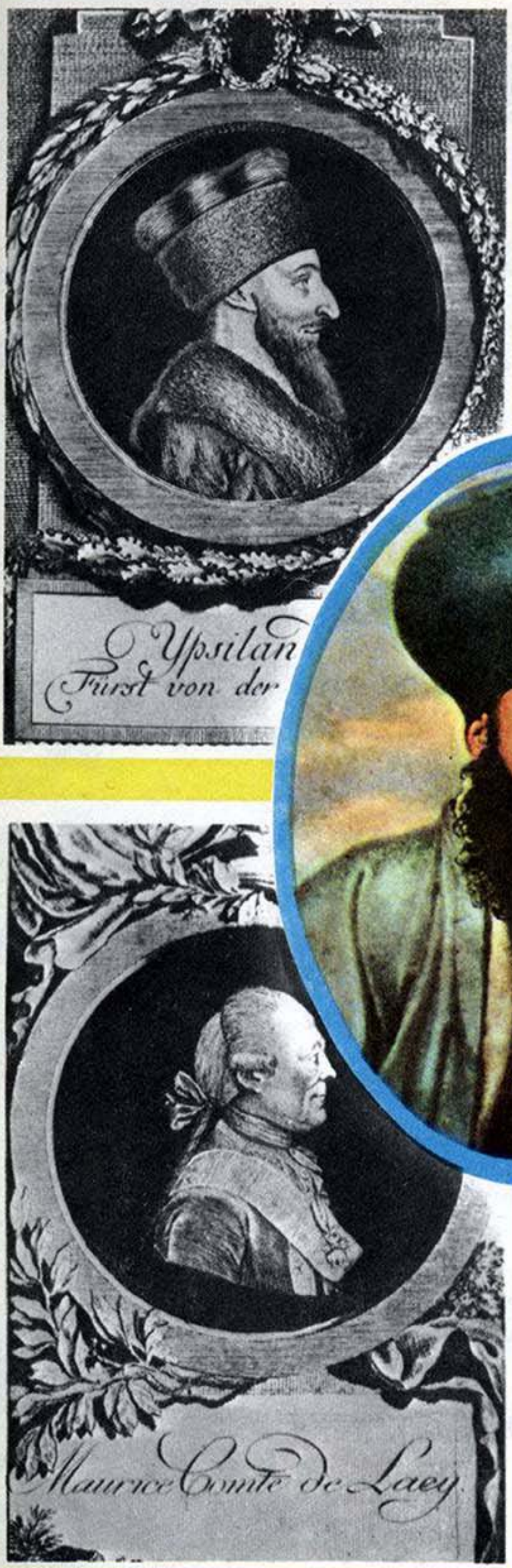
# magazin istoric

SERIE NOUĂ — FEBRUARIE 1993


Ypsilan
Fürst von der

Testeman

Maurice Comte de Lacy


Jussufpascha
Grosvezier bei
der türkischen Armee
1789

# magazin istoric

## SERIE NOUĂ

**Revistă de cultură istorică**
**Anul XXVII — nr. 2 (311)**
**februarie 1993**

**Director — redactor şef**
**CRISTIAN POPIŞTEANU**

**Bucureşti, strada Ministerului, nr. 2, parter — Sectorul 1, Oficiul poştal nr. 1, Căsuţa poştală 1-702, Cod 70100, Telefon: 615.02.00, interioare 406, 917.**

## ECHIPA REDACŢIONALĂ

**Secretar general de redacţie:** Ioana Ursu

**Redactori:** Florentina Dolghin, Ioan Lăcustă (responsabil de număr), Dorin Matei, Marian Ştefan

**Secretar de redacţie:** Theodor Lianos

**Macheta artistică:** Radu Ion Popescu, arh. Marian Oproiu

**Corectura:** Georgeta Apreotesei, Constanţa Avram

**Dactilo:** Floarea Dragne, Tudora Petre

**Editura Presa Naţională S.A.,** director ing. Stan Pelteacu; director economic Ion Ciucescu. Revistă tipărită la R.A.I. — Imprimeria „Coresi" — Bucureşti, în secţiile fotoculegere, offset şi legătorie


Cartea dumneavoastră de istorie în fiecare lună

## SUMAR


**O istorie a diasporei româneşti:** Cristian Popişteanu ..... 2
**Amintiri din timpul lui Cuza:** Al. Papadopol-Calimah ..... 3
**Din culisele unui rapt teritorial. Mai 1812. Pacea de la Bucureşti:** Paul Cernovodeanu ..... 7
**1898. Un român la Istanbul:** Iancu Cerchez ..... 11
**Un hatman la răspîntie de veacuri:** Radu R. Rosetti ..... 18
**Căderea în comunism. Cum a fost înlăturat guvernul Rădescu:** Dinu C. Giurescu ..... 22
Rhône-Poulenc — **Călătorie într-o lume necunoscută:** Dorin Matei ..... 33
**1948. Cine l-a ucis pe Ján Masaryk?:** Jvan Sviták ..... 36
**Anii '60-'70. În spatele uşilor închise, la Bucureşti şi Washington:** Joseph F. Harrington, Bruce J. Courtney ..... 41
**Afacerea Guillaume — o enigmă:** Willy Brandt ..... 45
**1 august 1943. Sar în aer Ploieştii?:** Valeriu Avram, Constantin Costache ..... 52
**Prizonierii americani învaţă limba română:** Mircea Pietreanu ..... 58
**Februarie 1938. S.S.I. informează. „Oportunismul politic la proporţii îngrijorătoare":** Cristian Troncotă ..... 60
**Din culisele celui de-al doilea război mondial:** Florin Constantiniu ..... 66
**Statul sînt eu... şi Colbert!:** Emmanuel Le Roy Ladurie ..... 70
**Genghis-Han:** C. Dalai ..... 74
**Misterul aurului baltic:** Mario Lombardo ..... 76
**Iubiri celebre. Ţarul Aleksandr II şi Katia Dolgoruki:** Jacques Mayran ..... 79
**În Bucureşti, acum 50 ani** ..... 90
**• Bursele Fundaţiei Culturale Magazin Istoric... 30, 51 • Cărţi sosite la redacţie... 32 • Rebus istoric... 69 • Ora şcolii... 85 • Istoria şi şcoala... 88 • Dialog cu cititorii** ..... 94

# O ISTORIE A DIASPOREI ROMÂNEŞTI

CRISTIAN POPIŞTEANU

Aparițiile recente ale profesorilor George Palade (laureat al Premiului Nobel pentru medicină în 1974), Alexandru Ciorănescu și Dan Alexandrescu la convorbirile de duminică ale Televiziunii Române m-au determinat să scriu despre un subiect asupra căruia meditez de mult. Imensul gol din istoriografia română a acestui final de secol și de mileniu: cronica diasporei românești, căreia i se circumscrie desigur starea ei cea mai tragică, exilul românesc. Istoria noastră de la origini și pînă la zi nu poate, și nu va fi niciodată completă și întreagă, atîta timp cît îi vor lipsi paginile despre suferințele și speranțele, despre încrîncenările și elanurile, despre viața grea și împlinirile deosebite ale românilor care au trăit sau trăiesc în afara granițelor țării. Trecutul și prezentul lor țin tot de istoria românilor. Cetățenii loiali și respectați ai țărilor lor de adopțiune, cetățeni sau nu ai României, oamenii aceștia — care numără acum în jur de șapte-opt milioane — descind tot din acest neam sau sunt originari de pe acest pămînt românesc.

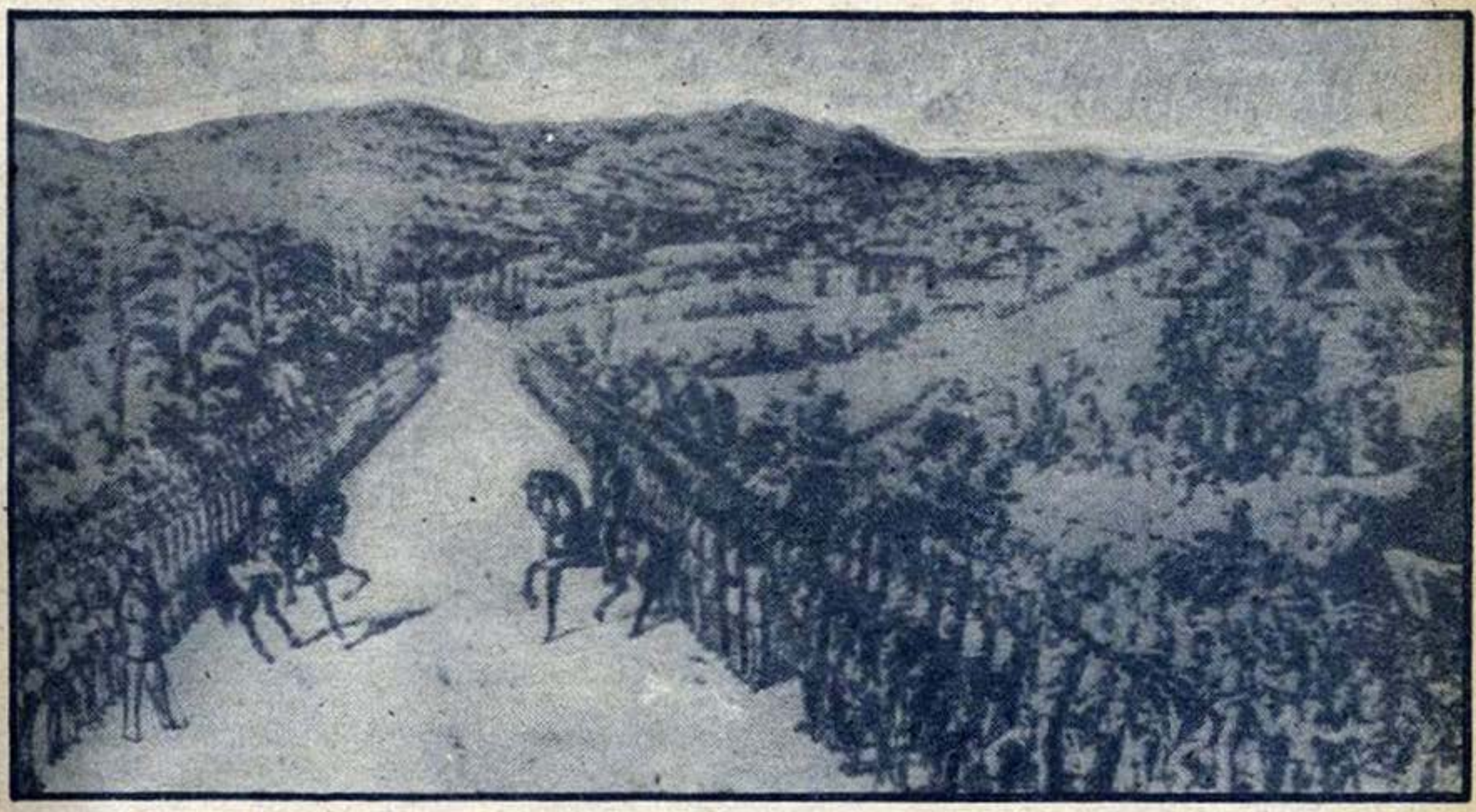
Și nu este deloc normal ca în istoriografie, aceștia să se regăsească doar prin excelentele studii ale lui Ștefan Meteș care la începutul secolului analiza cauzele plecării românilor transilvăneni și bănățeni dincolo de ocean sau prin cîteva alte consemnări răzlețe datorate lui Nicolae Iorga, Silviu Dragomir, D. Drăghicescu, Const. C. Giurescu, G. Nandriș sau G. Murnu, despre o arie sau alta a emigrației românești (precum este și acea teză de doctorat citită de mine cu plăcere la începutul anilor '70 și aparținînd domnului Radu Toma, stabilit ulterior în S.U.A.), despre personalitățile diasporei noastre sau despre un fericit caz sau un altul nefericit ale ei.

Diaspora românească, în evoluția ei din vechime și pînă în zilele noastre, cu precădere exilul din sec. XIX și XX, are nu numai dreptul la o adevărată bibliografie, dar ne și impune datoria unei lucide și nepărtinitoare analize, a unei ample evaluări și sinteze. De la Petru Cercel pînă la Nadia Comăneci (și chiar mai aproape, pînă la ziua de azi și de mîine), românii au plecat în lume mînați nu doar de spirit de aventură ori dorul de ducă; ei au plecat mai ales mînați de nevoi, de spaime și terori, de nevoia unei afirmări pe care nu o găseau posibilă în acel moment acasă. Motivațiile individuale sau familiare sunt infinite, dar ele au și valori generalizante, iar istoricii sînt neapărat chemați să elaboreze aceste atît de necesare compendii despre românii din lumea largă. La care le vor fi de ajutor, sperăm, volumele apărute sau pe cale să fie publicate despre experiențele personale ale celor din emigrație, volume dintre care unele sunt chiar în românește. Dar despre evreii, grecii, armenii sau turcii născuți pe aceste pămînturi nu ar fi nimic de spus în teren istoric și al înrudirii cu soarta românilor? (Există în Israel o inițiativă care a și devenit viabilă pentru elaborarea unei enciclopedii despre evreii originari din România, după cum o Asociație mondială culturală a evreilor originari din România a început o activitate rodnică pe plan bilateral). După cum despre alte minorități — maghiară sau germană — s-a și scris de-a lungul anilor o literatură destul de bogată, chiar dacă, din păcate, nu întotdeauna și obiectivă.

Mă întreb, cîți tineri istorici își lucrează în prezent teze de doctorat cu subiecte despre fluxul românilor în lume? Sau de ce nu avem pînă la această oră un *Almanah Gotha* al românilor peste hotare, al românilor care au reușit să însemne ceva în cultură, în istorie, în știință, în artă, în economie, în finanțe, în afaceri, în sport? Nu cred că trebuie să mai lăsăm mult loc așteptării în toate aceste necesități istoriografice. Fundația Culturală Magazin Istoric va căuta să-și dovedească preocupările și în acest domeniu. Nu cred să existe o mai demnă și productivă urmare a ideii marelui Nicolae Iorga despre locul românilor în istoria universală, decît o îndreptățită reparație prin integrare în istoria națională a acelor fragmente de istorie universală reprezentate de diaspora românească. ■

# AMINTIRI DIN TIMPUL LUI CUZA (II)

AL. PAPADOPOL-CALIMAH



**Prezentăm noi fragmente, în continuarea celor publicate în numerele 1,2/1990 şi 1/1992 ale revistei noastre, din însemnările memorialistice inedite ale unuia dintre sfetnicii lui Al. I. Cuza — istoricul şi omul politic Al. Papadopol-Calimah (1833-1898). Ele evocă momente din activitatea domnului Unirii, relevînd străduaniile sale de a consolida opera politică înfăptuită de români la 5 şi 24 ianuarie 1859, de a impune pe plan european respectarea suveranităţii statului român nou constituit.**

**Se cuvin subliniate, de asemenea, eforturile lui Cuza de a fi domnitor al tuturor românilor, de a-şi înfăptui opera politică cu sprijinul tuturor forţelor naţiunii. Într-o proclamaţie din 12 octombrie 1859 — mai puţin cunoscută, descoperită de N. Iorga şi prezentată în şedinţa Academiei Române din 12 iunie 1931 — Al. I. Cuza îşi formula astfel principiile călăuzitoare ale politicii sale interne: „Destulă învrăjbire au produs pînă acum luptele politice între români! Cauza acestor lupte lipsind astăzi, lipseaşcă totodată şi trista dezbinare dintre ei. Prezentul şi viitorul României o reclamă aceasta prin glasul nostru care vă cheamă la înfrăţirea românilor, căci precum la suirea noastră pe tronurile Moldovei şi Valahiei noi nu am mai cunoscut în aceste ţări nici moldoveni, nici munteni, ci numai români, asemenea nu voim a vedea între români nici partide, nici clase înduşmănite, ci numai fii ai aceleiaşi mume şi fraţi de acelaşi sînge.**

**Ne adresăm dar — continuă Cuza — către toţi ca adevărat prinţ român, care, liber de orice înrîurire, voieşte prosperitatea ţării prin aplicarea înţeleaptă a Convenţiei[1] şi mărirea naţiei prin sinceră înfrăţire a celor ce au onorul de a face parte din ea.**

**Mărgineaşcă-se fiecare individ sau corp social în cercul drepturilor şi îndatoririlor sale bine înţelese; pătrundă-se cu toţii de respectul ce se cuvine legilor şi fie ţara întreagă bine încredinţată că noi vom şti a menţine ordinul legal în lăuntru şi demnitatea naţională în afară".**

**La fel ca şi la fragmentele publicate în numerele anterioare, în transcrierea textului am adoptat normele ortografice actuale, păstrînd însă unele particularităţi stilistice şi lexicale ale memorialistului. Pentru curisivitatea lecturii, nu am mai marcat prin trei puncte întreruperile din original. Intervenţiile explicative din paranteze drepte, notele de subsol precum şi titlul şi subtitlurile ne aparţin.**

**I. LĂCUSTĂ**

---

[1] Este vorba despre Convenţia privind organizarea definitivă a principatelor Moldova şi Ţara Românească, adoptată la 19 august 1859 de reprezentanţii puterilor europene întruniţi în conferinţă la Paris. Convenţia a fost socotită o adevărată constituţie pentru cele două principate române *(Magazin istoric,* nr. 10/1975).

## Entuziasta întîlnire a celor două oștiri

Odată îndoita alegere recunoscută de puterile garante și de Înalta Poartă, vodă Cuza începu partea a doua a luptelor și a activității sale. El avea de împlinit misiunea ce-i încredințase țara. Drepți!, cum zice ostașul în fața acestei figuri mărețe și legendare din istoria românilor. După 23 de ani de la plecarea sa, după 16 ani de la moartea sa, să vorbim uitînd patimile.

Cuza nu se suise pe tronul Moldovei, nici pe tronul Valahiei în urma de opinteli și lupte personale cu alți rivali candidați de domnie. El nici se gîndise vreodată în viața sa la domnie. Și în Iași, și în București l-a ales țara în deplină libertate.

Îndată vodă Cuza propune Camerei Moldovei și Camerei Valahiei, în iunie 1859, legi pentru recrutarea armatei prin sorți și acestea se votară și se promulgară prin decret domnesc[1]. Iată întîiul rînd, după secoli, al înființării armatelor românești — armata României Unite.

Napoleon III ne dărui pe ascuns și ne trimise 10 000 de pușți, pe care V. Alecsandri, trimisul lui vodă Cuza, le ceru lui Napoleon III din partea Alesului românilor.

Ambele armate mici ale Moldovei și ale Valahiei se uniră. Armata Moldovei, cu ale ei șase tunuri mici, trecu Milcovul în mai 1859 și ambele armate surori se îmbrățișară în tabăra de la Florești *[Magazin istoric*, nr. 4-5/1988].

Erau zile de deșteptare și de entuziasm.

Îmi aduc aminte cu cîtă bucurie, cu cît entuziasm mica oștire moldovenească trecea Siretul și Milcovul spre a se întîlni cu oastea munteneasca la Florești. Ea era comandată de colonelii Dimitrie Vârnav și Ștefan Rosetti.

Vodă Cuza numi mai mulți tineri din Iași prefecți pe la districte. „În Iași, ne zise într-o zi vodă Cuza, sînt eu, sînt miniștrii. Mergeți voi prin districte, avem mult de lucrat și avem de aplicat articolul 46 din Convenție[2]".

Eu care mă aflam membru și țineam locul de președinte la Curtea de confirmații am fost numit prefectul districtului Tecuci, la 11 mai 1859, și primisem ordinul ministrului de interne, Lascăr Catargiu, să înlesnesc trecerea armatelor moldovenești peste Siret pînă la Focșani. Veniseră apele mari, podul peste Siret era stricat. Se întări cu grăbire și-mi aduc aminte cu cît entuziasm oastea moldovenească trecea peste Siret și cu cît entuziasm ea fu primită peste Milcov de poporul întreg.

Vodă Cuza înțelegea bine că România, ca să ajungă acolo unde cugeta, nu era destul să aibă numai ocrotirea lui Napoleon III, dar trebuia să fie pregătită pentru a putea, cînd împrejurările vor sosi, să dobîndească cu arma drepturile ei. Vodă Cuza se silea din toate puterile sale și nu cruța nici un sacrificiu pentru a avea o armată. În cugetările sale, în silințele sale, avea ajutor pe generalul I. Em. Florescu [*Magazin istoric*, nr. 6/1988; 1/1993], căruia armata română îi datorește începuturile ei.

## Înalte onoruri pentru Cuza la Constantinopol

Sultanul dorea mult să facă cunoștință cu vodă Cuza, să primească vizita sa la Constantinopoli. Costachi Negri [agentul lui Cuza la Poartă] negocie, cu ajutorul ambasadorului francez, programa după care vodă Cuza urma să fie primit, altfel domnul Principatelor Unite refuza de a vizita pe sultan.

În octombrie 1860, vodă Cuza călători la Constantinopoli [*Magazin istoric*, nr. 5/1973]. Se prezentă sultanului în uniforma națională de dorobanț; nici prin gînd nu mai trecea acum sultanului ca domnul Principatelor Unite să intre la el cu fes în cap, vechiul semn de supus împărăției. Cît despre prosternarea la pămînt și sărutarea piciorului, la acestea sultanul se gîndea ca la niște visuri trecute și leșinate, pe care strălucitii padișahi nu erau să le mai viseze de acum înainte și care rămîneau în sfera nălucelor.

Voi insista puțin asupra chipului cum a fost primit de sultan vodă Cuza.

Prin decretul domnesc din 14/26 septembrie 1860, vodă Cuza, încredințînd provizor guvernămîntul ambelor principate Consiliilor de Miniștri și punînd sub nemijlocită ascultare a președinților ministeriilor toată puterea armată a țării, încredința pe țară că pleacă pentru puține zile în străinătate și călătoria aceasta o făcea pentru interesele românilor. Așadar, departe de a fi motivată de obligațiile ce prescrisese Convențiunea de Paris domnilor țării, acea călătorie avea caracterul unei vizite de politeță diplomatică. Vodă Cuza scrisese mai înainte unora din reprezentanții puterilor garante din Constantinopoli, arătînd necesitatea unirii desăvîrșite a principatelor și că pentru a se asigura asemenea inițiativă se hotărîse să facă o vizită la Constantinopoli, prin care să răspundă la dorința sultanului, care dorea mult să-l cunoască personal.

La 19 septembrie/1 octombrie 1860, vodă Cuza plecă deci din București, prin Brăila, la Galați. Aici, la Galați, îl aștepta un vapor francez. Prezidenții ambelor ministere îl întovărășiră pînă la îmbarcare.

Ștefan Golescu, președintele Comisiei centrale, Ludovic Steege și Vasile Mălinescu, membrii aceleiași comisii, principele Dimitrie Ghica, vicepreședintele Ca-

---

[1] Printre primele măsuri luate de Cuza au fost și acelea privind reorganizarea armatei din cele două principate.

[2] Articolul 46 al Convenției din 19 august 1858 stipula egalitatea locuitorilor din principate în fața legii, garantarea libertății, a proprietății, a religiei, desființarea privilegiilor, precum și „revizia legii care reglementează raporturile între proprietarii de pămînt cu lucrătorii, spre a îmbunătăți starea țăranilor".

merei Valahiei, Alexandru Plagino, general Florescu, Dimitrie Bolintineanu, membru al Comisiunii dunărene, general Nicolae Golescu și mai mulți adiutanți domnești și ofițeri de toate armele au compus suita cu care vodă Cuza trebuia să intre în Stambul.

Vodă Cuza sosi la Constantinopoli sîmbătă, 24 septembrie/6 octombrie 1860, dimineața. I se făcu primirea cea mai strălucită, însuși marele vizir l-a primit la scara palatului imperial, Emirghian, ce se pregătise splendid pentru ospitalitatea Măriei Sale și vodă Cuza fu declarat oaspe al sultanului. Ministrul afacerilor străine al Turciei și mai mulți funcționari înalți ai Porții, corpul diplomatic și notabilii români din Constantinopoli veniră să-l felicite de buna venire. A doua zi, 25 septembrie/7 octombrie 1860, duminică, vodă Cuza făcu vizită sultanului și fu primit cu o distincție remarcabilă.

Vodă Cuza se înfățișă sultanului (care îi ieși înainte, îl primi la ușă și-l puse să șadă alături cu el pe divan) în uniforma și cu căciula națională de dorobanț român, urmat de adiutanții săi și de ofițerii români de toată arma în uniformele strălucite românești și de celelalte persoane din suita sa, pe care le prezintă sultanului.

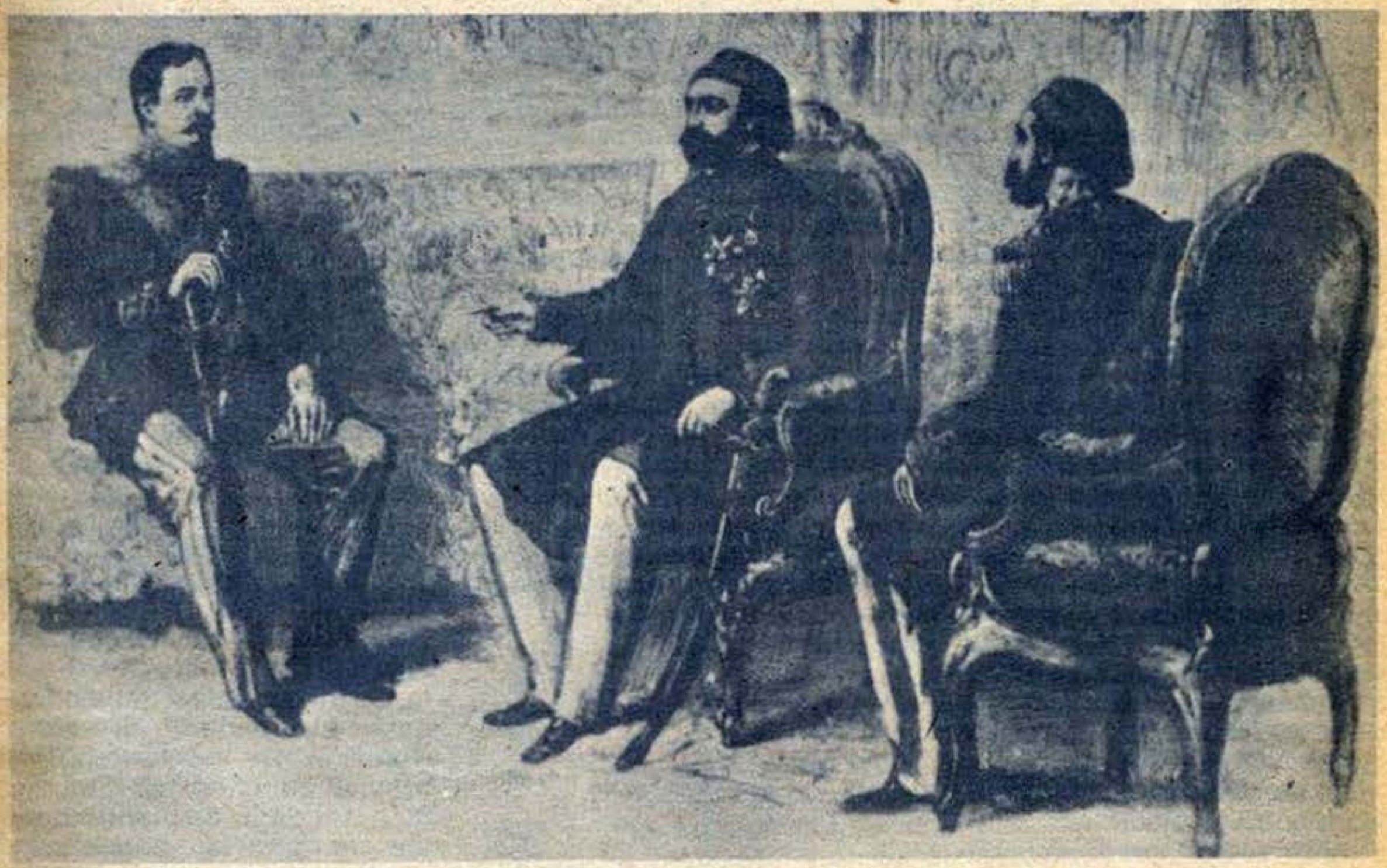
După această vizită, vodă Cuza primi dar în palatul său de la Emirghian, din partea sultanului, „en souvenir du passage de Votre Altesse Sérénissime par Constantinople" (cum îi zise trimisul sultanului) o sabie strălucitor împodobită cu briliante și ordinul „Medgidié", clasa I.

Depeșele telegrafice ce mergeau pe toată ziua de la Constantinopoli la București și la capitalele puterilor garante nu vorbeau decît de onorurile cu care Alesul românilor era primit de către sultan și despre vizitele și serbările reprezentanților puterilor garante. Vodă Cuza era primit cu onoruri regale.

La 10/22 octombrie 1860, vodă Cuza se întoarse în București.

## Marele vizir își cere scuze

La iulie 1865, vodă Cuza simțindu-se slab, după șapte ani de grijă și de activitate, se hotărî, după sfatul medicilor, să meargă la băile de la Ems. La 6/18 iulie 1865 el înștiința țara despre aceasta printr-o proclamațiune și, încredințînd cîrma guvernului pînă la întoarcerea sa Consiliului de Miniștri, plecă pentru Ems.



*Lui Al. I. Cuza, la Constantinopol, „i se făcu primirea cea mai strălucită"*

În p. 3: *întîlnirea ostașilor din Moldova și Muntenia la Socola, lîngă Iași (14 aprilie 1859)*

Veni turburarea din București de la 3/15 august 1865, în lipsa domnului țării[1]. Marele vizir, Fuad pașa, trimise lui vodă Cuza scrisoarea necuviincioasă din 2/14 septembrie 1865 pe care (pretextînd o indiscrețiune) permise

[1] În timp ce domnitorul se afla plecat din țară, în București s-a produs o ciocnire între forțele de ordine și negustorii ambulanți, care refuzaseră să se supună unei ordonanțe municipale privind păstrarea igienei orașului. Incidentul a fost interpretat de către reprezentanții Rusiei și Turciei ca o mișcare de opoziție împotriva lui Al. I. Cuza.

a se publica în unele gazete cu două zile înainte de a o primi vodă Cuza.

Vodă Cuza, înştiinţat telegrafic la Ems de ministeriul său despre cele petrecute în Bucureşti la 3/15 august, plecă îndată şi se întoarse în ţară.

Vodă Cuza răspunse vizirului prin scrisoarea sa de la 29 octombrie/10 noiembrie 1865, scrisoare care era mai mult o aspră reprimandă adresată Înaltei Porţi [*Magazin istoric*, nr. 1/1972, 7/1976]. Prin ea, domnul României, apărînd cu demnitate drepturile de autonomie ale ţării, admonesta pe marele vizir, care se grăbi prin răspunsul său formal din 29 noiembrie 1865 să ceară scuze lui vodă Cuza. Cînd marele vizir primea scrisoarea lui vodă Cuza de la 29 octombrie/10 noiembrie 1865, aceasta era acum cunoscută, cu multe zile mai înainte şi era publicată prin mai multe jurnale.

Eu eram atunci ministru de externe şi ceea ce marele vizir făcuse publicînd prin anticipare scrisoarea sa către vodă Cuza, eu prin dreptul de „represailles" [represalii] o făcusem cu prisosinţă, publicînd printr-o mulţime de jurnale din străinătate şi din ţară răspunsul către marele vizir a lui vodă Cuza, cu multe zile înainte ca marele vizir s-o primească. Indiscreţie pentru indiscreţie.

Aceste acte, adică scrisoarea lui vodă Cuza răspunzătoare marelui vizir şi răspunsul acestuia către vodă Cuza, eu, în calitate de ministru de externe, le-am publicat îndată în *Monitorul oficial*, după ce le-am comunicat Camerei şi Senatului.

În arhiva statului din Bucureşti, eu am depus o carte mare şi voluminoasă conţinînd, legate la un loc, depeşe şi adrese venite de prin toate unghiurile ţării care felicitau pe vodă Cuza pentru răspunsul său demn către marele vizir.

La 17/29 mai 1865, o convenţie internaţională telegrafică s-a încheiat la Paris, între Francia, Austria, Baden, Bavaria, Belgia, Danemarca, Ispania, Grecia, oraşul liber Hamburg, Hanovra, Italia, Ţările de Jos, Portugalia, Prusia, Rusia, Saxonia, Suedia, Norvegia, Confederaţiunea Sviţereană [Elveţia], Turcia şi Würtenbergul.

Guvernul român se hotărî să adere la această convenţiune internaţională şi în urma încheierii Consiliului de Miniştri un decret domnesc din 17/29 iunie 1865 confirmă adeziunea.

La finele anului, am autorizat pe agentul nostru din Paris, lt. colonel [I.] Alecsandri, să declare adeziunea din partea guvernului român la această convenţiune şi ministrul de externe al Franciei însărcină pe dl. Tillos, agentul său diplomatic şi consul general la Bucureşti, să ne dea act de această adeziune din partea guvernului francez. Guvernul turcesc credea că adeziunea sa ar cuprinde şi adeziunea pentru România, bazîndu-se pe iluziile sale că facem parte din imperiu. Văzînd că guvernul român îşi făcu datoria apucînd înainte şi că Francia ne-au dat act despre adeziunea sa, vizirul se încercă să protesteze, dar în zadar şi aceasta.

## Expresia voinţei naţionale

Tot în cursul anului 1865 un act important se încheie între România, Rusia şi Austria. Aceasta este *Convenţiunea în privinţa navigaţiunii Prutului*. Decretul domnesc din 18/30 noiembrie 1865 mă împuternicea să negociez şi să închei asemenea convenţiune. Eu am negociat şi încheiat această convenţie cu plenipotentul Rusiei, baron Offenberg, şi cu plenipotentul Austriei, baron Eder, amîndoi agenţi şi consuli generali în Bucureşti. Dosarele din Ministerul nostru de externe cuprind toate detaliurile.

Vodă Cuza nu uita menirea sa. După întoarcerea sa de la Ems, sănătatea sa fiind slăbită, el se gîndea şi mai mult la viitorul ţării.

În ziua de 5/17 decembrie 1865, vodă Cuza, deschizînd în persoană Camera şi Senatul, încheie mesajul său de deschidere prin următoarele cuvinte vrednice de pomenire:

„Relaţiunile noastre cu guvernul imperial al Curţii suzerane s-au semnalat în acest an prin un incident despre care trebuie să vă vorbesc. Domnia voastră cunoaşteţi, domnilor deputaţi şi domnilor senatori, tristele evenimente de la 3/15 august. A vă spune că aceste evenimente ar fi putut pune în primejdie instituţiunile ţării şi cu dînsele viitorul României este a vă arăta totodată gravitatea pericolului şi asprimea înfrînării lor.

În urmarea acestui incident, Înalta Poartă bazîndu-se pe informaţiuni luate din jurnale (precum ne zice), a crezut că ţara se află în revoluţiune şi că românii în unanimitate ar fi osteniţi de instituţiile întrupate în persoana Alesului lor de la 5 şi 24 ianuarie [1859]. Toată ţara a citit scrisoarea care mi s-a adresat la această ocaziune precum şi răspunsul meu. Ministrul meu al treburilor streine vă va da informaţiuni despre cele urmate de atunci, în care veţi vedea bunele cugetări ale Înaltei Porţi pentru România. Dv. cunoaşteţi, împreună cu mine, că ţara nu este solidară de neorînduielile de la 3/15 august, de vreme ce ea în unanimitate şi cu tărie a condamnat autorii acestor tulburări. Ţara voieşte, ca şi eu, menţinerea instituţiunilor noastre, căci aceste instituţiuni sînt fapta poporului român.

Demonstraţiunile ce am primit de la toate districtele în urma acestor evenimente dovedesc acordul şi încrederea reciprocă a tronului cu ţara: popor şi domn veghează cu aceeaşi băgare de seamă asupra drepturilor României şi preţuiesc cu aceeaşi lealitate raporturile seculare care există între România şi Imperiul Otoman. Popor şi domn voesc triumful ideilor liberale

*(Continuare în p. 44)*

## Din culisele unui rapt teritorial

# MAI 1812. PACEA DE LA BUCUREŞTI

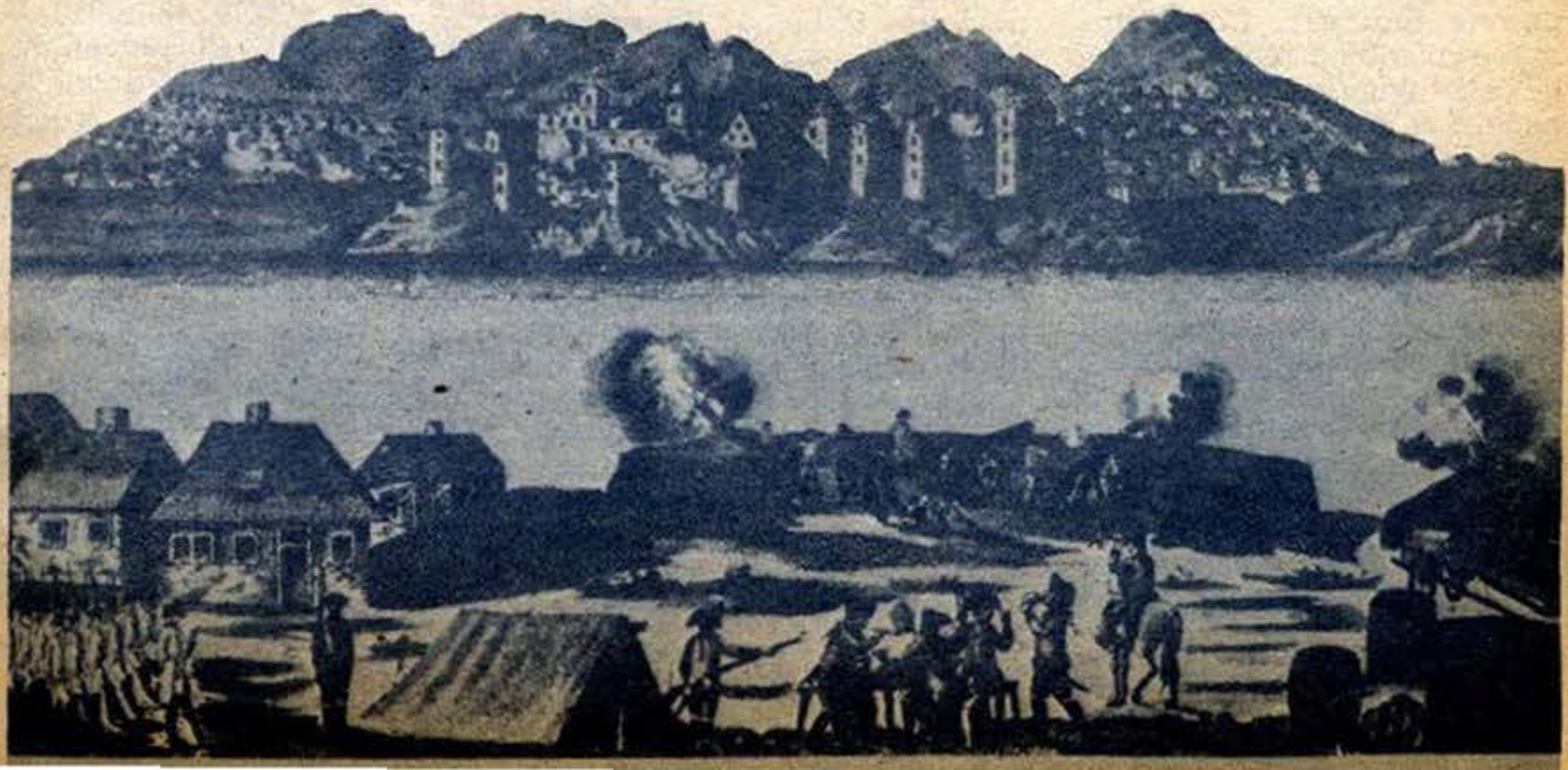
PAUL CERNOVODEANU

**Sfătuit de generalul Horace Sébastiani, trimis special de Napoleon I ca ambasador la Istanbul, spre a determina o îndepărtare a Înaltei Porţi de sub influenţa anglo-rusă, la 28 august 1806, sultanul a mazilit pe domnitorii celor două Principate: Constantin Ipsilanti („omul ruşilor") a fost înlocuit în tronul de la Bucureşti cu „francofilul" Alexandru Suţu, iar la Iaşi — Alexandru Moruzi a fost schimbat cu Scarlat Callimachi. Gestul sultanului — violare evidentă a hatişerifului[1] din 1802 — a fost pretextul mult aşteptat de ţar pentru a interveni în „chestiunea orientală". Ambasadorul rus la Poartă, Andrei Iakovlevici Italinski, secondat de cel englez, Charles Arbuthnot, a reclamat imperios reinstalarea foştilor domnitori români. Impresionaţi de reacţia concertată a celor doi ambasadori, dregătorii otomani l-au sfătuit pe sultan să cedeze şi, la 25 octombrie 1806, a reinstalat în scaun pe cei doi principi mazilişi.**

**Speriată că putea scăpa ocazia unei intervenţii militare, Rusia nu s-a mai mulţumit doar cu atît; pretextînd că Poarta nu i-a dat şi depline asigurări cu privire la trecerea flotei sale de război prin Strîmtori, ţarul Alexandru I a dat curs sugestiei pe care i-o făcuse cu cîteva luni în urmă consilierul său, principele Adam Czartoryski, de a anexa Principatele române şi a-şi fixa graniţele imperiului pe Dunăre. La 28 octombrie 1806, ţarul a poruncit trupelor sale de la Nistru să intre în Principate, momentul marcînd începutul unui război ce a durat aproape şase ani. Acest nou conflict ruso-otoman a evidenţiat încă o dată puternica ciocnire de interese dintre marile puteri în această zonă a lumii şi a avut, ca şi în cazul altor conflicte anterioare dintre cele două mari puteri, desfăşurate de obicei pe pămînt românesc, consecinţe deosebit de grave pentru poporul român.**

**Fiind vorba despre un conflict cu desfăşurări indecise şi extrem de sinuoase, ne-am propus să întîrziem doar asupra părţii sale finale, dominată de tratativele ce au premers şi au dus la încheierea Tratatului de pace de la Bucureşti din mai 1812. În conştiinţa poporului român, acest tratat a rămas ca o expresie tipică a politicii de cotropire şi anexiuni teritoriale la care a fost supus — de-a lungul existenţei sale — de către marile imperii ale timpului.**

[1] Printr-o înţelegere încheiată de Rusia cu Poarta, la 28 februarie 1802, sultanul Selim III (1789-1807) a acordat cîte un hatişerif (identic în conţinut) pentru Ţara Românească şi Moldova, prin care timpul de domnie al celor doi principi români era limitat la şapte ani, iar schimbarea lor nu se putea face decît cu consimţămîntul ambelor puteri. În baza aceleiaşi înţelegeri, Rusia devenise garantul privilegiilor acordate de Poartă Principatelor române. (Precizăm că toate datele din acest articol sînt pe stil nou.)



## Ţarul nu vrea să cedeze...

În cursul verii anului 1811, situaţia la Dunăre era stagnantă. Operaţiile militare n-au mai continuat, dar nici negocierile de pace n-au înregistrat vreun progres. În aceste condiţii, ambasadorul rus la Paris, A.B. Kurakin, scria alarmat ministrului de externe Nikolai Petrovici Rumianţev, la 14 august, informîndu-l despre amploarea ameninţării ce plana asupra Imperiului rus din partea Franţei; în aceste împrejurări, i se părea necesară încheierea păcii cu Poarta în condiţii de moderaţie. A spera într-o anexare a Principatelor române în acel moment — scria el — „este să cazi pradă celei mai periculoase năluciri... Îmi iau libertatea — continua el — de a reînnoi pe lîngă Maiestatea Sa imperială cele mai insistente rugăminţi asupra trebuinţei de a ne amîna pentru timpuri mai bune reunirea Ţării Româneşti şi a Moldovei [la Rusia — *n.n.*], de a face cît mai repede şi cu orice preţ pace cu Poarta pentru a ne ocupa numai de Franţa..."

Încurajat de pasivitatea ruşilor, marele vizir Ahmed paşa, dorind la rîndul său să încheie pacea în termeni cît mai favorabili Porţii şi care pace să fie precedată, dacă era posibil, şi de o victorie militară, în noaptea de 8/9 septembrie, a lansat un atac neaşteptat peste Dunăre, reuşind să stabilească un cap de pod la Slobozia. Contraatacurile ruse fiind respinse, turcii s-au întărit în zona respectivă şi au căutat să-şi exploateze succesul. Comandantul general al trupelor ruse, generalul M.I. Kutuzov era descurajat şi chiar pe punctul de a abandona Ţara Românească. În urma unor consilii de război, s-a hotărît ca ruşii, la rîndul lor, să efectueze unele operaţii de diversiune şi au trecut Dunărea în dreptul satului Petricani (14 octombrie), a doua zi atacînd prin surprindere tabăra marelui vizir Ahmed paşa, care a fugit la Rusciuc, cerînd pace lui Kutuzov. Armistiţiul s-a încheiat. la 28 octombrie, iar trei zile mai tîrziu au început tratative de pace la Giurgiu.

Mulţi dintre demnitarii ţarului erau de părere că trebuia neapărat să se ajungă la o înţelegere de compromis. Încă la 30 septembrie, îndemnîndu-l la moderaţie, guvernatorul Odessei se adresase ţarului, care îi răspunsese în aceşti termeni: „Tot ce îmi spuneţi despre nevoia [încheierii — *n.n.*] păcii este viu reţinut de mine. Dacă aş putea s-o fac în condiţiile în care îmi spuneţi, aş fi încheiat-o chiar astăzi, dar pînă acum turcii nu vor să audă vorbindu-se de orice cedare [teritorială — *n.n.*] şi vă întreb puţin, dacă există decenţă şi posibilitate, în secolul în care trăim, să ne reîntoarcem îndărătul Nistrului? Aceasta nu este posibil..." În acelaşi spirit conciliant, amiralul Nicolai Semionovici Mordvinov, afirma şi el, încercînd să domolească zelul anexionist al ţarului, că „bună starea Imperiului rus, singurul obiect vrednic de grijă părintească a ţarului, nu cere [neapărat — *n.n.*] anexarea Moldovei şi Ţării Româneşti", pentru ţar este suficientă „păstrarea neştirbită a strămoşeştii moşii" spre a-i aduce „slava cea adevărată şi lauda veacurilor". De altfel, chiar ministrul de externe Rumianţev, în instrucţiunile pe care i le trimisese lui Kutuzov încă la 12 octombrie, îl împuternicea să ceară turcilor doar cedarea Moldovei pînă la Siret şi Basarabia (Bugeacul), cu cetăţile de pe Nistru şi Dunăre la ieşirea în Marea Neagră. Bine informat, regele Prusiei, Friedrich Wilhelm III îl înştiinţa pe ambasadorul său la Istanbul că ţarul dorea pacea şi că era dispus să renunţe la majoritatea cuceririlor sale, nepăstrînd decît ceea ce i-ar fi trebuit absolut spre a nu se discredita în ochii Europei. Aşadar, încă înainte de încheierea armistiţiului din 28 octombrie, Rusia era nevoită să-şi micşoreze pretenţiile şi să renunţe la Ţara Românească şi chiar la o parte din Moldova.

Deşi nu mai erau în stare să reclame cedarea ambelor Principate, ruşii au încercat că capete, la început, măcar întreaga Moldovă şi alte compensaţii teritoriale pe litoralul pontic, în zona Caucazului; de asemenea, să fie garantate libertăţile sîrbilor.

În discuţiile din ziua de 1 noiembrie 1811, delegaţii ruşi au notificat că generalul Kutuzov dorea drept condiţie preliminară a încheierii păcii „ca ţara Moldovei, precum şi întreg Buceagul care se numeşte Basarabia şi care se află înlăuntrul Moldovei, rămînînd statului Rusiei, între cele două state [Turcia şi Rusia — *n.n.*] hotarul să se stabilească la hotarul dintre Moldova şi Ţara Românească [adică pe Milcov — *n.n.*] şi pe canalul Sf. Gheorghe de la Dunăre". A doua zi, 2 noiembrie, delegaţii otomani au făcut cunoscut marelui vizir că s-a convenit, în cele din urmă, ca hotarul să fie stabilit pe Siret, cedîndu-se restul Moldovei pînă la Nistru, cu Buceagul, iar la gurile Dunării, graniţa să meargă de-a lungul braţului Sulina.

La 18 noiembrie, trimisul britanic la Poartă, Stratford Canning, informa cabinetul din Londra despre condiţiile de pace acceptate de marele vizir Ahmed paşa. Ştirea era confirmată şi de raportul rezidentului prusian la Istanbul, într-un raport din 25 noiembrie. Cu aceste concesii a fost de acord şi Rumianţev, care a trimis instrucţiunile respective generalului Kutuzov, la 4 decembrie.

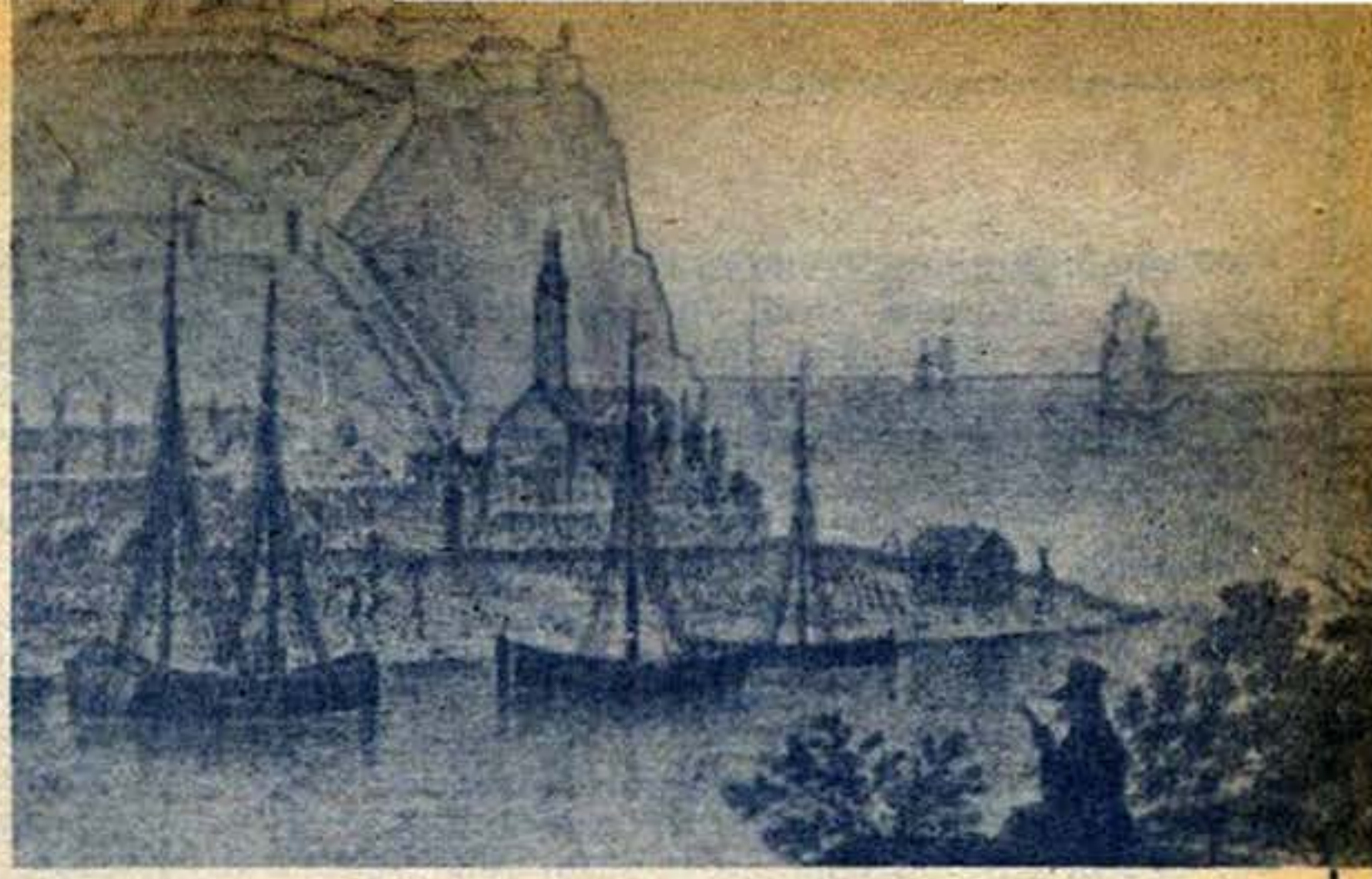
Dar cu toată slăbiciunea militară a imperiului său, sultanul Mahmud II (1808-1839) a refuzat să facă cedări teritoriale Rusiei în Caucaz, iar din Moldova nu era dispus să renunţe decît la teritoriul dintre Prut şi Nistru, cu păstrarea cetăţilor de la Ismail şi Chilia pe Dunăre, ceea ce a provocat riposta indignată a părţii ruse.

## ...dar își reconsideră poziția

Pentru Rusia, situația se dovedea însă fără ieșire; amenințată vădit de Franța napoleoneană și nefiind în măsură să-și impună superioritatea pe plan militar, a trebuit să cedeze și să-și reconsidere poziția.

Deoarece tratativele se duceau în plină iarnă, într-o crîșmă din Giurgiu, în condiții dificile de trai și de comunicare cu St. Petersburgul, Kutuzov a propus, și turcii au acceptat, ca sediul tratativelor să se mute la București, unde, la 12 ianuarie 1812, s-a și desfășurat prima ședință de lucru, în casele boieroaicei Corneasca. În cadrul acestei ședințe, negociatorii otomani au repetat poruncile primite de marele vizir de la sultan: mutarea hotarului de pe Siret pe Prut, cu păstrarea cetăților de la Dunărea de Jos; nici o schimbare de fruntarii în Asia și discuții pe marginea autonomiei sîrbe. La aceste propuneri, Kutuzov a răspuns prin curier marelui vizir Ahmed pașa la 13 ianuarie 1812, arătînd că țarul a impus ca condiții de pace sine qua non acceptarea hotarelor în Europa la Siret și Dunăre, în Asia părți din litoralul pontic caucazian, precum și garantarea libertăților pentru sîrbi. Interesant este însă faptul că la 11 ianuarie, Stratford Canning îl informa pe ministrul de externe britanic că, personal, generalul Kutuzov se arăta receptiv la propunerile turcilor de a nu ceda Moldova decît pînă la Prut, sub rezerva acceptării acestei soluții de către guvernanții din St. Petersburg, în special de către țar.

În situația de echilibru instabil a celor doi adversari, a intervenit, cu toată energia, însărcinatul cu afaceri francez la Poartă, Latour-Maubourg, care avea instrucțiuni exprese din partea lui Napoleon să împiedice cu orice preț încheierea păcii între ruși și turci. Ba chiar mai mult, la 27 ianuarie și la 9 februarie 1812, diplomatul francez a propus Porții nu numai să nu încheie pacea, dar să se continue războiul, în care caz împăratul îi va garanta integritatea teritorială, cu retrocedarea Principatelor, cu gurile Dunării, ba chiar și Crimeea, la care Poarta visa de mult. „Maiestatea Sa — declara Latour Maubourg — n-a încetat să considere aceste provincii ca făcînd parte din posesiunile otomane și ocuparea lor de către Rusia, nefiind decît o consecință a soartei războiului, n-a distrus drepturile suveranului lor legitim".



*Două vechi cetăți moldovene: Hotinul (într-o stampă din 1780)... și în p. 7 Chilia Nouă (așa cum arăta ea în 1820) căzute și ele pradă poftelor expansioniste ale țarului Alexandru I*

Totul a rămas însă fără urmări, deoarece dregătorii otomani nu mai aveau încredere în Napoleon și în falsele sale promisiuni, știind că teritoriile europene ale Imperiului otoman făcuseră obiectul proiectelor lui de împărțire fie cu rușii, fie cu austriecii. Diplomația engleză, direct interesată în evoluția raporturilor de forțe pe plan european, a „lucrat" energic și cu folos la Istanbul, dezvăluind otomanilor duplicitatea politicii lui Napoleon. La 19 februarie 1812, Stratford Canning împărtășea reprezentantului Regatului celor două Sicilii la... St. Petersburg opinia sa despre necesitatea ca țarul să se arate flexibil și să încheie pacea în condiții de compromis, renunțînd la achiziția de teritorii în Caucaz și la hotarul de pe Siret. Pentru a putea sprijini pe englezi în contracararea diplomației franceze, la 3 aprilie, ministrul de externe rus Rumianțev a cerut îngăduința țarului să trimită lui Stratford Canning, prin Italinski, copia articolului Convenției de la Erfurt încheiată de țar cu Napoleon în care se vorbea despre anexarea Principatelor de către Rusia; totodată, Rumianțev comunica lui Italinski intențiile „generoase" ale Rusiei, care, deși victorioasă și stăpînă peste Principate, retrocedează Imperiului otoman Țara Românească și partea din Moldova de peste Siret.

Între timp, la București, Kutuzov își manifesta îngrijorarea pentru situația ingrată în care se afla; realizînd faptul că pacea trebuia încheiată neîntîrziat, comandantul rus l-a trimis pe generalul Alexandre de Langeron într-o misiune confidențială pe lîngă marele vizir Ahmed pașa, aflat la Rusciuc, spre a purta cu el discuții deschise. Ahmed pașa a condiționat pacea de necesitatea ca rușii să înțeleagă situația și să fie concilianți: „Vă dau Prutul [ca hotar — *n.n.*] și nimic mai mult; Prutul sau războiul; sacrificiile noastre sînt deja enorme, Ismailul singur vă plătește războiul și mai dobîndiți încă 4 alte cetăți și o provincie minunată".

Kutuzov a înțeles că, în cele din urmă, țarul și miniștrii săi trebuie să cedeze.

## Cîte cancelarii, atîtea interese

Pe plan diplomatic, lucrurile s-au precipitat însă, în luna martie 1812, cînd iminența campaniei lui Napoleon împotriva Rusiei a determinat o precizare a poziției fiecărei puteri europene și a sistemului de alianțe la care a aderat. La 7 martie, caimacamul vizirului Elhaz Mehmed a trimis o scrisoare premierului britanic, Sir Spencer Percival, prin care cerea asistența guvernului de la Londra în cadrul negocierilor de pace purtate cu Rusia. Cabinetul englez a hotărît să trimită la Istanbul un ambasador special în persoana lui Sir Robert Liston. În instrucțiunile date acestuia de către secretarul de stat de la externe Robert Castlereagh, se preciza că în tratativele pe care le va purta în vederea încheierii păcii, să nu cumva să accepte ideea „care pare a fi prevalat într-unele din discuțiile anterioare de pace și anume că, pentru a se garanta revenirea la starea de pace între Rusia și Poartă, Marea Britanie ar putea fi dispusă să facă anumite sacrificii materiale sau să cedeze vreo colonie Rusiei".

Poarta era neliniștită nu numai de stagnarea negocierilor cu Rusia, ci și de tratatul de alianță încheiat la 14 martie 1812 între Franța și Austria, unul dintre articolele secrete ale acestuia prevăzînd pentru Austria compensații teritoriale pe seama Principatelor române. În fond, se contura perspectiva unui „bloc" european constituit din Franța, Austria și Confederația germanică îndreptat împotriva Rusiei, Angliei, Spaniei și Suediei. Așa se și explica efortul Franței de a împiedica pacea ruso-turcă, ca și încercările puterilor adverse de a stinge conflictul de la Dunăre cu orice preț și chiar de a atrage Poarta de partea lor. În această viziune a și fost efectuată misiunea emisarului suedez Hummel, care, trecînd prin București în martie 1812, s-a întîlnit cu generalul Kutuzov, făcîndu-i cunoscută alianța țării sale cu Anglia și dorința de a-i convinge pe otomani să încheie pacea prin negocieri concertate cu rezidentul britanic la Poartă și, chiar mai mult, să încerce a înjgheba o Quadruplă alianță a anglo-suedo-ruso-otomană împotriva lui Napoleon. Kutuzov a fost satisfăcut de schimbarea de orientare a Suediei, aliată „ereditară" a Franței și a Porții contra Rusiei, și l-a ajutat pe Hummel în misiunea sa la Istanbul, asigurîndu-i chiar o escortă pînă în capitala Imperiului otoman.

La rîndul său, deși cu întîrziere, Napoleon a înțeles cît de mare nevoie avea de „diversiunea" otomană în flancul viitorilor săi adversari ruși și de aceea a hotărît să-și trimită, în sfîrșit, un nou ambasador pe malurile Bosforului în persoana generalului conte Antoine François Andréossy, despre a cărui numire Rumianțev îl înștiința confidențial pe Kutuzov la 14 aprilie.

Semnalele de alarmă se înmulțeau din toate părțile. Stratford Canning raporta, la 21 aprilie, lordului Wellesley că Poarta primise din partea Austriei și Franței oferta unei alianțe tripartite, cu promisiunea garantării integrității teritoriului său, incluzînd cele două Principate. Diplomatul britanic revenea la 25 aprilie, înștiințînd despre situația ambiguă creată la Istanbul de ademenitoarea ofertă franco-austriacă, Poarta refuzînd, deocamdată, să adere la această alianță de teama de a nu vedea Principatele invadate de austrieci, sub pretextul de a-i ataca pe ruși. În sfîrșit, la 26 aprilie, pentru a convinge pe otomani să refuze categoric oferta franco-austriacă, Stratford Canning a dezvăluit dregătorilor otomani planul secret de dezmembrare a Imperiului otoman, plan alcătuit de cabinetul din Viena în 1810. Totodată, ambasadorul rus la Viena îl informa pe Rumianțev la 28 aprilie despre semnalul dat de Metternich rușilor de a încheia, în orice fel de condiții, pacea cu Poarta, deoarece găsindu-i la Dunăre în cazul dezlănțuirii atacului francez împotriva Rusiei, în conformitate cu tratatul de alianță încheiat la 14 martie, Austria va fi silită să intervină militar împotriva lor în acea regiune.

La 30 aprilie, în conformitate cu instrucțiunile primite de la St. Petersburg, Kutuzov a dat dispoziții delegaților ruși de la București în sensul că țarul este dispus să încheie conflictul în următoarele condiții: turcii să accepte Siretul ca hotar, așa cum au convenit la încheierea armistițiului, să confirme privilegiile recunoscute anterior Principatelor, să garanteze siguranța sîrbilor, renunțînd în schimb la orice pretenție teritorială în Caucaz. La 2 mai, marele vizir Ahmed pașa se destăinuia unui demnitar otoman despre mersul tratativelor, arătînd că partea otomană ezita să-și dea consimțămîntul pentru hotarul pe Siret, optînd pentru Prut și cerînd restituirea cetăților Ismail, Chilia și a două treimi din Bugeac.

În sfîrșit, la 7 mai Stratford Canning informa Londra despre ultima hotărîre a cabinetului din St. Petersburg: datorită amenințării iminente a atacului francez, țarul s-a resemnat și a acceptat hotarul pe Prut și se mulțumea numai cu o amnistie și un regim de toleranță acordat sîrbilor. ■

În numărul următor:
**În interiorul culiselor Păcii de la București • Cum se înțelegeau cei mari, sacrificîndu-i pe cei mici • La Istanbul se încearcă un sentiment de umilință, la București și Iași de durere și revoltă • Setea de cuceriri și expansiuni calcă în picioare dreptul istoric.**

# 1898. UN ROMÂN LA ISTANBUL

**Cu trenul, cu maşina proprie sau autobuzul, cu avionul sau cu vaporul, în ultimii doi-trei ani, mii de români au luat drumul către „Înalta Poartă". Unii s-au dus cu dorinţa de a vedea minunăţiile marelui oraş, de care istoria ne-a legat destinul sute de ani, sau din plăcerea călătoriei — componentă firească a personalităţii omului civilizat —, alţii minaţi de mirajul unei rapide procopsiri.**

**Cu convingerea deci că ne adresăm unui mare număr de cititori care, într-un fel sau altul, sînt avizaţi asupra subiectului, ne-am gîndit să vă propunem o excursie la Istanbul, avînd drept ghid un intelectual român din secolul trecut. El ne povesteşte cu har şi talent călătoria pe care a făcut-o în urmă cu 95 ani. Prin intermediul notelor din subsolul paginii şi al completărilor cuprinse între paranteze drepte, am încercat să aducem un plus de informaţie sau, unde a fost cazul, să punem de acord realităţile oraşului de acum un secol cu cele întîlnite de turistul zilelor noastre.**

**Dar să-l prezentăm în cîteva cuvinte pe autorul acestui** inedit **„jurnal de călătorie". Un personaj cu care cititorii noştri au făcut cunoştinţă cu cîţiva ani în urmă, cînd un număr de pagini memorialistice i-au fost reproduse în cadrul** Cronicii mărunte **a rubricii noastre** În Bucureşti, acum 50 ani (Magazin istoric, **nr. 7-11/1987). Este vorba, aşadar, despre Iancu Cerkez (1847-1921), jurist de profesie, scriitor din cercul bucureştean al Junimii. Membru al unei familii cu multiple legături de rudenie şi prietenie în lumea politică şi financiară a timpului, n-a făcut politică de partid, dar a fost un simpatizant al conservatorilor, avînd mare stimă şi preţuire pentru Titu Maiorescu. În casa acestuia, cu prilejul şedinţelor bucureştene ale Junimii, l-a cunoscut şi ascultat pe Eminescu şi Alecsandri, pe Caragiale, Hasdeu şi Odobescu. Şi tot acolo, a avut onoarea ca una din lucrările sale dramatice să fie prezentată celor prezenţi în lectura lui Eminescu.**

**Aşadar, ghid ne va fi în această călătorie un om de cultură. Să-i lăsăm să-şi depene impresiile, mulţumindu-i călduros distinsului** profesor dr. Constantin Bălăceanu-Stolnici, membru de onoare al Academiei Române, **pentru afecţiunea şi înţelegerea cu care, cu ani în urmă, ne-a pus la dispoziţie şi ne-a îngăduit să facem unele mici extrase din aceste** însemnări din viaţa mea **datorate lui Iancu Cerkez. În acest fel tragem nădejdea că vom stîrni interesul unui editor dornic să pună în circuit public un interesant izvor documentar inedit.**

**Precizăm că notele din subsol aparţin colegului nostru Dorin MATEI.**

*Bosforul desparte şi leagă, în acelaşi timp, două continente: cel european (în imaginea de jos, fortăreaţa Rumeli Hisari, situată chiar pe malul apei) şi cel asiatic (imaginea de sus înfăţişează ţărmul din faţa fortăreţei europene)*

Am petrecut vara, cu Sofia [soția autorului] și copiii, la Constanța, unde unchiul meu, Iorgu Lahovari, m-a luat cam *volens nolens* într-o scurtă excursiune la Constantinopol. Companioni de drum cunoscuți: familia Scarlat Vîrnav, familia Emil Miclescu, subdirectorul căilor ferate — tînărul J. Câmpineanu, un domn G. Catargi, dl. Szomery — agentul Societății Maritime Române, care cunoaște Constantinopolul și împrejurimile și constituie cel mai perfect Cicerone [ghid].

Pornim din Constanța la 10 seara, joi, 20 august, cu bastimentul serviciului nostru [maritim], „Principesa Maria", cumpărat în Italia și foarte luxos decorat; căpitan, Georgescu. Am intrat în Bosfor vineri, pe la ora 11 dimineața. Iată ce am văzut și ce am făcut pînă a doua zi, sîmbătă, ora două p.m., cînd am pornit înapoi:

La intrarea în canal, pe dreapta, un mic sat, case negricioase, acoperiș roșu, îi zice mi se pare *Cavac*[1] — far alb. Vis-à-vis, un alt far. Apoi, și pe o parte și pe alta, întăriri de pămînt și numeroase guri de foc. Cazărmi. Mai departe, tot pe dreapta, o adîncitură a Bosforului, șeici staționare, grupe de case, cazărmi, întăriri. Peste drum, în Asia, ruinele unui donjon vechi, jos la mal iar tunuri și, alături, grupe de case cam ca pe la Veneția, cu temelia în apă. Dealurile, de ambele părți, îmbrăcate în tufăriș.

Ceva mai departe, pe țărmul european, se formează golf; aici e *Buinedere*[2] (unde aflăm pe urmă că arsese chiar atunci vreo 300 de locuințe). Case cu acoperiș roșu, pădure deasupra caselor. Un apeduct în fund. După Buinedere, vine *Terapia*[3]. Ne frapează întîi Palatul Ambasadei engleze; alături, roșu, al celei franceze. Hotelul Sumer-Palace, ce-și ascunde fațada sub umbra unui pin maritim. Alături, acoperișul de țiglă roșie al Ambasadei germane.

Vis-à-vis, în Asia, micul palat *Beicos*[4], răsărind deasupra verdeței unui parc. Dincolo de Terapia, *Jenikioi*[5]: palaturi de milionari și acela alb, cu trei rînduri de ferestre, al Ambasadei austriece. Apoi, golful și cartierul Stenia: un palat cu jaluzii verzi.

Ruinatele două turnuri legate prin ziduri, numite *Rumeli Isser* și construite de Mahomed cuceritorul. Vis-à-vis alte turnuri de care se prindea un lanț, ne spune dl. Szomery, ca să închidă Bosforul, care aici are lățimea cea mai mică. Alături, un mic palat al sultanului de leagă apele dulci de Asia[6].

Vine în urmă, tot după indicațiile Ciceronului nostru, colțul (la Pointre) de la Arnăutkioi, unde e curentul cel mai tare. Peste apă, dincolo, cazărmi și spital, culoare gălbuie.

După Arnăutkioi, vine o localitate, Ortakioi, dacă nu mă înșel. Acolo sînt două mici palate gemene, care oglindesc fața lor verzuie în apele mării; au fost zidite de sultan pentru două fete ale sale, măritate după doi fii ai lui Osman, apărătorul Plevnei [în 1877]. Apoi fațada și coloanele marelui palat *Ceragan*[7], în lunga line a grădinii. Aici a fost închis fostul sultan Mahomed, predecesorul actualului [sultan Abdul Hamid II (1876-1909)]. Fost-a, în adevăr, nebun, mai trăiește sau nu, mister.

Vis-à-vis de Ortakioi e frumosul palat alb și înalt, *Beilerbei*[8], pe coasta asiatică; acolo a șezut frumoasa împărătească Eugenia [soția lui Napoleon III], cînd, în culmea splendoarei, a trecut pe la Constantinopol ca să inaugureze deschiderea Canalului de Suez.

După Ceragan vin magnifica fațadă de marmoră și grilajurile aurite ale palatului

---

[1] Rumeli-Kavaği (Plopul Europei). Aflat și azi pe malul european al Bosforului. Deasupra satului, pe culmea dealului, se văd încă urmele unei fortărețe, la locul numit Kara-Taș (Piatra Neagră). Construită în epoca bizantină, avea în fața sa, pe malul asiatic, o altă cetate, mai sus de satul Anadolu-Kavaği, păstrată pînă azi. Cele două fortărețe controlau intrarea în Bosfor dinspre Marea Neagră.

[2] Büjük Dere (Valea Largă). Legenda spune că acolo s-ar fi aflat palatul lui Godefroy de Bouillon, unde a făcut tabără armata cruciaților, în 1096; la 15 iulie 1099, forțele cruciate au pătruns în Ierusalim, întemeind Regatul de Ierusalim, rege fiind ales Godefroy de Bouillon (22 iulie); acesta a refuzat coroana, luîndu-și titlul de „apărător al Sfîntului Mormînt".

[3] În limba greacă, *Therapia* înseamnă vindecare. Palatul Ambasadei engleze avea să fie distrus în 1911. Cel al Ambasadei franceze a aparținut unui Ipsilanti; edificiul a fost acordat de sultanul Selim III (1789-1807) ambasadorului francez, generalul Horace Sébastiani, trimis special de împăratul Napoleon I la Istanbul. În 1932, clădirea a fost distrusă de un incendiu. În 1352, în golful Terapia s-a retras comandantul flotei venețiene, Nicolo Pisani, după ce forțele sale fuseseră decimate de furtună și de genovezi.

[4] Probabil chioșcul (Köşk) lui Mehmed Ali pașa de Egipt. În golful Beicos s-a concentrat flota anglo-franceză, înainte de a porni în campania din Crimeea (1854-1856).

[5] Yeni Köy (Satul Nou).

[6] Rumeli-Hisari, fortăreață construită în 1451 de către Mehmed II (1451-1481). Pe malul celălalt se ridică turnurile mult mai modeste ale lui Anadoli-Hisari, construită de Bayezid I (1389-1402). Într-adevăr, aici Bosforul are cea mai mică lățime (550 metri). Nu cunoaștem însă vreo mențiune despre un lanț de fier care ar fi fost folosit pentru a închide strîmtoarea aici. Focul artileriei din cele două fortărețe era suficient pentru a bara accesul oricărei nave. Lanțul era folosit între celelalte două fortărețe amintite mai înainte și care păzeau intrarea în Bosfor dinspre Marea Neagră.

Se spune că prin acest loc, în anul 514, și-a trecut Darius forțele sale, în timpul campaniei împotriva sciților. În sfîrșit, palatul pomenit se numea Küçüksu Kasri și a fost construit în 1740 de Mahmud I (1730-1754), fiind apoi restaurat de Selim III, în 1795 și de mama sultanului Abdul Aziz (1861-1876). Acolo a fost găzduit domnitorul Al.I. Cuza, în cursul vizitei sale la Istanbul, în iunie 1864 (*Magazin istoric*, nr. 1/1991).

[7] Construit în 1874, în vremea sultanului Abdul Aziz, cel care în mai 1876 a fost înlăturat de reprezentanții mișcării „Noii osmani" și asasinat la 2 iunie același an. Palatul avea un lux deosebit. Acolo a fost închis Mehmed Murad V, timp de 27 ani, de către fratele său Abdul Hamid II. După revoluția din 1908, palatul a devenit sediul Parlamentului, iar doi ani mai tîrziu a fost distrus de un incendiu. Azi, pe locul respectiv s-a construit un foarte frumos hotel, care încearcă să copieze arhitectura fostului palat.

[8] Construit între 1861 și 1865 de către același sultan Abdul Aziz, interioarele erau extraordinar de luxoase, dar palatul nu dispunea de instalație de încălzire, deoarece era locuit numai în lunile de vară. Aici a murit, în 1918, sultanul Abdul Hamid II, destituit în 1909 de către Junii turci.

*Dolma Bacci*,[1] cu un pavilion central.

Pe înălțimile de dinapoi se zărește o casă cenușie; ni se spune că e una din construcțiile rezidenței *Ildiș Kioșc*[2] a sultanului.

Trecem pe dinaintea clădirilor galbene, curților și moscheei de la Tophané Ceve, mai departe acostăm la cheiul de piatră de la cartierul *Galatta*[3], bordat cu multe barăci de scînduri, unde turcii fac chef, bînd cafea și privind mișcarea portului.

Amabilul vice-consul al nostru, însoțit de un interpret, ne așteaptă cu mai multe trăsuri. Pornim cu cîte un *cavas*[4], armat cu sabie și revolver, în uniformă galonată cu fir, pe o stradă foarte animată, paralelă cu Bosforul; trecem pe lîngă fîntîna, moscheia și clădirile de la *Tophané*[5], pe lîngă grădinile și zidurile înalte ale palatului Dolma Bacci; pe la porți, pe lîngă soldații de gardă, se văd și tineri eunuci negri. Urcăm o alee plantată, unde deja se înșirau trupe și aleargă lume. Ajungem în dreptul unei moschei *(Hamidich)*, cu marmoră pe obișnuitul fond galben. Acolo se presară și udă aleul. Vis-à-vis de grilajul moscheei, o casă mică cu două etaje. Acolo se primesc, de ofițeri și aghiotanți, persoanele admise să asiste la Selamlîc, căci e vineri și la ora unu merge sultanul să se închine. Ferestrele saloanelor sînt deja ocupate de englezi, ruși, italieni. Sosesc diverse trupe de infanterie, printre care unele cu turbanuri verzi și ghetre albe, altele de marină, cu mintean scurt și pantaloni în cismă; toate defilează marțial ca să se alinieze pe laturile străzii, la sunetul unor muzici care, cu tot urcușul, paradează perfect și execută marșuri cu motive de café concert franțuzești și englezești.

În curtea moscheei se înșiră, rînd pe rînd, pași și înalți demnitari în uniforme albastru închis, cu lampasuri de fir, epolete grele și multe decorații. Mai toți, ca buțile de groși și cu picioarele încovoiate; printre ei, profilul mai svelt al lui Edhem pașa, învingătorul Greciei [în războiul din 1897]. Vreo trei-patru prințișori în uniforme, unul abia de vreo 4 ani, probabil copii de-ai sultanului, stau pe peron; acolo așteaptă, asemenea, tot felul de hagi [pelerini], printre care unii negri, cu turbanul alb. Din cînd în cînd, pe lîngă uniforme se strecoară în curte și cîte un veston păcătos sau vreun pantalon uzat, probabil servitori care aduc în geamantane covoare pentru rugăciune. În fine, după mai multă așteptare, sosește o serie de vreo 6-7 carete elegante, înhămate cu cîte doi cai. Într-una, sultane, în mantii de mătăsărie roză, verde deschis sau albastră. Se înșiră în curte, de-a lungul grilei; caii se deshamă și, fără mai multă ceremonie, prințesele se lasă să aștepte în trăsură.

În fine, iată și o caleașcă poleită, cu doi cai roibi deschis, cu un vizitiu în haină roșie, cu mîneci flotante, toată muiată în fir. În fund, șade sultanul Abdul Hamid, figură slabă, năsoasă, cu barba cănită. Dinainte, un bătrîn care mi s-a spus că e Osman Gaziul. Trupele aclamă, prezintă armele și apoi, cu mîna, salută turcește.

La înapoiere, sultanul se urcă singur într-un phaeton, înhămat cu doi cai albi. E îmbrăcat peste uniformă, cu toată căldura, cu o redingotă cenușiu închis. Doi [indescifrabil] în albastru aleargă înaintea cailor și toți pașii burtoși urmează pe jos; sultanul mînă singur.

Plecînd de la Selamlîc, coborîm, urcăm apoi altă colină (tot Constantinopolul cu Scutari e pus pe dealuri) cam pustie, încoronată de o cazarmă mare, iarăși galbenă și bordată pe culme de ceva grădini și berării cu nume europene. În fine, dăm de marea stradă de la Pera[6], parcursă de tramvai, trăsuri și mulțime de lume de toate națiile. Aici sînt magazinele cele mai frumoase. Case europene cu 5-6 etaje, trotuare bune; în unele părți te-ai crede în vre-o stradă vieneză. Numai fesurile numeroase, plus, pe ici pe colo, cîte o plăcintărie sau restaurante ce îți mai aduc aminte de Orient.

Oprim la restaurantul Janni, servit de chelneri în frac; aici mănîncă ambasadorii. Ni se dă excelent homard și pilaf cu măruntaie, poame suculente. După Janni ajungem la o mică răspîntie, unde e și gara funicularului care coboară la chei[7]. Luăm pe o stradă, tot europeană, și o urmăm la vale, străbătînd cartierul Galatta, trecem pe lîngă palatul de piatră al Băncii Otomane și pe lîngă zidurile a două grădini de chiparoși sînt cimitire.

Agentul, dl. Szomery, ne pune la dispoziție o mică șalupă cu abur și o pornim de-a lungul Cornului de Aur, braț al Bosforului, care înaintează în uscat și desparte Galatta de vechiul Stambul. Trecem pe sub cele două

---

[1] Dolma Bahçe, palat construit în 1853 de sultanul Abdul Mecid (1839-1861), inițiatorul unor reforme cu caracter liberal. Opulența decorațiunilor interioare nu poate înlătura senzația de *kitsch* pe care o încearcă vizitatorul avizat, deci și ghidul nostru, cum vom vedea mai departe. Pentru turistul român, un punct obligatoriu îl constituie marea sală a tronului, unde Al.I. Cuza l-a înfruntat pe sultanul Abdul Aziz.

[2] Ridicat de Abdul Aziz, palatul a fost mărit de Abdul Hamid II. Într-o splendidă grădină, se află Yildiz Sale. A fost folosit, în vremea Republicii, ca reședință de protocol. Vizitatorului i se povestește, între altele, cum a trebuit să fie lungit patul pentru... generalul de Gaulle, sau cum șahinșahul Iranului a cerut să fie montată în baie faianță de culoarea... ochilor soției sale.

[3] Cartierul coloniei genoveze, care și-a văzut garantate privilegiile imediat după cucerirea Constantinopolului de către Mehmed II; a rămas multă vreme cartierul europenilor și al ambasadorilor occidentali la Istanbul. Partea de sus a cartierului Galata, situată pe o colină se numește Pera.

[4]. Gardian turc afectat pazei demnitarilor.

[5]. Fostul Arsenal, care există și astăzi.

[6] Actuala stradă Istiklal (Independența), pe care circulă și azi același vechi tramvai.

[7] Numit și Tunelul, a fost construit în 1873. Este un fel de metrou, ce leagă capătul străzii Istiklal cu podul peste Cornul de Aur; funcționează și astăzi.

punți așezate pe plute de fier, pe lîngă Palatul Amiralității[1] — tot galben —, pe lîngă arsenale de construcții, pe lîngă tot felul de ambarcații și pe lîngă o sumă de vase ancorate de-a lungul țărmului drept: iahturi împărătești, staționare de ambasade, pacheboturi, bătrîne cuirasate scoase din serviciu. Sus, pe înălțime, domină palatul Ambasadei engleze; trebuie să aibă o vedere admirabilă (acela al Rusiei e în strada Pera și se distinge prin senioriale porți de fier ale curții).

Pe celălalt mal, la stînga, cum mergem, e Stambulul, pe locul unde a fost vechea capitală a Imperiului bizantin. Aici, la vîrful promontoriului (pointe du Sérail) care înaintează între Cornul de Aur și începutul Mării Marmara, se văd clădirile albe ale vechiului Serai, cu o clopotniță[2] care răsare de-asupra arborilor și seamănă cu ale bisericilor catolice. Aici e Sfînta Sofia, aici e cartierul Fanarului și al Patriarhiei, cuibul familiilor grece care dădeau domni țărilor noastre. Ni se arată o casă ciocolatie: e palatul patriarhului și, mai departe, o casă roșie cu turn: o școală grecească. Aici sînt, mi s-a părut, și moscheele cele mai remarcabile, precum a Valideei, Osmanieh, Sultanieh, înălțînd, deasupra construcțiilor, cupole asemănătoare Sfintei Sofii și profilînd pe cer senin vîrfurile aeriene ale minaretelor de marmoră.

În fundul Cornului de Aur e moscheea lui Eyub[3] și Apele dulci de Europa, adică un pîrîu și verdeață, unde vin odaliscele să se plimbe. Șalupa însă nu poate aborda, căci n-are destulă apă.

În aceeași zi trecem puntea care leagă cheiul cu Stambulul peste Cornul de Aur. Pe padelele lui trec tot Orientul și Occidentul. Intrăm la Stambul. Trecem pe sub gangul moscheei Valide, dăm la dreapta de Palatul poștelor și de Ambasada austriacă; la stînga de Palatul Sublimei Porți sau Vizirat (numai numele e sublim). Străbatem apoi curtea moscheei de marmoră *Osmanieh*[4], cu fațada, ca și la Valide, ornată cu multe guri de fîntînă, ca să se spele credincioșii și, iată-ne, la Bazar. Galerii de zid boltite, unele cu arcade, toate încondeiate sus cu albastru. Nici o marfă originală; lipscănie proastă și mirosuri de grăsime.

---

[1] A fost construit în 1723. Nu departe de acesta se vărsa rîulețul pe unde a pătruns, în 1453, în Cornul de Aur flota construită de Mehmed II; într-o singură noapte, toate navele au fost transferate aici din Bosfor (din dreptul palatului Dolma Bahçe).

[2] Evident, nu este vorba despre o clopotniță, ci despre turnul care se ridică peste sala Divanului (Kubbe Alti) din palatul Topkapi.

[3] Construită în 1458. Eyub a fost unul dintre discipolii Profetului; a murit sub zidurile Constantinopolului, în 670, în timpul expediției arabe conduse de Yazid.

[4] Începută de Mahmud I în 1748 și terminată de Osman III, în 1755. Sînt evidente numeroase influențe europene.

*Saray Burnu. Promontoriul Palatului, pe care se ridică celebrul Topkapi Sarayi. În dreapta, înconjurată de patru minarete, Sfînta Sofia, iar lîngă ea, cu cele șase minarete, Moscheea Albastră. Fotografia este executată de pe celălalt mal al Cornului de Aur, din Galata*

*Ceremonia de* selamlik, *la Dolma Bahçe*

Nu ne astîmpărăm, sau mai bine zis nu se astîmpără damele, şi pornim din nou, în aceeaşi zi, la Pera, prin tot felul de străzi suitoare. Toate străzile urcă; loc e puţin, faţadele caselor se înghesuie, zid, una lîngă alta, toate sînt de lemn, la unele mai simple, aparent, la altele îmbrăcat în ciment colorat; toate au mai multe etaje; toate au balcon închis, un fel de parte care iese deasupra străzii; la mai toate, ferestrele sînt astupate cu un grillagiu subţire de lemn, ca să nu se vadă haremurile. Unele străzi strîmte se compun numai din scări de piatră, prin multe ulicioare vezi, trecînd sau staţionînd, detaliu caracteristic, şiruri de catîri cu samarele încărcate. Pavagiul — macadam [pietriş] sau piatră cubică; trotuarele, pe unde am trecut, de asfalt.

Pe unde e loc mai larg şi neted, tramvaiuri cu imperiale pline de fesuri. Pe străzi tot felul de levantini, hogi cu turbanuri şi halaturi lungi, turcoaice sau negrese cu fuste în cap ca să nu li se vază gura sau cu petec de mătase neagră care le fîlfîie pe nas. Alături, pălării înalte, rochii elegante şi, pe ici pe colo, cîte un călugăr sau călugăriţă catolică. Iar faimoşii cîini dorm toată ziua cîte cinci-şase la un loc. Foarte urîţi, mai toţi roşi şi roşii.

Coborîm din nou jos la cheiul de la Galatta, însă ca mijloc de locomoţiune luăm drumul de fier funicular.

Seara, pe puntea vasului nostru, privim forfota ambarcaţiilor pe Bosfor, luna care se ridică lină deasupra Scutariului şi numeroasele licăriri ale coastei asiatice.

Rupţi de oboseală, dormim perfect în cabinele vaporului.

Dimineaţa avem sub ochi spectacolul vesel al unui oraş care se deşteaptă. Turnul rotund *Galatta*[1], deasupra amfiteatrului de case, domină tot Constantinopolul şi apele canalului se întind largi şi albastre spre Scutari. Ca să ajungem la Sf. Sofia, trecem iar la Stambul pe lîngă un palat cu fronton de tunuri, minister de război sau şcoală militară; urcăm străzi originale, bordate numai de case vechi de lemn tăcute, cu balcoanele închise şi ferestrele astupate de grătare. Oprim la un zid înalt cu poartă, urcăm nişte coridoare; am ajuns. Impresia de mărire. O singură vastă cupolă deasupra navei, aproape pătrată, a templului. O balustradă de fier înconjoară etajul superior. Coloane mari, care mi s-au părut de iasp [mineral, varietate feruginoasă de silex] şi de porfir, despart, jos şi sus, nava de porţile laterale şi de vestibuluri. La ambele căpătîie sînt legate în bronz. Uşile, enorme, îmbrăcate de asemenea în bronz. Arcadele coloanelor sînt îm-

[1] Originea lui coboară, se spune, pînă la împăratul bizantin Zenon (474-491). Genovezii l-au preluat în 1352, l-au supraînălţat şi l-au inclus în lanţul de fortificaţii ce proteja Galata. După cucerirea oraşului, Mehmed II a cerut să i se reducă înălţimea la 6,5 metri.

podobite cu mozaice; cîmpul de aur, decoraţii sobre de lămîi, flori, cruci; pereţii templului îmbrăcaţi la tot etajul de jos în plăci de marmoră. Lespezile tot de marmoră. La 4 colţuri ale navei se află, sus, o decoraţie, sub poleiala pusă de turci, se zăreşte conturul dominant al unui Christ colosal cu braţele întinse. Lumina vine prin ferestrele înguste ale altarului şi, pe laturi, prin ferăstrui aşezate pe vreo trei rînduri descrescînde cu cît se apropie de tavan.

Ni se arată, în stînga intrării, o coloană care, după legendă, lăcrămează[1]; atîtea degete au atins-o de atîtea sute de ani, încît s-a făcut gaură în piatră.

De partea unei intrări laterale, pe dreapta, două coloane opuse poartă: una o urmă de cinci degete, cealaltă o urmă ca de tăietură, făcute, se zice, de Mahomed al II-lea la luarea Bizanţului. Sînt însă la aşa înălţime încît trebuie a presupune pe învingător călare pe vreo cămilă sau a admite versiunea că a urcat cu calul pe movilă de cadavre.

La ora cînd am intrat, o murmură [vociferare] mare umplea templul. Tot pavimentul, acoperit cu fine rogojini, era ocupat de cercuri, cercuri de tineri seminarişti sau softale [elevi ai unei şcoli superioare mahomedene], aşezaţi pe jos primprejurul cîte unui hoge [preot] care le explica legea şi-i punea să recite versete din Coran.

Căutăm deci să nu pierdem papucii ce am încălţat peste cisme, ca să nu scandalizăm cumva pe aceşti drept credincioşi. Deşi spaţiul de timp a fost foarte scurt, graţie însă zelului onoratului nostru consulat, avem teşcherele [certificat, permis] ca şă vizităm tezaurul de la vechiul Serai. Ieşind deci de la Sf. Sofia, dăm mai întîi, în apropiere, de frumoasa fîntînă a lui Achmet. Construcţia, pătrată, cu marmoră albă, cupolă, fine săpături arabe şi grătare poleite. Asemenea fîntîni am întîlnit în mai multe colţuri de stradă. Trecem sub bolta clădirilor unui palat, intrăm într-o curte cu alee plantată, înconjurată de clădiri albe, îi zice, mi se pare, *Top Capi*[2]. Acolo e un muzeu de sarcofagiuri antice foarte interesante, se zice, dar n-avem timp să intrăm. Lăsăm trăsurile şi, luaţi în primire de un foarte tînăr şi amabil aghiotant al sultanului, Said-bei, intrăm în altă curte, înconjurată de pavilion, chioşcuri şi clădiri cu arcade arabe. La capătul aripei drepte, ne poftește într-un salon cu pervaze aurite şi mobilă de mătase. Acolo, vederea cea mai minunată. Sîntem pe promontorul zis vîrful sau colţul Seraiului (La pointe du Serail). În sus, spre răsărit, se îndoaie Bosforul albastru, încadrat pe ambele ţărmuri de casele suprapuse, de palaturi, minarete şi chiparoşi ascuţiţi; în jos, intrarea mării şi coastele insulelor Prinkipo; în faţă — Scutari, de cealaltă parte, albăstrimea Cornului de Aur.

Fiind oaspeţii sultanului, ni se oferă, ca şi la Selamlîc, dulceaţă de foi de trandafir şi cafea în cești cu farfurii de aur şi argint, pe o tavă acoperită cu o bogată stofă, ca să nu piară aromul. Detaliurile însă în Orient nu se prea bagă în seamă. Servitorii purtau jachete uzate şi cisme şi mai. Conversăm prin surîsuri şi salamalekuri, căci aghiotantul ştia numai turceşte. După acest ceremonial, cu un nou surîs graţios, ne roagă foarte mult, prin tălmaci — un domn vizitator, Friedmann, care ştie limba — să adastăm numai cincisprezece minute, cît îi trebuie directorului muzeului ca să-şi îngroape nevasta, moartă de azi dimineaţă. Recunoaştem că un sfert de ceas nu e tocmai mult pentru o asemenea operaţiune. Directorul însă, ca o culme a politeţei, nu ne face să aşteptăm nici tocmai

*Turnul Galatei*

[1] La fel ca şi în cazul palatului Topkapi, istoria Sfintei Sofii nu se poate cuprinde într-o simplă notă de subsol. Trebuie totuşi să precizăm că misterul coloanei care lăcrimează a fost încă demult descifrat: construcţia a fost ridicată, ca o soluţie suplimentară de protecţie împotriva numeroaselor cutremure, deasupra unei cisterne (bazin) cu apă. Respectiva coloană, realizată dintr-o piatră poroasă, absoarbe şi „pompează" umiditatea din subsol la suprafaţă. Coloana Sfîntului Grigore — căci astfel se numeşte ea — a fost îmbrăcată în metal, pentru a se evita ruperea ei, încă din epoca bizantină. Astăzi, Sfînta Sofia este muzeu şi, deci, nemaifiind lăcaş de cult, vizitatorul nu mai este obligat să se descalţe.

[2] Este vorba despre celebrul palat Topkapi. În prima curte a acestuia se află şi azi Muzeul de antichităţi.

în cap cele 15 minute și ne anunță că e la dispoziția noastră.

În vitrine, colosale bogății zac fără nici un folos: vase pline cu pietre scumpe și mărgăritare nelucrate. Un tron mare de formă ovală, cucerit de la perși, tot de aur masiv, ornat pe dinafară de smalț roșu și verde și încrustat cu fine chenaruri și flori de perle, rubine, smaragde. Vase, cofrete [casete] prețioase, colecție de săbii, de ciubuce cu ghirlande de diamant; smaralde cît oul; unul cît pumnul; unul formează singur o bomboniera. Smaraldul domină.

Armura de zale a lui Murad, cuceritorul Bagdadului. Iatagane superbe; o admirabilă colecție de archebuze damaschinate și încrustate cu aur fin, cu paturile de fildeș. Costumele și anteriele de brocard ale tuturor sultanilor, pînă la Mahmud, exterminatorul ienicerilor[1]; mai multe au hangere cu mînerul, întreg, dintr-un singur bloc de smarald. Admirăm agrafa turbanului lui Sultan Ibrahim, cu un smarald pătrat colosal; a lui Soliman II, compus din 2 smaralde și un rubin de extraordinară mărime; mai pe la sfîrșit, cu cît scade împărăția, scade și bogăția hangerelor și turbanelor. Totuși, al lui Mahomed IV [1648-1687] are perle admirabile. Mai admirăm un păun de aur și argint, două figurine cu corpul dintr-un singur mărgăritar; servicii de aur smălțuit, minunate; pendule numeroase și cîte alte minunății, pe care ochiul nu le-a putut reține deodată.

Amețiți de atîta aur și pietrării trecem la un pavilion unde e o sală cu pat lat și baldachin de bronz aurit; acolo primea sultanul pe ambasadori.

Apoi, altă curte, alte clădiri albe; aci e o ușe cu inscripție poleită: Poarta beatudinii.

Străbatem grădina în terase, cu borduri de merișor; un pavilion svelt în ungherul ce formează înaintînd maschează un mic bazin pătrat interior, unde se zice că se îmbăiau sultanele, privite din chioșc de ochiul Înălțimei Sale. Ajungem, în fine, la Bagdad Kioșc, un salon somptuos, îmbrăcat în faianță cu delicate flori albastre, unde îi plăcea, se zice, lui Abdul Medjid să vină. E înconjurat de verdeața boschetelor și domină Bosforul și Cornul de Aur.

Coborîm la vechiul Serai care, în teorie, ni s-a arătat gratis, în realitate, însă, unul dintre gardieni ne reconduce mai departe cu multe plecăciuni și făcînd o oarecare gimnastică cu mîna primește ca pe nesimțite cuvenitul tribut. Trei caice, mînate fiecare de cîte șase lopătari, în șalvari ca baloanele, de pînză albă, zboară pe apă sub lopețile lungi cu mîner umflate pînă la cheiul palatului Dolma Bacci, rezidența preferată a nenorocitului Abdul Aziz. Străbatem aleele grădinei, despărțită de stradă printr-un zid uriaș, intrăm în vestibulul cu rampele de cristal ale scării. Vedem multă splendoare, dar și multă încărcătură și detaliuri de rău gust. Fațada de marmoră albă și ziduri vopsite galben. O sală a tronului enormă, coloane de stuc, poleieli superbe, lustru de cristal grandios. Cupola tavanului la înălțimi amețitoare, dar decorată cu picturi vulgare, simulînd balcoane și ferestre. Ușile de lemn de trandafir cu incrustații de bronz și mînere de porțelan. Candelabre, de 3-4 metri înălțime, cu totul de cristal sau Sèvres. În toate sălile sau vestibulurile panașuri aurite; pretutindeni, pe lucioasele parcheturi, covoare turcești de preț. În vreo două saloane, tablouri...

E și o sală de leac, cu cabinet de odihnă, tot îmbrăcat, mi se pare, în onix. La întoarcere, găsim marea cam mișcată. Încetul cu încetul, mai mulți pasageri și mai cu seamă pasagere dispar în cabine. ■

[1] Mahmud II (1808-1839), care a desființat în 1826 corpul ienicerilor.

**Selecția textului și prezentare**
**Marian ȘTEFAN**

# UN HATMAN
# LA RĂSPÎNTIE DE VEACURI

RADU R. ROSETTI

**În prima parte a acestui studiu** inedit **păstrat la cabinetul de manuscrise al Bibliotecii Academiei Române (nr. 1/1993), istoricul R.R. Rosetti ne face cunoştinţă cu începuturile carierei publice a hatmanului Răducanu Rosetti, unul dintre influenţii oameni politici români de la sfîrşitul sec. XVIII şi începutul sec. XIX, mare proprietar de moşii şi care a ocupat importante slujbe atît în Moldova (unde îşi avea familia), cît şi în Ţara Românească.**

**Să urmărim acum partea a doua (şi ultima) a acestui studiu, prezentat într-o conferinţă publică la 12 februarie 1935, în cadrul Universităţii libere din Bucureşti.**

**În transcrierea textului, am adoptat normele ortografice actuale, păstrînd însă unele particularităţi stilistice ale autorului. Pentru cursivitatea lecturii, nu am mai marcat întreruperile din text. Titlul, notele de subsol şi intervenţiile explicative aparţin redacţiei.**

Guvernul turc dădu sarcina aprovizionării, în mare parte, a oştirii sale domnului muntean. Ipsilanti, cunoscînd pe Răducanu Rosetti încă din vremea domniei sale în Moldova, îl însărcină cu greaua slujbă de *mehmendar* (adică de reprezentant al domnului în tabăra turcească), slujbă ce cerea un om de încredere, cuminte, harnic şi bărbat, căci orice neglijenţă sau greşeală a lui putea nu numai să-l coste viaţa, dar putea să coste pe domn atît scaunul cît şi capul. Răducanu Rosetti ştia bine turceşte, luînd parte la luptele trupelor turceşti şi îndeplinîndu-şi cu destoinicie slujba de mehmendar, mulţumi pe comandantul turc şi-şi făcu mulţi prieteni printre paşi şi agale. Unul din aceştia din urmă, care trăise la Brăila, fiind rănit de moarte, îl chemă la locul unde zăcea şi-i încredinţă că îngropase o sumă de bani lîngă casa lui, într-un sat al „hozului" (raialei). Îl rugă să meargă să dezgroape acei bani şi să-i trimeată fetelor lui, la cererea lor. Turcul însărcină pe un servitor al lui să vestească pe fete că averea lui se afla în păstrarea cutărui boier din Moldova. La întoarcerea în ţară, Răducanu merse la locul numit, unde găsi într-adevăr banii, trei sute icosari de aur. Ţinea banii de mulţi ani la dînsul cînd primi o scrisoare de la fetele turcului, prin care îl încunoştiinţau că au primit în sfîrşit veste despre depozitul lăsat la dînsul, depozit pe care-l cereau. Răducanu trimise banii şi primi scrisori pin care fetele îi mulţumeau; aceste scrisori le-am văzut la tatăl meu în anii 1898-99.

Răducanu se întoarse în Moldova în 1797. La 3 septembrie 1798 îi muri soţia care este înmormîntată în biserica Sf-tul Dumitru (Balş) din Iaşi.

Revenind cumnatul său, pentru a doua oară, ca domn în Moldova (1802-1806), hatmanul se bucura de o mare influenţă. El era foarte stimat şi iubit de contemporanii săi. Andreas Wolff, un doctor sas, care trăise mulţi ani în Moldova, spune despre dînsul şi despre casa lui: „... Părintele acestei familii stimabile este un bărbat plin de probitate, de o neobişnuită activitate, precum şi de o onorabilitate încercată, plin de un patriotism înflăcărat. Păcat numai că zelul său pentru binele obştesc, care nu poate totdeauna să-şi ajungă scopul, după cum îl împinge rîvna pentru binele patriei sale, este prea adesea zădărnicit..."

La 19 august 1806, Răducanu s-a căsătorit pentru a doua oară, luînd de soţie pe Eufrosina, fata lui Dumitrache Manu, din Tarigrad, mare dragoman al Porţii. Noua lui soţie fusese căsătorită cu C. Golescu (tatăl lui „Arăpilă" Golescu), de care se despărţise la 14 decembrie 1804, „par ce qu'il en était trop laid" [pentru că era prea urît].

Hătmăneasa vorbea curgător franţuzeşte, dar cu oarecare grecisme... Noii soţi făcură chiar atunci o călătorie la Viena, unde hatmanul stîrni admiraţia austriecilor prin chipul fără greş cu care trăgea la ţintă şi luă o sumă de medalii ca premii. La întoarcerea sa în ţară războiul dintre Rusia şi Turcia fusese declarat şi cumnatul său silit să părăsească scaunul domnesc...

Cu a doua sa soţie hatmanul avu opt copii, încît în total a avut cincisprezece, lucru nu rar în acele vremuri. Este adevărat că cinci au murit în întîia copilărie, lucru, de asemenea, obişnuielnic

atunci și că din fete două se călugăriseră, din care una în condițiuni dramatice, precum vom vedea.

Pînă în 1821, afară de o mergere la băi la Mehadia, hatmanul duce o viață liniștită, iarna la Iași, în casa lui din ulița Goliei, vara la Bohotin...

În Iași, casa răducănească era foarte bine ținută și toți contimporanii erau de acord spre a declara că mesele sale erau fără pereche în toată țara. Sub influiența armatelor de ocupație rusești, începuse viața modernă la Iași și încetase recluziunea de pînă atunci a femeilor. Tot în acei ani s-a desăvîrșit și europenizarea îmbrăcămintei femeiești, acea a bărbaților începînd mai tîrziu. Hatmanul a îmbrăcat vechiul port cît a trăit. Mai există un șal, dat de sora sa, care-i slujea de brîu; iar mantaua sa de hatman, din postav roșu cusut cu fir de aur, a fost dată de un strănepot al său, Pericle Orgyropol, muzeului din Dresda...

Cînd se muta hatmanul de la Iași la Bohotin sau invers, pornea din ogradă o tabără întreagă de trăsuri, de brașovence și de harabale. În trăsuri erau hatmanul cu familia sa, profesorii, guvernante, dădacele și mai adesea cămărășița. În brașovence se așezau celelalte slugi, apoi spălătoresele, fetele din casă, băieții de la bufet și cîțiva rîndași indispensabili din cauza specialităților lor. În

harabale se încărca calabalîcul, adică bagajele personale ale călătorilor și mulțime de unelte privite ca indispensabile. Bucătarii și rîndașii de la bucătărie, cu uneltele lor plecau totdeauna cu un ceas sau două înainte spre a se opri în pădurícea de la Mocra, adică cam la jumătate din cale, pentru a aprinde focul și a pregăti bucatele hotărîte din ajun, afară de friptură, care, făcîndu-se totdeauna la frigare, de către un bucătar special, nu se punea la foc decît în clipa sosirii boierilor.

Stăpînii, dîndu-se jos din trăsură, se așezau pe saltelele și pernele puse de slugi pe niște covorașe întinse pe iarbă, la umbră. Pentru ca așteptarea să nu pară lungă boierilor, taraful de lăutari al curții, care totdeauna urma tabăra într-o căruță specială, cînta din instrumente și din gură. Iar după ce boierii își isprăveau masa, după ce ligheanul, ibricul, prosopul și bucata de săpun turcesc trecuse, rînd pe rînd, pe la toți mesenii, după ce se servise cafeaua și hatmanul își luase, din mîna ciubucciului, ciubucul aprins, începeau să mănînce și slugile, bine înțeles formînd cel puțin trei grupe: cele boierite, cele de sus, neboierite, și cele de jos.

La Bohotin, hatmanul construise o casă nouă alături de curtea cea veche. În casa nouă locuiau hatmanul cu soția sa și musafirii, totdeauna numeroși; în cea veche, copiii cu guvernanta și profesorul Leonte Frangulea (ajuns ulterior profesor la Universitatea din Atena); pastorul Daniel Roth (devenit ulterior medic și fost în serviciul oastei moldovenești, a epitropiei „Sfîntului Spiridon" și a orașului Iași), profesorul fiilor săi, fiind căsătorit, locuia într-o casă boierească afară din curte.

Confortul era relativ, mobilierul foarte primitiv; de obicei, se puneau toți bărbații într-o cameră, unde se culcau pe divanuri și pe saltele ce se înșirau pe jos, iar cucoanele în altă cameră. Toaleta era sumară...

Toată lumea se scula devreme. Vînătorii — căci era mult vînat și se vîna tot anul — plecau la vînat, ceilalți își începeau ziua cu dulceți și apă, urmate de cafele turcești și de ciubuce... Îndată ce înopta, se întindeau mesele de cărți și se juca pînă la 10 seara, cînd se servea cina, nu mai puțin copioasă ca masa.

În taifasurile ce urmau se vorbea mult despre politică atît internă cît și externă, simpatiile aproape întregii boierimi, afară de cîțiva rusofili ca Roznoveanu, fiind pentru Napoleon, la care a trimis pe logofătul Iordache Catargi pentru a o scăpa de ocîrmuirea rusească.

Traiul acesta larg ar părea a fi fost foarte costisitor din cauza numeroasei familii, a

*Aglae (stînga) și Lascăr, doi dintre copiii lui Răducanu Rosetti; sus: Zoe, sora hatmanului*

musafirilor, a personalului casei extrem de numeros. De fapt, cheltuielile erau mici, precum adeveresc condicele de socoteli ale hatmanului ţinute admirabil de bine, din care am o bună parte. Pentru alimente se socoteau prea puţini bani, pentru coloniale. Tot restul fiind produse ale moşiilor, ceea ce îngăduia a se îndestula nu numai masa stăpînilor şi a slugilor, dar şi adevărata armată de robi, a căror îmbrăcăminte, sumară de altfel, consta din material produs de moşii şi ţesut şi croit şi cusut de robi. Lefile slugilor plătite — puţine la număr — variau de la 13 la 20 franci aur lunar...

Hatmanul fu însărcinat [în 1819] de căimăcămia ce urmă mazilirii lui Calimah [Scarlat Callimachi] cu luarea măsurilor pentru combaterea ciumei, însărcinare pe care o îndeplini spre mulţumirea tuturor şi-i aduse îmbrăcarea cu un caftan de onoare din partea noului domn Mihail Suţu.

Domnia acestuia aduce însă cu dînsa mişcarea eteristă, care a fost pentru boierimea moldovenească o lovitură de trăsnet într-un cer senin. După o primă clipă de uluială, pricepînd că orice ajutor dat eteriştilor ar fi compromis ţara şi faţă de turci şi faţă de ruşi, boierimea se bejeni, majoritatea la Cernăuţi, iar restul la Chişinău. Hatmanul îşi duse familia peste Cordun la Suceava, iar el se întoarse în ţară şi sfătuindu-se cu alţi boieri, la moşia sa, Zvorăştea, strînseră oameni şi se opuseră la trecerea grecilor peste Siret, împrăştiindu-i şi din Botoşani.

Eteria avu drept urmare ocuparea ţărilor româneşti de oştirile turceşti, care aduseră noi jafuri şi cruzimi la cele pe care le făptuiseră eteriştii. Spre a se apăra moşiile boierilor de aceste jafuri, turcii puseseră la ele cîte un enicer, zis zăloagă. O asemenea zăloagă, Mustafa Bairoctac, a fost şi la Bohotin, moşia de baştină a hatmanului. A fost ulterior vechil al hatmanului şi mai tîrziu negustor cu vază la Piatra Neamţ. Arăta o rană ce ar fi căpătat-o ca ostaş tînăr în lupta de la Abukir (1798)[1]. Era prietin cu tata şi după naşterea mea a venit la Căiuţi şi luîndu-mă în braţe mi-a urat sau a prezis că voi fi general. Pot spune astfel că am cunoscut — e adevărat, la vîrsta numai de cîteva luni — pe un contimporan şi adversar al lui Napoleon.

Condicele de socoteli (bine ţinute, ca toate condicele de atunci) ale hatmanului arată care i-au fost cheltuielile dintîi la Suceava, unde familia-i stătu pînă în august 1822 (în casa unui farmacist, plătind o chirie de 20 galbeni pe lună) şi apoi la Cernăuţi. Acolo stătu (în casa unui maior, a cărui chirie era de 400 galbeni pe an) pînă în anul 1828. În acest timp, fiii lui urmară cursurile şcoalelor publice şi atît ei cît şi surorile lor luau lecţii acasă. În condicele de socoteli găsim trecute regulat lefurile dascălului grecesc Leonte Frangulea (plătit cu 250 lei vechi lunar), a unui dascăl Raymond (scris Remon) — plătit cu 225 lei lunar, a unui dascăl de clavir (140 lei pe lună) şi „a celui ce drege clavirul" (Caudella, tatăl directorului de mai tîrziu al conservatorului din Iaşi), acesta plătit numai cu 15 lei pe lună. De asemenea, găsim trecute celelalte cheltuieli, ca aceea a cuhniei [bucătăriei] de 620 lei în mijlociu pe lună... Suma mai mare o alcătuiau banii de buzunar ai hătmănesei: 500 lei lunar. Hatmanul fu nevoit să se ducă, pentru afacerile sale, de mai multe ori la Iaşi, la Chişinău şi la Odessa, unde se ocupa şi de afacerile surorii sale, mult necăjită atunci.

Boierimea moldovenească era împărţită atunci în trei tabere: toate doreau încetarea domniilor fanariote, dar cea bejenită la Cernăuţi dorea un soi de republică aristocratică, cea refugiată la Chişinău vroia domn pe Iordache Rosetti-Roznovanu, iar cea rămasă în ţară, ocîrmuind cu concursul întregii boierimi mari şi mici. După cum se ştie, sultanul numi ca domn pe Ioniţă Sandu Sturdza, ceea ce displăcu boierilor aflaţi la Cernăuţi, care porniră de acolo fel de fel de plîngeri contra domnului. Hatmanul fu amestecat în toate intrigile de pe atunci şi cu toate insistenţele lui Ioniţă Sturdza nu voi să se întoarcă în ţară.

În Bucovina, hatmanul şi ai săi duceau o viaţă care nu se deosebea mult de aceea ce o duceau la Iaşi. El se împrieteni cu episcopul Rădăuţului, Dosofteiu Herăscu, un prelat care, atît prin virtuţile sale, prin luminarea deosebită a spiritului, cît şi printr-o cultură deosebită a făcut cinste bisericii ortodoxe. În arhiva de la Teţcani se găseşte corespondenţă a acestui prelat cu nepotul său prin alianţă Iordache Rosetti Teţcanu.

Şederea la Cernăuţi aduse hatmanului ca părinte o mare nemulţumire. Una din fiicele sale din prima căsătorie se înamorase de un ofiţer austriac de neam bun, ai cărui părinţi nu consimţiră la căsătorie decît cu condiţia abjurării de către fată a religiei ortodoxe şi a trecerii la catolicism. Hatmanul după ce se opusese, cu toate că doctorii îi arătară că riscă moartea sau înnebunirea fiicei sale, urmă sfatul episcopului Herăscu, care-i spuse că nu poate învoi, ca episcop, trecerea fiicei lui la catolicism, dar că, dacă ar fi tată şi ar avea de ales între moartea sau înnebunirea copilei sale şi lepădarea de credinţa ei, ar ruga pe Dumnezeu să-l lumineze şi ar lua hotărîrea către care l-ar duce inima sa — şi consimţi la căsătorie. Fiica sa însă înnebuni şi se retrase la mănăstirea Agapia, unde trăi sub numele de maica Singhitichia pînă prin anul 1860...

La intrarea ruşilor în Iaşi, hatmanul fu numit de Pahlen[2], la 7 mai 1828, în Divanul

[1] La 1 august 1798, la Abukir, flota franceză a fost nimicită de escadra engleză comandată de H. Nelson.

[2] Petru Petrovici Pahlen (1778-1864), conte şi general rus; a comandat armata de ocupaţie în Principate în 1828; a fost preşedinte al Adunărilor (Divanurilor) din Moldova şi Muntenia.

săvîrșitor și după pacea de la Adrianopol făcu parte din Adunarea obștească a cărei ședințe le prezida, în lipsa vreunei fețe bisericești, ca fiind cel mai în vîrstă dintre boieri.

Ultimii ani ai vieții sale fură amăriți de pierderea părții celei mari a averii. În 1813 se pusese chezaș pentru cumnatul său, Ioan Balș, pentru o sumă foarte însemnată (13 000 galbeni). Ioan Balș neplătind la termenul fixat, hatmanul fu silit să o facă, pentru care fu nevoit a împrumuta sume mari, cu dobînzi mari... și a amaneta unele din moșiile sale. În același timp intentă proces cumnatului său înaintea instanțelor din Basarabia [care în 1812 fusese încorporată de Rusia țaristă], averea lui Balș găsindu-se de-a stînga Prutului. Hatmanul cîștigă procesul înaintea tuturor instanțelor judecătorești și, la urmă, Senatul din Petersburg îl pune în stăpînirea moșiilor lui Ioan Balș. Dar acesta, fiind șambelan al țarului, obținu de la Neculai Pavlovici casarea sentinței Senatului și punerea lui din nou în posesiunea moșiilor printr-o deciziune imperială, fără altă formă de judecată. După ce iscăli, țarul adaose: dar aceasta să nu slujească de pildă. O fi fost aceasta un semn de bine pentru viitor, dar hatmanul se găsi păgubit cu echivalentul a 960 000 franci aur, sumă nespus de mare atunci.

Tot în acei ani, hatmanul avu neplăceri din cauza unor reclamațiuni bănești a fiicei sale din prima căsătorie, Zoe, căsătorită cu Dumitrache Ghika, fiul lui Costachi Sulgearoglu, și a moștenitorilor ei. Există o frumoasă și dibace scrisoare a lui Ioniță Sandu Sturdza voievod către hatman, sfătuindu-l a satisface cererea fiicei sale. Iată cuprinsul ei:

„Iubitul meu arhon hatmane. Am primit scrisoarea d-tali și cetind-o nu mai puțină mîhniciune am simțit decît cînd am cetit și ceririle cucoanii Zoiții, fiicii d-tali. Eu mă aflu în uimire de a învinovăți sau a dizvinovăți pe o parte sau pe alta și cu destulă a inimii mele neîmpăcare voi fi în cîtă vreme voi vide pe părinți neuniți cu fiii săi, părinții să nu dea dragostea și blagoslovenia celi din inimă și fiii abătuți de la datornica lor ascultare, către care datorii singură firea și pe unii și pe alții îi supune. Deci eu întru cunoștința ce am de dreapta d-tali judecată pentru toți de obște, cu cît mai ales pentru acei din sîngele d-tali, că n-ai fi putut strîmbătăți nici pe una din fiicele d-tali, făcînd fiești cărie driaptă parte, nu mi-au mai trebuit a mă frămînta cu gîndul decît am socotit ca să-i dau aceli di durere sfaturi a meli. Depărtînd dar d-ta mai întîi zădărnicia ce cuprinde scrisoarea d-tali că ți-au făcut acea dintăi cerire a fiicii d-tali, să cetești cu suflet liniștit copie după cerirea sa de al doilea ce închid aici și dînd de o parte prinosurile răsuflării unei fiice ce i le-au stîrnit scrisoarea d-tali, să iei plecări priincioase și să hotărăști, cu mărimea de suflet unui dureros părinte, îndestularea fiicii d-tali, dîndu-i partea zăstrii maicii sale, cu părintești le d-tali blagoslovenii, ca să poată avea cuviincioasa înlesnire la viețuirea sa și pitrecînd cu tihnă și în îndestulare să poată zice, cu toată inima, în toată viața sa, cele ce fiii sînt datori către născătorii săi și, neîncetat, să roage cerul pentru lungimea zilelor d-tali, norocite și plăcute după pofta inimii d-tali.

Eu avînd puternice nădejdii că sfaturile meli aceștii vor prinde locul cuviinței, ca de la un părinte către un alt părinte, am început de pe acum a gusta mulțumirea că voi videa pe părintele cu fiică-sa precum dorește inima mea. Și așteptînd cu cea mai mare [nerăbdare?] să te am în curînd răspunsul d-tali ca să-mi dé această mulțumire, sînt cu cea mai vie plăcere al d-tali iubitor Io Ioan Sturdza voievod, 1825, ianuar 3".

...Deși puțin cult, hatmanul pricepea nevoia culturii și nu numai că avea profesori străini pentru copiii săi, dar fu unul din cei dintîi boieri care să-și trimită fiii (în 1830) să învețe în străinătate, la München. În scrisorile către fiii săi și îndeosebi către Lascăr, care învăța la Heidelberg, insista asupra nevoii împlinirii religioase, recomanda să învețe bine limba franceză și sfătuia să nu exagereze munca. Dacă era conservator, nu era dușman al progresului.

El încetă din viață la 3 august 1838 la Iași, în urma unei inflamațiuni a ficatului, agravată prin supărările pricinuite de cumplita lovitură de la Petersburg. Fu înmormîntat la Sf-tul Spiridon, al cărui ctitor fusese.

În testamentul său hatmanul recomanda fiilor săi să iubească și să ocrotească poporul. ■

**Prezentare și selecție**
**Ioan LĂCUSTĂ**


**A apărut**

# DILEMA

**Săptămînal de tranziție • Director: Andrei Pleșu • Publicație editată de Fundația Culturală Română •**

**În fiecare număr, articole, eseuri, comentarii de Mihai Botez (S.U.A.), Augustin Buzura, Radu Cosașu, Ștefan Augustin Doinaș, Mircea Iorgulescu (Germania), Zigu Ornea și mulți alții. O gazetă care, ca și dumneavoastră, nu înțelege tot, nu se grăbește să acuze, nici să scuze și nu mai vrea ceartă cu orice preț.**

**Rubrici permanente: Altminteri • Suveranul poncif • Dilema arbitrează • Marginea și Centrul • Ecumenica • Estul și restul.**

Căderea în comunism

# 6 LUNI ŞI 15 ZILE

DINU C. GIURESCU

**● Cum să instituí controlul politic asupra unei ţări întregi? ● Cînd Partidul Comunist din România (PCdR) avea cîteva sute de membri? ● Cînd această organizaţie activase clandestin timp de două decenii, la directivele Cominternului ce vizau dezmembrarea statului român întregit? ● Cînd audienţa partidului comunist era foarte redusă la oraşe şi ca şi inexistentă la sate? ● Cînd PCdR îşi propunea să obţină controlul guvernului şi administraţiei în cîteva luni? ● Cum a fost înlăturat guvernul Rădescu?**

Răspunsurile la atari întrebări arată cum a fost istoria României începînd cu după-amiaza zilei de 23 august 1944 şi pînă la 6 martie 1945, aşadar într-un răstimp de şase luni şi cincisprezece zile.

Zeci de ani, pînă în decembrie 1989, a existat numai o versiune tip, oficial aprobată, a acestor desfăşurări. Această versiune a fost reprodusă, obligatoriu, în manuale, compendii, articole. Informaţia nouă adusă în anii '70 şi '80 nu a schimbat explicarea oficială a evenimentelor din cele şase luni şi jumătate amintite.

*Generalul Nicolae Rădescu*

La început a fost, de fapt, ocuparea şi controlul complet al României de către trupele sovietice. S-a adăugat intervenţia guvernului de la Moscova, fie prin Comisia Aliată (Sovietică) de Control din Bucureşti, fie direct, prin trimişi speciali, cum a fost Andrei Ianuarievici Vişinschi.

Fără această ocupaţie militară completă şi fără intervenţia directă a autorităţilor sovietice, Partidul Comunist din România nu ar fi izbutit niciodată şi în nici o împrejurare să-şi impună controlul, apoi dictatura, asupra ţării.

La această realitate esenţială — ocupaţia şi dominaţia sovietică — s-au adăugat unii factori interni şi anume:

1. Acţiunile unei minorităţi bine instruite unde participau, firește, şi cei ce credeau sincer în sistemul comunist şi în promisiunile sale.

2. Muncitorii din uzine conduşi de lideri sindicali comunişti „aleşi" prin vot deschis, prin ridicare de mîini. Reprezentanţii social-democraţi din sindicate au fost treptat neutralizaţi, iar cei ce s-au opus deschis comuniştilor au fost îndepărtaţi sau chiar închişi. Muncitorii care, legitim, doreau o viaţă mai bună, au constituit o masă de manevră. Muncitorimea reprezenta în 1945 cel mult 10-12% din totalul populaţiei active.

3. Constituirea unui Front Naţional Democrat (F.N.D.) cu mai multe partide şi grupări fie organizate, fie îndeaproape îndrumate de PCdR.

4. Declanşarea artificială a unei „crize politice" prin repetate demonstraţii de stradă, autointitulate „voinţa poporului".

5. Atacuri violente de presă împotriva partidelor şi persoanelor ce se opuneau planurilor şi faptelor iniţiate de comunişti.

6. Cenzurarea şi chiar interdicţia presei independente şi de opoziţie, cenzură supervizată de Comisia Aliată (Sovietică) de Control.

7. Epurarea adversarilor PCdR pornind de la clauzele Convenţiei de armistiţiu, semnată la Moscova la 12 septembrie 1944.

8. Schimbarea prin forţă, fără lege, a administraţiei judeţene şi locale.

9. Reducerea, apoi dezarmarea armatei române dinlăuntrul ţării; neutralizarea jandarmeriei şi a poliţiei. Acestea s-au efectuat la ordinele emise de Comandamentul militar sovietic şi/sau ale Comisiei Aliate (Sovietice) de Control.

10. Intervenţia directă a reprezentantului guvernului sovietic pentru a schimba guvernul român.

Atari căi au fost folosite de PCdR, de la fi-

nele lunii septembrie 1944 și pînă la începutul lui martie 1945.

Numărul de față al Magazinului istoric prezintă cîteva documente din Arhivele Naționale ale U.S.A. (din Washington, D.C.), privind noua criză politică declanșată de PCdR la finele lui ianuarie 1945 și care va duce, în cele din urmă, la impunerea guvernului dr. Petru Groza.

Gheorghe Gheorghiu-Dej, ministru al comunicațiilor în guvernul condus de generalul Nicolae Rădescu, sosea la Moscova la 31 decembrie 1944, călătorind cu un vagon special pus la dispoziție de autoritățile sovietice. Știrea a fost anunțată public în capitala U.R.S.S. la 2 ianuarie, iar la București luni 4 ianuarie 1945 (România liberă, III, 1945, nr. 132, p. 1). Întoarcerea a avut loc la 16 ianuarie (Ibidem, III, 1945, nr. 143, p. 1 și 3). În gara Ploiești, liderul comunist a fost întîmpinat de I.G. Maurer, Petre Constantinescu-Iași, Emil Bodnăraș, Iosif Rangheț și generalul Constantin Vasiliu Rășcanu. În Gara de Nord București era așteptat de Ana Pauker, Vasile Luca și Teohari Georgescu (Ibidem).

Scopul oficial al vizitei la Moscova fusese discutarea, cu partea sovietică, a unor măsuri de ameliorare a traficului feroviar român grav dezorganizat în urma confiscării repetate de vagoane și locomotive (ca urmare a clauzelor armistițiului), cît și a rechiziționării parcului rulant pentru nevoile trupelor sovietice.

Curînd după sosirea la București, ministrul comunicațiilor a fost primit în audiență de suveran. Gheorghe Gheorghiu-Dej a spus regelui Mihai I că, deși n-a întîlnit lideri sovietici, „a căpătat impresia" că un guvern „de stînga" (adică F.N.D.) „ar fi mult mai în măsură să obțină pentru România (1) statutul de cobeligeranță; (2) întoarcerea prizonierilor de război; (3) Transilvania de Nord[1] și (4) asistența economică pentru îndeplinirea clauzelor armistițiului". Telegrama nr. 81, din 30 ianuarie 1945, trimisă Departamentului de Stat din Washington de către Burton Berry, reprezentantul politic al S.U.A. la București, din care am desprins citatele de mai sus, nu precizează data cînd a avut loc audiența ministrului comunist la suveran.

La 22 ianuarie 1945, cum aflăm din telegrama nr. 59, expediată de B. Berry la 23 ianuarie 1945, deci la șase zile de la întoarcerea ministrului Gheorghiu-Dej de la Moscova, la București se vorbea deja de intenția comuniștilor „de a declanșa o criză politică în următoarele cîteva zile" (sublinierea D.C.G.). „Criza va fi provocată de F.N.D. prin publicarea unei platforme [de guvernare — D.C.G.], chemînd la efectuarea, de îndată, a unei reforme agrare, dar eliminînd cererile anterioare de naționalizare a industriilor și băncilor" (incluse în platforma lansată de F.N.D. la finele lui septembrie 1944).

„Comuniștii locali — adaugă telegrama — au luat hotărîrea după ce au primit de la Moscova informarea adusă de la Moscova de Ana Pauker și Gheorghiu" (Dej — sublinierea D.C.G.; Ana Pauker nu fusese însă la Moscova împreună cu Gheorghiu-Dej).

La 26 ianuarie 1945 se știa la București că manifestul F.N.D. va fi în curînd publicat și că va cere schimbarea guvernului. „Se spune că astăzi Gheorghiu-Dej a declarat: «guvernul trebuie schimbat»" (telegrama nr. 68, din 26 ianuarie 1945, expediată din București de B. Berry la orele 7 seara).

Duminică 28 ianuarie, ziarele publică Programul de guvernare al F.N.D. „Criza politică" este astfel declanșată și va evolua astfel încît să „motiveze", din nou, intervenția sovietică.

În continuare, în acest număr de revistă sînt publicate trei documente ce aduc imagini complet diferite de acelea vehiculate prin versiunea oficială, pînă în decembrie 1989.

Mai întîi este cuvîntarea generalului Nicolae Rădescu ținută în sala ARO (azi cinematograful PATRIA), duminică 11 februarie 1945. Ea cuprinde principiile directoare ale politicii pe care primul ministru dorea s-o pună în aplicare. Cuvîntarea mai arată, deși indirect, că deosebirile de program între partidele tradiționale (P.N.Ț. și P.N.L.) de o parte și PCdR de altă parte puteau fi aplanate dacă există voința politică necesară. PCdR urmărea însă preluarea și controlul puterii fără a căuta o soluție de compromis cu forțele politice tradiționale.

Un singur exemplu. Platforma de guvernare F.N.D. preciza la punctul 6 că „...F.N.D. va realiza imediat reforma agrară..." (sublinierea D.C.G.). Generalul Rădescu, de acord cu P.N.Ț.-P.N.L., propunea efectuarea reformei agrare la finele ostilităților, cînd ostașii — în marea lor majoritate de la sate — se vor fi întors de pe front și vor fi de față la împărțirea loturilor. Primul ministru și-a susținut punctul de vedere cu mai puțin de trei luni înainte de încheierea ostilităților, iar trupele române de pe front au defilat în București la 23 august 1945. Ca timp, amînarea efectuării reformei era minimală. F.N.D.-ul cerea însă o reformă agrară imediat în scopuri de propagandă politică, pentru a declanșa artificial o confruntare cu partidele tradiționale.

Mai mult. Reforma agrară propusă de P.N.Ț. tot în februarie 1945 era mai radicală, deoarece lăsa marilor proprietari numai 30 hectare (nu 50 ha cît propunea PCdR). Fapt care oferea o soluție de compromis. Ceea ce deosebea radical cele două proiecte era atitudinea de fond față de proprietatea agrară individuală. P.N.Ț. și P.N.L. înțelegeau ca toate noile proprietăți — de orice dimensiune vine — să fie garantate împotriva unor alte exproprieri. Pentru partidul

[1] Adică revenirea administrației românești în Transilvania de Nord.

comunist reforma din martie 1945 a fost numai o etapă. Peste patru ani, plenara din 3-5 martie 1949 va formula principiile colectivizării pămînturilor și va trece, chiar din acel an, la constituirea primelor colhozuri, numite gospodării agricole colective.

Al doilea text publicat de Magazin istoric este alocuțiunea rostită la radio de generalul Nicolae Rădescu la 12 februarie 1945. Premierul explică de ce a ținut expunerea sa din 11 februarie în sala ARO în loc de sala SCALA, cum fusese anunțat inițial.

Al treilea document, publicat acum pentru prima oară în Magazin istoric, cuprinde alocuțiunea generalului N. Rădescu din seara zilei de 24 februarie 1945 către orele 22.30. Este ultima oară cînd un prim ministru al României vorbește liber la radio, fără intervenția cenzurii, în intervalul 24 februarie 1945-decembrie 1989 (după ziua de 22).

În ziua de 24 februarie 1945, F.N.D. a organizat o demonstrație încheiată în Piața Palatului Regal, pentru a „protesta" împotriva incidentelor de la Uzinele Malaxa (Magazin istoric, nr. 5-7/1991). Acolo, la 19 și 20 februarie, muncitorii încercaseră să aleagă prin vot secret un comitet sindical care să nu mai fie condus de activiști ai PCdR. În „ajutorul" liderilor sindicali comuniști au sosit camioane cu lucrători de la C.F.R. și U.C.B.

În încăierările ce au urmat, Gheorghe Apostol, președintele Confederației Generale a Muncii, a fost rănit de un glonte, tras de nu se știe cine. Presa comunistă a reacționat violent. Inversînd și trunchind faptele, a acuzat partidele tradiționale P.N.Ț.-P.N.L. de a fi pus la cale o provocare. Tot atunci presa F.N.D. a pus în circulație și ideea de „război civil", pe care l-ar pregăti „forțele reacționare". Manifestația din 24 februarie era așadar organizată de F.N.D. ca un „protest" împotriva incidentelor de la Uzinele Malaxa provocate, în realitate, tot de F.N.D.

Continuînd modelul inaugurat la Uzinele Malaxa, manifestația din Piața Palatului s-a încheiat cu 2 morți și 16 răniți. Indivizi adăpostiți în blocuri din jurul Pieței — imobilele denumite Ilfov, Generala, Boteanu și Wilson — au tras asupra mulțimii.

În seara zilei de 24 februarie, către orele 20.30, cîteva sute de tineri au manifestat pentru guvernul Rădescu, în fața clădirii Ministerului de interne (primul ministru era și titularul Internelor). Dintr-o mașină ce s-a apropiat de manifestanți cu farurile stinse, au fost trase rafale de armă automată. Mașina purtînd numărul B-17094 s-a îndepărtat în grabă, lăsînd în urmă 2 morți și 11 răniți.

Exasperat de provocarea pusă la cale în acea zi, generalul Nicolae Rădescu s-a adresat națiunii prin postul de radio, către orele 22.30. Textul alocuțiunii — nepublicată în 1945 din pricina cenzurii Comisiei Aliate (Sovietice) de Control — este redat în traducere după versiunea engleză aflată în Arhivele Naționale din Washington D.C.

Reacția deplin justificată a primului ministru a avut însă o mare încărcătură emoțională. Premierul a incriminat nominal pe Ana Pauker și Vasile Luca. În felul acesta generalul Rădescu a pus accentul pe unii lideri comuniști de altă etnie decît cea românească. În realitate, lideri comuniști români ca Gheorghe Apostol, Gheorghe Gheorghiu-Dej, Constantin Pîrvulescu, Gheorghe Vasilichi, tînărul, pe atunci, Nicolae Ceaușescu, — pentru a nu da decît prea cunoscute exemple — erau tot atît de grăbiți și hotărîți să instaureze, prin orice fel de mijloace, dominația politică a PCdR.

A doua zi, presa comunistă a reacționat pînă la isterie, acuzînd pe primul ministru și pe liderii P.N.Ț.-P.N.L. că împing țara spre „război civil".

O atare acuzație era absolut necesară pentru a „justifica" intervenția autorităților militare și civile sovietice și a Comisiei Aliate (Sovietice) de Control. Ceea ce a și avut loc în următoarele zile. Dar despre acestea, cu alt prilej.

# I. Cuvîntarea primului ministru, generalul N. Rădescu,

# la întrunirea de la sala ARO din 11 februarie 1945

Sînt profund emoționat. Cum să vă mulțumesc mai bine pentru primirea caldă ce mi-ați făcut-o decît asigurîndu-vă că așa cum mi-am făcut datoria pînă acum, mi-o voi face pînă la capăt.

Chemarea pe care am adresat-o populației Capitalei a avut darul să stîrnească unele obiecțiuni.

S-au făcut chiar sugestii potrivit cărora — dacă ar fi fost să le dau urmare — ar fi trebuit să renunț la ea.

Am socotit însă că sînt îndreptățit să rămîn la punctul meu de vedere pentru cele două motive pe care le expun mai departe.

În primul rînd, nefiind om de partid iar din guvern făcînd parte mai multe grupări politice care dispun de ziare proprii, avînd totodată posibilitatea să-și exprime părerile în adunări la care eu nu pot să iau parte, ar urma ca eu să n-am putința niciodată să-mi spun gîndul.

Pe de altă parte, ca democrat convins, socotesc că în nici un fel n-aș putea face mai bine dovada spiritului democratic de care sînt adînc pătruns, decît prezentîndu-mă, din cînd în cînd, în fața poporului căruia, după ce îi voi fi înfățișat și lămurit

starea de lucruri din țară să-i cer părerea asupra activității mele, rămînînd ca apoi să-mi dea aprobarea sau să-mi arate neîncrederea sa.

Un asemenea procedeu e cu atît mai necesar cu cît deocamdată nu există un Parlament căruia guvernul să-i expună activitatea spre judecată.

Negreșit nu am nici pe departe gîndul să polemizez cu cineva; îmi rezerv însă dreptul să-mi spun părerile cu același drept pe care-l are orice cetățean.

## Programul de guvernare

Din chiar momentul în care Majestatea Sa Regele a binevoit să-mi încredințeze frînele conducerii țării, am declarat în mod hotărît că punctele de temei ale politicei guvernului prezidat de mine sînt următoarele:

1. Continuarea războiului, cu toată puterea, alături de aliați, pînă la totala înfrînare a hitlerismului.

2. Îndeplinirea cu lealitate și fără șovăire a clauzelor armistițiului încheiat cu Puterile Aliate.

3. Păstrarea ordinei pentru ca să putem munci cu toții în liniște și cît mai intens în scopul de a mări producția și a putea face față astfel îndatoririlor contractate prin Armistițiul încheiat.

Pentru realizarea acestor țeluri am luptat fără preget, necruțînd nici trudă, nici odihnă. Și ținînd seamă de împrejurările atît de grele prin care trecem, aș putea afirma că rezultatele obținute pot fi considerate satisfăcătoare. Evident, sînt rezerve de făcut, dar repet, în condițiunile excepțional de grele în care ne găsim, nu știu dacă s-ar putea cere mai mult.

## Discreditarea activității guvernului

Dacă totuși se găsesc glasuri care să cîrtească, care să încerce să discrediteze necontenit sforțările supraomenești ce se fac pentru ca lucrurile să meargă cît mai bine și care să aducă, la fiece pas, învinuiri acelora asupra cărora apasă povara îndrumării treburilor, nu este lucru de mirare.

Patimile politice au fost totdeauna, la noi, în mare cinste și nici acum nu sînt altfel. Acum, ca totdeauna, sînt ambiții care nu se pot stăpîni iar cei care sunt stăpîniți de ele, nu-și găsesc astîmpăr, se svîrcolesc și încearcă, chiar cu prețul îngenunchierii țării, să și le satisfacă. Sînt apoi oameni cărora le convine haosul, fiindcă în haos oricine își găsește loc de uneltit.

Înfățișînd astfel lucrurile, nu mă gîndesc să alunec pe panta polemicei, fiindcă nu acesta este rostul meu, aici. Pentru restabilirea adevărului însă, trebuie să arăt starea de lucruri în adevărata ei lumină.

Negreșit, nimeni nu tăgăduiește că totul nu merge așa cum fiecare ar dori, că nu sînt lipsuri, că nu se fac greșeli etc.. Eu sînt cel dintîi care să recunosc toate acestea. Unde mă despart însă, cu totul, de cei care-și fac un crez din a găsi numai rău în tot ce se face și care aruncă tot felul de învinuiri absurde, este acolo unde, cu buna știință, se insinuiază că pretutindeni nu-i decît rea voință, sabotaj, rea credință, că toți cei aflați în locuri de răspundere sînt naziști, fasciști, hitleriști și tot felul de alte lighioane, cuvinte ajunse de un banal ridicol la auzul cărora fiecare zîmbește cînd nu se indignează.

N-ar fi prea mare pagubă dacă de pe urma acestor insinuări josnice, n-ar rămîne decît zîmbetul sau indignarea. Din nenorocire, ele pricinuiesc un rău adînc din care, dacă cei în drept și-ar da seama, ar trebui să se cutremure.

Ca unul care știu la ce car greu trag, care de mai bine de două luni nu mă dau în lături de la nici un fel de trudă iar odihnă nu mai am, aș putea să nu iau în seamă cum latră cîinii. Dar sufletul îmi este copleșit de durere cînd mă gîndesc la răul care se face țării.

## Îndrăzneala depășește măsura

Ca să satisfacem cerințele ce decurg din Armistițiu, întîmpinăm adeseori greutăți neînchipuite, din pricina lipsurilor complete în unele compartimente, ceea ce provoacă uneori neajunsuri în execuție. Dat fiind că tulburătorii de ape abia așteaptă să arunce totul pe seama sabotajului, hitlerismului etc. nu sînt în drept. Aliații să creadă că într-adevăr este rea credință acolo unde în realitate nu este decît lipsă de mijloace?

Se vor fi găsind și cîțiva mărunți nemernici care să caute să încurce lucrurile, dar de acolo pînă a face din miniștri saboteuri reacționari — îndrăzneala depășește măsura.

Cum am mai spus, o astfel de campanie veninoasă, dusă cu atîta înverșunare, nu este fără înțeles.

În politica țării, calomnia a jucat totdeauna un rol de frunte. Dar dacă altădată calomniile, de la un partid politic la altul, puteau atinge numai pe cei vizați, azi, ele se resfrîng asupra țării și consecințele pot fi incalculabile.

Iată de ce mă cred în drept să cer să înceteze acest vătămător sistem de luptă politică. Tot așa cum mă simt dator să protestez împotriva învinuirilor ce se aruncă asupra colaboratorilor mei. Nici unui ministru nu i se poate arunca epitetul de saboteur sau reacționar. Stăruiesc asupra acestui fapt fiindcă ar fi dureros și păgubitor ca aliaților noștri să le rămînă o îndoială asupra bunelor intenții ale membrilor guvernului.

Ar putea cineva crede, că eu, care mi-am făcut un punct de onoare din îndeplinirea riguroasă a condițiunilor Armistițiului și un țel principal al politicii mele din apropierea cît mai strînsă de Rusia Sovietică, mi-aș îngădui să stau alături de colegi asupra cărora ar putea să planeze învinuiri atît de grave?

Și fiindcă este vorba de o

stare de lucruri căreia trebuie să i se pună capăt, socotesc necesar să risipesc și alte învinuiri aruncate asupra unora dintre membrii guvernului.

Vreau să vorbesc despre chestiunea criminalilor de război și a vinovaților de dezastrul țării. Personal, am pus toată stăruința ca această chestiune spinoasă să fie terminată cît mai grabnic posibil. În acest scop, a fost numită o Comisie interministerială compusă din delegați ai tuturor grupărilor din guvern, sub președinția vicepreședintelui Consiliului de Miniștri, care să întocmească tabelele de vinovați. Odată întocmite, listele au fost aduse în discuțiunea Consiliului de Miniștri, care le-a aprobat *în unanimitate.*

Acesta a fost felul în care s-a lucrat. Dacă ar fi atunci, să se găsească cuiva vreo vină, poate fi aruncată aceasta asupra uneia sau alteia dintre grupări? Iar dacă se procedează totuși astfel, este procedeul obiectiv și elegant?

În fine, dacă întîmplător vor fi rămas vinovați în afara listelor. Consiliul de Miniștri neavînd posibilitatea să-i cunoască pe toți, acuzatorii publici îi vor putea introduce în cauză. În nici un caz, vina nu poate fi aruncată numai asupra unora dintre miniștri.

Mărunte interese politice au împins și la atacuri cărora nu li se poate găsi nici justificare, nici scuză.

## Libertatea presei

O altă chestiune pe care mă socotesc dator să o expun în fața domniilor voastre, spre a fi judecată, este aceea a încălcării unor libertăți de care fiecare are dreptul, în cadrul legilor, să se bucure. Este vorba de dreptul la exprimarea gîndirei prin scris, de care nimeni, într-un regim democrat nu trebuie și nu poate să fie lipsit.

În această privință, eu am spus cuvîntul cînd am luat contact cu presa, imediat după alcătuirea guvernului, cînd m-am declarat partizan hotărît al celei mai largi libertăți a presei, cu o singură rezervă: să se păstreze în scris o formă demnă și civilizată.

Sînt nevoit să constat, cu părere de rău, că o parte a ziariștilor nesocotesc sfatul meu, dar ei să fie siguri că făcînd astfel n-au nimic de cîștigat. Atacurile dintr-o parte a presei îmbracă o formă de violență rară și de o ținută care nu este de natură să sporească prestigiul acestei instituții chemată să îndeplinească în viața statului un rol de covîrșitoare importanță. Dacă tinerii care fac acum ucenicie — fiindcă acești sînt cei mai porniți la violență — în loc să-și întoarcă privirea spre felul de a scrie al faimosului Șeicaru ar lua pildă de la ziariști de rasă și mai vîrstnici, care conduc marile cotidiene, n-ar avea nimic de pierdut.

Dar să revin la libertatea scrisului. S-a întîmplat în cursul săptămînii trecute un fapt cu totul îngrijorător. Cîțiva lucrători tipografi au găsit cu de la ei putere să se transforme în cenzori ai scrisului. Nu numai că au refuzat imprimarea unor comunicate care nu corespundeau părerilor lor politice, dar au decretat pur și simplu suspendarea apariției unui ziar. S-ar părea de necrezut și totuși din nenorocire este tot ce poate fi mai adevărat. Își poate găsi aprobarea un asemenea fapt în mintea vreunui om în adevăr înțelept? Unde s-ar ajunge dacă în fiecare ramură de activitate muncitorii ar proceda la fel?

Muncitorimea se socotește doar democrată, vorbește numai în numele democrației în orice împrejurare. Și tocmai ea să suprime atributul cel mai de seamă al democrației: libertatea? Cum rămîne cu dictatura și cu nazismul? Care este deosebirea între ce se făcea sub regimul lui Antonescu, cînd nu se scria decît din ordin și ce fac unii muncitori acum?

Rămîne o speranță: fapta lucrătorilor tipografi n-a găsit aprobare nicăieri, nici chiar la majoritatea camarazilor lor, care ne-au declarat că nu este vorba decît de niște răzvrătiți. Nădăjduiesc că gestul nu se va mai repeta și profit de prilej să fac, din nou, apel la muncitori să rămînă pe calea dreaptă a datoriei și să dea în aceste vremuri tot sprijinul așteptat de la ei.

## Solidaritate prin conlucrarea tuturora

Mi-au cerut, cu stăruință, o lege a sindicatelor. Le-a fost dată. Sindicatele sînt intitulate însă profesionale, nu politice. Să se ocupe deci cît mai puțin de politică și cît mai mult de treabă. Numai așa vor fi de folos și țării și lor înșile. Orice agitație trebuie să înceteze, fiindcă astfel se pune în primejdie însăși ființa țării. Pentru satisfacerea de ambiții politice, este criminal să se împingă întreg Neamul la pierzanie. Nu ne putem apăra împotriva nenorocirilor care ne pîndesc decît prin solidaritate, printr-o conlucrare a tuturora. Unirea tuturor într-un mănunchi, fără considerații de ordin politic, este singurul nostru mijloc de salvare. Pentru certuri, pentru ciocniri de ideologii, pentru răfuieli, — va fi destulă vreme mai tîrziu. Deocamdată, nu este loc decît pentru unire, liniște și muncă. Este lozinca ce trebuie săpată cu litere de foc în toate sufletele.

Aventurile politice trebuie să ia sfîrșit. Vedem și simțim în tot momentul ce a suferit țara de pe urma politicii de aventură. Toți cei ce sînt buni români și cu mintea sănătoasă, trebuie să se ridice cu putere împotriva oricărei agitații, din orice parte ar veni.

În ce mă privește, afirm din nou că atît timp cît frînele guvernării vor fi în mîinile mele, voi apăra, cu orice preț, liniștea și ordinea în țară, nu cu gîndul de a asupri pe cineva, ci numai fiindcă am convingerea că este singura cale de urmat.

Am dat, cred, dovadă în cele două luni și ceva de guvernare, că n-am nici un fel de preferință pentru vreuna din grupările politice; am fost

de o imparţialitate, de o obiectivitate mai presus de orice bănuială. Aşa fiind, cînd îmi afirm punctul de vedere pe care eu îl socotesc ca fiind cel mai potrivit cu situaţiunea de azi a ţării, nimeni n-are să se teamă de nimic, dacă păşeşte pe drumul drept.

Acum o altă chestiune asupra căreia d-voastră aveţi să vă spuneţi cuvîntul: Este vorba de reforma agrară. Nu voi intra în consideraţiuni de amănunt în ce priveşte felul în care să fie soluţionată. După părerea mea, ceea ce interesează în clipa de faţă este alegerea momentului cel mai prielnic pentru înfăptuirea ei.

Din cîntărirea cu multă grijă a tuturor motivelor, pentru şi contra, eu am ajuns la convingerea că nu numai că acum nu este momentul ce trebuie ales, dar că păşindu-se acum la înfăptuire s-ar face o greşeală cu urmări dintre cele mai rele.

Mă voi explica.

Repetînd un lucru pe care l-am spus de mai multe ori — dar trebuie să-l repet — principala noastră grijă trebuie să fie astăzi sporirea producţiei. S-ar ajunge la acest scop printr-o împărţire a pămîntului? Dimpotrivă. Toţi plugarii, mari şi mici ar intra într-o adîncă agitaţie; cei mari nu şi-ar mai lucra pămîntul, cei mici s-ar găsi în fierberea aşteptării de a li se da. Pămîntul ar rămîne o parte nelucrat, iar alta prost muncit, din care pricină producţia nu numai că n-ar fi sporită, dar ar scădea. Să nu uităm că după trecuta expropriere, o bună parte a pămîntului dat sătenilor a rămas pîrloagă ani de zile.

Şi să nu uităm altceva. În toamna trecută nu s-a însămînţat decît circa o treime din ceea ce fusese programat. Se poate să nu ne gîndim la ce ne aşteaptă dacă însămînţările de primăvară nu vor fi făcute în măsura în care trebuie? Pe de o parte nu vom putea da, în contul Armistiţiului, ceea ce avem de dat, iar pe de alta, ne-ar pîndi o foamete cumplită.

Dar este un alt argument de o covîrşitoare importanţă.

Noi ne găsim în plin război şi vrem să-l ducem alături de aliaţi, *pînă la victorie*. Luptătorii de pe front sînt acei care trebuie să aibă dreptul de întîietate la împărţeală. Se gîndesc partizanii reformei imediate la starea sufletească în care se vor găsi ostaşii cînd vor şti că, în vreme ce ei îşi varsă sîngele departe de ţară, ai lor cei de acasă, poate că rămîn fără pămînt? Cît de adevărat este că dreptatea stă de partea mea, o confirmă rapoarte sosite ieri chiar la Marele Stat Major şi prin care se arată că ostaşii cer amînarea reformei pînă la înapoierea lor.

(D. general Rădescu citeşte următorul raport al Marelui Stat Major).

## Raportul Marelui Stat Major

„Am onoarea a supune cunoştinţei domniei voastre următoarele:

Din informaţiile sosite de pe front, cu privire la starea de spirit a unităţilor se raportează că domneşte o mare îngrijorare în rîndurile trupei produsă de publicitatea care se face prin presă asupra viitoarei reforme agrare şi diverse declaraţii care susţin că reforma agrară trebuie făcută imediat. Ostaşii cred că cei rămaşi acasă vor beneficia în detrimentul lor şi se tem că lipsind , nu-şi vor putea valorifica drepturile.

Îngrijorarea şi comentariile trupei sînt cu atît mai îndreptăţite cu cît marea majoritate a ostaşilor aflaţi în linia întîi sînt ţărani. Ei cer ca ţinînd seama de sforţările şi sacrificiile pe care le fac pe front, să fie cei dintîi care să aibă dreptul la împroprietărire. Ei se tem ca beneficiarii împroprietăririi să nu fie cei rămaşi în interior şi mobilizaţi pentru lucru.

Pentru calmarea acestei stări de spirit, este necesar să se dea asigurări din partea guvernului, prin presă şi radio, că dorinţa ostaşilor va fi ţinută în seamă.

Faţă de situaţia gravă semnalată, Marele Stat Major roagă să binevoiţi a aviza dacă nu este nimerit ca problema împroprietăririi care are repercusiuni asupra moralului trupelor tocmai în momentul cînd ele sînt chemate să dea cel mai mare efort de război, să fie studiată şi tratată astfel, încît să nu constituie pentru ostaşii de pe front o nouă îngrijorare".

Concluzia firească este deci că reforma agrară nu poate şi nu trebuie să fie înfăptuită, decît după încetarea războiului.

## Dreptul la cobeligeranţă

Mai sînt, în sfîrşit, două chestiuni asupra cărora mă cred dator să-mi spun cuvîntul.

Se pretinde în anumite cercuri că dacă nu ni s-a acordat pînă acum cobeligeranţa şi nici intrarea în Ardealul de Nord, este din pricină că în fruntea Guvernului nu se găsesc personalităţi care să se bucure de încrederea aliaţilor. Este dureros ca şi chestiuni de o astfel de importanţă să fie coborîte în rîndul combinaţiilor de meschin ordin politic.

Cobeligeranţa, atunci cînd ne va fi dată, nu va fi un dar făcut pe temeiul unei simpatii personale. Ea va fi acordată, fiindcă aportul nostru militar recunoscut de o deosebită importanţă şi vitejia armatei noastre vor fi făcut să o meritäm; iar intrarea în Ardealul de Nord fiind un drept al nostru de nimeni contestat este ridicol să se vorbească de ea ca de o favoare ce s-ar face vreunuia dintre noi. Dar ce nu e în stare să inventeze imaginaţia unor oameni?

Expunerea pe care v-am făcut-o a fost, negreşit, sumară, totuşi destul de lămurită spre a vă da seama de greutăţile mari cărora guvernul trebuie să le facă faţă şi în particular, de cele pe care le întîmpin eu. În ce mă priveşte, oricît de apăsătoare mi-ar fi povara, oricît de istovitoare munca, nu mă voi lăsa învins atît timp cît Dum-

nezeu îmi va păstra puterea de rezistență.

Am cerut de la toți două lucruri:

1. Înțelegere în ceea ce privește greutatea — uneori chiar imposibilitatea — înlăturării tuturor lipsurilor de care fiecare din d-voastră se lovește la fiecare pas. Oricîtă bunăvoință am pune și eu și colaboratorii mei, situația este în anumite cazuri de așa fel încît nu i se poate găsi soluția.

2. Cuminţenie, păstrarea celei mai desăvîrșite ordini și liniști și înhămare la muncă grea și spornică, acestea constituind singurul mijloc ca să nu alunecăm pe povîrnișul prăbușirii. Și asupra acestui punct, țin să accentuez că sînt în deplin acord cu Aliații noștri.

Nu pot termina această cuvîntare înainte de a vă ruga să ne îndreptăm gîndul către Acela care a dat toate dovezile de cavalerism, vitejie și dragoste de Țară nemărginită, — către Majestatea Sa Regele Mihai I. *(Viitorul,* 13 februarie 1945)

## II. Declarațiile făcute la Radio de către generalul Rădescu în 12 februarie 1945

Ieri la ora 1, d. general Rădescu, președintele Consiliului de Miniștri, a făcut următoarele declarații:

ROMÂNI,

Așa cum arătam în cele cîteva cuvinte prin care v-am chemat la o consfătuire și așa cum v-am spus și ieri în cuvîntarea de la „ARO", unde am găsit din partea dv. atîta însuflețire, socotesc că o mai mare dovadă a spiritului democratic de care sînt pătruns n-o pot face, decît prezentîndu-mă în fața poporului judecății căruia să-i supun și actele mele și gîndurile mele.

În unele ziare, publicîndu-se dări de seamă, evident tendențioase, cu privire la adunarea de ieri, țin să pun lucrurile la punct, fiindcă nu-mi place să las niciodată lucrurile nelămurite.

Mijlocul de luare de contact în ce privește voința mea de a lua contact cu poporul, nu-l puteam găsi decît venind în fața poporului să-i explic ceea ce gîndesc — mijloc de luare de contact cu atît mai mult indicat acum, cînd o adunare alcătuită din reprezentanți ai poporului nu există.

Dar prin popor eu nu înțeleg numai o fracțiune; înțeleg întregul popor fără deosebire de culoare politică, de rasă și de religie.

Cît de adevărat este acest lucru, ar putea să arate între alții evreii; în timpul cînd s-a dezlănțuit împotriva lor teroarea, eu am fost acela care le-am întins cea mai prietenească mînă, fără să mă gîndesc o clipă la urmările ce ar fi putut decurge pentru mine de pe urma faptei mele. În special ar avea un cuvînt de spus acela dintre evrei, cu care împreună mi-am petrecut anul din lagărul de la Tg. Jiu.

Iar pentru atitudinea pe care am avut-o în lungul vieții mele, oricine a putut să-și dea seama de tendințele mele liberale și democratice.

Cînd am fost chemat la cîrma țării nu fiindcă eu aș fi făcut vreun gest poate, din care să se vadă că eu m-aș fi gîndit la acest lucru, dar fiindcă așa s-a crezut, că aș putea fi de folos pentru țară în aceste timpuri grele, am dat urmare ordinului regal, știind bine că sarcina ce mi se încredințează nu poate să-mi aducă decît trudă și necazuri.

O mulțumire am avut, aceea de a mi se fi dat prilejul să înlătur cu desăvîrșire orice urmă de guvernare asupritoare din trecut și să întronez o eră de adevărată democrație și libertate, democrație și libertate de care să se bucure întreg poporul, nu numai în folosul unora.

Cu durere însă trebuie să constat, că tocmai aceia de la care urma să aștept cel mai mare sprijin, nu numai că nu-mi dau acest sprijin, dar întîlnesc la ei ostilitate și rezistență. Dovezile în acest sens sînt numeroase și îmi rezerv dreptul să le analizez cu alt prilej.

Pentru moment, vreau să înfățișez poporului una singură din aceste dovezi, ce s-a petrecut cu adunarea de ieri.

Am convocat publicul la o consfătuire pentru duminică ora 12 în sala Scala. Dar încă de sîmbătă seara, sala a fost ocupată cu forța, de un grup de circa 1 000 persoane din gruparea F.N.D. care a rămas în sală și în timpul nopții, astfel că nimeni nu putea să intre din publicul ce ar fi voit să vină la adunare în afară de acei cărora li se lăsa accesul liber de către cei din sală.

Ce-mi rămînea atunci de făcut?

Gîndul meu, cînd anunțasem consfătuirea, fusese să stau de vorbă cu români din toate clasele și din toate partidele — întrucît eu nu sînt al niciunui partid, mă consider al țării — iar în sala Scala se găseau numai reprezentanții unui partid, instalați cu forța, tocmai ca să împiedice pe alții să vină.

Nu era decît o singură soluție, să aleg altă sală, ceea ce am și făcut.

Mărturisesc toată părerea de rău că lucrurile nu s-au urmat așa cum fusese hotărît. Vina însă nu o port eu, ci aceia care au crezut că au de cîștigat ceva, procedînd așa cum s-a făcut.

Tuturor celor care s-au găsit în sala Scala le exprim tot regretul meu — chiar și celor care au strigat: „Jos general Rădescu".

De altfel pe mine nu mă supără deloc dorința, dacă ea există, a celor care strigă „Jos generalul Rădescu" și aceasta pentru un motiv foarte simplu: nu țin de loc să rămîn acolo unde sînt,

dacă ţara nu mă vrea, astfel că nu este nevoie de nici o demonstraţie pe această chestiune.

### Sînt la dispoziţia ţării

Eu sînt la dispoziţia ţării. Rămîn cît va crede că sînt de folos; plec cînd va crede că nu mai sînt de nici un folos.

Voi face o dovadă şi mai categorică în ce priveşte felul în care înţeleg eu libertatea în general şi în speţă libertatea presei.

De la sindicat, lucrătorii tipografi au primit ordin să nu lase să se imprime nimic cu privire la adunarea, mai bine zis la consfătuirea de ieri.

Eu am dat ordin cenzurii presei să nu interzică nimic din ceea ce voiesc să publice ziarele, care se bucură din partea Sindicatului de întreaga libertate, chiar de ar fi să se arunce insulte asupră-mi.

Eu am conştiinţa împăcată că îmi fac datoria de bun român şi judecata conştiinţei mele îmi este de ajuns. Tot ce se face ori se spune în afară de aceasta, consider că sînt simple aprecieri care asupră-mi nu produc nici impresie şi nici influenţă.

### Cuvînt către muncitori

Închei cu un cuvînt adresat muncitorilor:

Nu aveţi un prieten mai bun decît mine, prieten cu totul dezinteresat; şi încă nefiind om de partid, nu am nici un interes de voi, în afară de interesul ce-l port pentru binele vostru. Şi nu este nimeni care să se gîndească mai mult decît mine să vă îmbunătăţească situaţia. Nu prin sporuri de salarii, ceea ce nu este de nici un folos, ci prin îmbunătăţiri reale, dar care negreşit nu pot fi realizate îndată, dar care în mintea mea fierb.

Ceea ce vă cer în schimb este un lucru în folosul vostru şi ţării întregi: să nu vă lăsaţi amăgiţi de alţii, a căror coadă de topor aţi ajunge, ci să vă vedeţi cu stăruinţă de lucru, ceea ce este de covîrşitoare importanţă în vremea de faţă. *(Viitorul,* 14 februarie 1945)

## III. Apelul generalului Rădescu

## către ţară,

## radiodifuzat la 24 februarie, ora 22.00,

## de către staţia de radio Bucureşti

Fraţi români!

Cei fără de neam şi fără de Dumnezeu — cum i-a numit lumea — au început să dea foc ţării şi să o scalde în sînge.

O mînă de indivizi, conduşi de doi străini, Ana Pauker şi Luca ungurul, încearcă să supună neamul prin teroare. Ei trebuie să piară zdrobiţi.

Acest neam, care a ştiut întotdeauna cum să se apere, nu va putea fi îngenunchiat acum de o mînă de sărăntoci.

Sub masca democraţiei — o democraţie pe care, la fiecare pas, o calcă în picioare —, aceste hiene înspăimîntătoare speră să obţină controlul ţării.

Faptele lor blestemate sînt fără număr, în toată ţara. În curînd, voi avea prilejul să vă vorbesc despre ele. În seara aceasta vă voi povesti, pe scurt, doar ceea ce s-a întîmplat azi, căci doresc să înlătur toată infamia care a început să se reverse asupra mea şi a armatei, pentru a-şi ascunde crimele lor odioase.

Din datele pe care le-am adunat pînă acum, referitor la evenimentele din provincie şi din Capitală, vă informez despre următoarele:

La Craiova, grupuri armate au atacat Prefectura, luînd-o cu asalt;

La Caracal, mica dar viteaza garnizoană a rezistat cu dîrzenie unui atac, aşa că Prefectura a putut fi salvată;

La Braşov au devastat un magazin cooperatist;

Crimele pe care le-au comis în Capitală vor putea fi cunoscute pe deplin abia mîine.

Au deschis focul împotriva Palatului regal, două gloanţe pătrunzînd în biroul mareşalului Palatului. Au deschis focul şi împotriva Prefecturii Capitalei şi au atacat clădirea Ministerului de interne, în care mă aflam şi eu. Un glonte a ricoşat chiar lîngă masa mea de lucru. Cu trei sferturi de oră în urmă, asupra unui grup care îşi manifesta simpatia şi adeziunea faţă de mine s-a tras dintr-o maşină. Sînt doi morţi şi 11 răniţi.

Iată, pe scurt, ce s-a întîmplat azi.

Criminalii care au pus la cale aceste crime nu au nici măcar curajul responsabilităţii pentru acţiunea lor. Vor încerca să arunce blamul asupra celor pe care vor să îi suprime. Îndrăznesc să blameze armata care, potrivit lor, s-a aflat la originea provocărilor.

Afirm cu toată tăria că nu poate exista o insinuare mai infamă. Armata a primit ordinul meu expres să nu atace decît dacă este atacată. Am făcut chiar mai mult: peste tot unde trupa a fost atacată, s-a tras în aer, pentru a-i intimida pe atacatori.

În ceea ce mă priveşte, am făcut tot posibilul pentru a preveni orice tulburare. Am interzis mitingul programat de naţional-ţărănişti şi am permis desfăşurarea demonstraţiei de stradă a F.N.D., anunţată anterior. Totuşi, sufletele negre ale celor fără de neam şi fără de Dumnezeu trebuie, în mod necesar, să-şi încarce conştiinţa cu alte crime. Acestea sînt faptele, aceştia sînt oamenii. Dar ne putem noi mulţumi doar cu sublinierea acestui lucru, fără a invoca pedeapsa lui Dumnezeu? ■

# NOI BURSE ALE FUNDAŢIEI CULTURALE MAGAZIN ISTORIC

Pornind la drum acum 15 luni, Fundaţia noastră, născută din dorinţa membrilor săi fondatori de a stimula atit capacitatea de a merge înainte a revistei *Magazin istoric* în condiţiile noi ale liberalizării preţurilor (aflate de atunci într-o ascensiune continuă, preţul hîrtiei de exemplu crescînd de aproape 40 de ori), cu păstrarea deplină a obiectivităţii ştiinţifice şi a independenţei profesionale, cît şi a iniţierii altor forme de promovare a răspîndirii istoriei naţionale şi universale, are deja un palmares. Iată că am avut marea satisfacţie să vedem venind spre Fundaţia Culturală Magazin Istoric sute de prieteni ai revistei *Magazin istoric,* animaţi de o mare dragoste pentru adevărul istoric, oameni care ne-au dăruit din timpul şi banii lor, care ne-au trimis donaţii din economiile lor sau care ne-au întîmpinat cu o mare ospitalitate — cum s-a întîmplat la Urziceni de ziua Marii Uniri, în perspectiva înfiinţării primei filiale locale a Fundaţiei Culturale Magazin Istoric. Am trăit bucuria unor asemenea gesturi de la mulţi români de peste hotare, începînd cu prinţul Dimitrie Sturdza din Elveţia, ales membru de onoare al Fundaţiei Culturale Magazin Istoric, şi sfîrşind cu ultimul nostru corespondent din străinătate, domnul Constantin Preda, din Statele Unite ale Americii.

Fundaţia a reuşit să publice în 1992 împreună cu Editura Presa Naţională, lucrarea originală *Cine a fost Armand Călinescu — mărturii,* ce a umplut un gol în literatura noastră istorică şi a întrunit aprecieri numeroase la cititorii din ţară şi de peste hotare. Sînt în plin proces de tipărire alte volume.

Nu putem omite sprijinul acordat de către Departamentul Informaţiilor programului iniţiat de Fundaţia Culturală Magazin Istoric de a oferi burse anuale pentru elevi şi studenţi. Credem că programul nostru de burse anuale pentru elevi şi studenţi este unul dintre punctele de mare perspectivă din statutul nostru.

În condiţii de deplină autonomie ştiinţifică, luînd în considerare *numai* criteriile profesionale şi libere de orice atribute politico-ideologice, bursele anuale ale Fundaţiei Culturale Magazin Istoric atribuite la 15 decembrie 1992 unor elevi şi studenţi au cuprins următoarele şcoli şi facultăţi:

Liceul „Vasile Alecsandri" — Galaţi
Liceul „Mihai Viteazul" — Ploieşti
Liceul „Axente Sever" — Mediaş
Şcoala generală nr. 66 — Bucureşti
Liceul „Jules Michelet" — Bucureşti
Liceul „Iulia Hasdeu" — Bucureşti
Liceul „Gheorghe Roşca Codreanu" — Bîrlad
Liceul „Vlaicu Vodă" — Curtea de Argeş
Facultatea de istorie — Iaşi
Facultatea de istorie — Constanţa
Facultatea de arhivistică — Bucureşti
Facultatea de istorie şi filosofie — Cluj
Facultatea de teologie — Bucureşti
Academia naţională de arte — Bucureşti
Deci 8 bursieri şi elevi şi 10 bursieri studenţi.

Iată că acum primim un nou sprijin din partea excelenţelor lor Monica şi Dimitrie Sturdza, a familiei Constantin C. Giurescu, a domnului inginer Liviu Negru, a domnului inginer Bogdan Goilav, vechi şi statornici cititori ai revistei *Magazin istoric,* putînd curînd nominaliza încă opt bursieri elevi şi opt bursieri studenţi (bursele Monica şi Dimitrie Sturdza), un bursier student (bursa Constantin C. Giurescu), un bursier student (bursa George Goilav), un bursier elev (bursa Benedict Negru).

Numele noilor noştri bursieri vor deveni cunoscute în numărul din luna martie 1993 al revistei noastre, iar atribuirea lor va fi făcută înainte de Sfintele Paşti ale anului 1993.

Deci un număr de 37 băieţi şi fete sînt astăzi bursierii Fundaţiei Culturale Magazin Istoric. Credem că este o performanţă pentru care mulţumim tuturor donatorilor, ca şi membrilor Fundaţiei care nu şi-au precupeţit timpul şi energia spre a efectua lucrările necesare funcţionării acestor burse. Nu ne rămîne decît să ne urăm ca şi în anul şcolar 1993-1994 să putem oferi un număr la fel de impresionant de burse anuale pentru o instituţie la începutul activităţii.

Sperăm că în numărul din luna aprilie 1993 al revistei noastre să putem aduce cititorilor şi tuturor celor ce iubesc istoria românească şi scriu despre ea o serie de veşti foarte bune.

Se va vedea astfel încă o dată că nu au trecut în zadar cei 26 ani de existenţă ai *Magazinului istoric.*

# ALBUM ISTORIC

Mai credincioşi ochii decît urechile. Iată un vechi proverb românesc ce şi-a dezvăluit întreaga sa valabilitate şi în zilele în care, găzduiţi cu amabilitate de d-na *Ana Pleşia*, am avut posibilitatea să consultăm o parte din imensa comoară existentă în cadrul Cabinetului de fotografii al Colecţiilor speciale ale Bibliotecii Naţionale. De-a lungul anilor, cu dragoste şi pasiune, aici s-a strîns, prin donaţii şi achiziţii, un important volum de documente iconografice, compus din fotografii şi cărţi poştale ilustrate. În mapele orînduite cu grijă şi aflate în curs de prelucrare, cu prilejul organizării unei fototeci care să înlesnească cercetarea, se află piese de mare valoare documentară, în imansa lor parte inedite, reprezentînd personalităţi marcante ale vieţii culturale, ştiinţifice, artistice şi politice, dar şi numeroase fotografii de autor. Sînt documente relevante privitoare la începuturile fotografiei în România, provenind din primele ateliere fotografice din Bucureşti (Franz Duschek, Franz Mándy, Carol Pop de Szathmary), Braşov (Otto Bielig, Leopold Adler), Iaşi (Nestor Heck, A. Schivert, W. Wolenteit), Craiova (K.E. Zipser), Ploieşti (Jean Friedge) etc. Prin aceste ateliere au trecut şi s-au fotografiat Gh. Asachi, I.H. Rădulescu, Al.I. Cuza, Al. Beldiman, M. Eminescu, V. Alecsandri, M. Kogălniceanu, Carol I şi regina Elisabeta, fraţii Goleşti, Titu Maiorescu, P.P. Carp, Al. Odobescu şi B.P. Hasdeu, I.L. Caragiale şi Ion Creangă, L. Catargiu şi N. Filipescu, A.D. Xenopol sau Grigore Alexandrescu, C.A. Rosetti, Al. Vlahuţă, B. Ştefănescu-Delavrancea, fraţii Nicolae şi Constantin Cretzulescu, D.A. Sturdza şi mulţi alţii. În aceleaşi colecţii se află de asemenea un mare număr de lucrări purtînd semnăturile unor cunoscuţi artişti ai fotografiei din Paris, Viena, Berlin sau Pesta. Prin atelierele lor au trecut şi români ce şi-au imortalizat chipul, lăsîndu-ne, astfel, preţioase mărturii despre epoca în care au trăit.

Urmînd firul istoriei, am reţinut un însemnat număr de fotografii ce se referă la Casa regală, la diferite instituţii şi organizaţii politice şi culturale, la mari evenimente istorice, precum Războiul pentru cucerirea independenţei, Expoziţia generală română din 1906, Serbările ASTREI de la Blaj (1912), Campania din 1913 şi Pacea de la Bucureşti din acelaşi an, primul şi cel de al doilea război mondial, conferinţele Micii Înţelegeri, viaţa academică şi universitară interbelică, importante secvenţe din activitatea diferitelor guverne şi partide politice etc.

Pe măsură ce presa a început să acorde un spaţiu tot mai amplu documentului ilustrativ, în colecţiile Cabinetului apar fotoreportaje consacrate vieţii sociale, economice, culturale, militare şi politice etc. Prin fotografiile şi albumele achiziţionate sau primite ca donaţii din partea unor persoane particulare se pot realiza interesante „istorii ilustrate" ale unor familii şi instituţii. Şi, ca în multe alte cazuri în arhive, există un bogat material fotografic consacrat culiselor marilor evenimente sau aşa-zisului fapt mărunt. Acesta, împreună cu celelalte documente din cadrul Colecţiei, reuşesc să reînvie sub ochii cercetătorului importante capitole de istorie românească, fixîndu-i-le în memorie şi cu ajutorul imaginii.

Nu numai pentru generaţiile tinere, ci pentru noi toţi, acest tezaur de informaţie *inedită* ne oferă noi zone de cunoaştere. Iată pentru ce, începînd cu acest număr, *Album istoric* găzduit de planşele noastre se va strădui să valorifice cît mai multe fotografii *inedite*, ce vor fi selectate şi furnizate cu amabilitate de specialiştii Cabinetului de fotografii al Colecţiilor speciale ale Bibliotecii Naţionale, cărora le adresăm de pe acum călduroasele noastre mulţumiri.

Totodată, găsim nimerit prilejul de a lansa invitaţia pentru cititorii noştri de a ne pune la dispoziţie, atunci cînd deţin fotografii cu valoare documentară, pe care le vom publica în paginile revistei, împreună cu numele celor care ni le-au furnizat. De asemenea, vă solicităm părerile în legătură cu această nouă iniţiativă, pe care o dorim cît mai aproape de interesul şi gusturile dumneavoastră, dragi cititori.

Răsfoind noul manual de *Istoria românilor - epoca modernă şi contemporană*, am constatat cu mare întristare că autorii şi editorii acestuia n-au acordat prea mare atenţie iconografiei, a cărei importanţă în procesul de predare şi fixare a cunoştinţelor este unanim apreciată de către specialişti. Iată de ce, noua iniţiativă a redacţiei noastre a avut în vedere şi acest aspect, dorind să vină în sprijinul profesorilor de istorie şi nu în ultimul rînd al elevilor.

Precizăm că în selectarea fotografiilor din acest *Album istoric* ne-am bucurat de sprijinul competent al doamnei *Ana Pleşia*.

# CARTI SOSITE LA REDACTIE

Editura **Humanitas** continuă programul editorial pe care şi l-a propus. Titlurile publicate, grafica şi calitatea hîrtiei, aspectul atrăgător al volumelor, te fac să învingi „bariera" preţului şi să cumperi cărţile tipărite de **Humanitas.** Vă prezentăm în continuare ultimele titluri care ne-au sosit la redacţie:

• **Mircea Eliade — ÎMPOTRIVA DEZNĂDEJDII. PUBLICISTICA EXILULUI** (ediţie îngrijită de **Mircea Handoca;** cu o prefaţă de **Monica Spiridon).**

Bucureşti, 1992, 272 pp., 290 lei: sînt strînse pentru prima oară între copertele unei cărţi textele publicate în limba română, în anii exilului.

• **Alain Besançon — CONFUZIA LIMBILOR** (în româneşte de **Mona Antohi** şi **Sorin Antohi).**

Bucureşti, 1992, 96 pp., 120 lei: o radiografie a crizei Bisericii, făcută de un specialist în istoria secolului XX.

• **François Furet — REFLECŢII ASUPRA REVOLUŢIEI FRANCEZE** (traducere de **Mircea Vasilescu;** cu o introducere de **Sorin Antohi).**

Bucureşti, 1992, 247 pp., 285 lei: o încercare de demitizare a Revoluţiei franceze şi o polemică cu interpretarea marxistă a fenomenului.

• **Christine Ockrent, contele de Marenches — CONSILIER DE TAINĂ AL PUTERII** (traducere de **Alida Burada).**

Bucureşti, 1992, 302 pp., 280 lei: o celebră ziaristă stă de vorbă cu şeful serviciului de spionaj şi contraspionaj extern al Franţei (S.D.E.C.E., azi D.G.S.E.); păcat că un om care ştie atît de mult nu poate povesti decît atît de puţin.

• **Thierry Wolton — K.G.B.-UL ÎN FRANŢA** (traducere de **Andreea Vlădescu).**

Bucureşti, 1992, 380 pp., 330 lei: potrivit autorului, Franţa a fost o ţintă predilectă a serviciilor secrete sovietice; în acest context, un capitol este rezervat şi „reţelei româneşti Caraman".

• **Pierre Manent — ISTORIA INTELECTUALĂ A LIBERALISMULUI** (traducere de **Mona Antohi** şi **Sorin Antohi;** prefaţă de **Sorin Antohi).**

Bucureşti, 1992, 177 pp., 199 lei: marile momente ale istoriei liberalismului, curentul principal - potrivit autorului - al politicii Europei de trei secole încoace.

• **Henry Troyat — ECATERINA CEA MARE** (traducere de **Elisabeta Niculescu** şi **Alexandru Vianu).**

Bucureşti, 1992, 396 pp., 460 lei: un roman istoric, semnat de cunoscutul scriitor francez de origine rusă, membru al Academiei Franceze.

# COPERTELE

① Din creuzetul Orientului Îndepărtat s-au abătut asupra Europei, din sec. IV pînă în sec. XIV, valuri succesive de popoare migratoare. Tumultul acelei zone pare a se desprinde şi din această stampă tibetană din sec. XV, peste care tronează, senin şi detaşat, Buddha **(Genghis-Han — hanul oceanic,** p. 74)

② Hatmanul Răducanu Rosetti **(în centru)** şi cîţiva dintre iluştrii săi contemporani: Alexandru Ipsilanti (Moldova — **stînga sus**); prinţul Grigori Potemkin (Rusia — **dreapta sus**); Maurice conte de Lacy (Franţa — **stînga jos**); Iusuf Paşa (Imperiul otoman — **dreapta jos) (Un hatman la răspîntie de veacuri,** p. 18)

④ **Imagine din Sala de primire a ambasadorilor, aflată în palatul Doina Bahce (1898. Un român la Istanbul,** p. 11)

# PLANSELE

① **Sinaia, 19 iunie 1932:** comemorarea a 10 ani de la moartea marelui bărbat de stat român Take Ionescu **(sus);** ministrul I. Gr. Perieţeanu (în centrul imaginii) în mijlocul unui grup de participanţi; **(jos)** aspect din timpul slujbei religioase desfăşurate cu acest prilej; printre participanţi s-au aflat: Adina Take Ionescu (vezi **Magazin istoric,** nr. 7/1975), Iuliu Maniu şi Stelian Popescu

② **Mai 1933.** Dineu organizat la Preşedinţia Consiliului de Miniştri în cinstea ministrului de externe Nicolae Titulescu

Generalul Ion Antonescu, şeful Marelui Stat Major

**Iulie 1933.** Primul ministru I.G. Duca, împreună cu ministrul industriei şi comerţului, Gheorghe Tătărescu

③ Trei dintre consilierii regali, imediat după investire (de la stînga la dreapta): Al. Vaida Voievod, C. Argetoianu şi I. Mihalache.

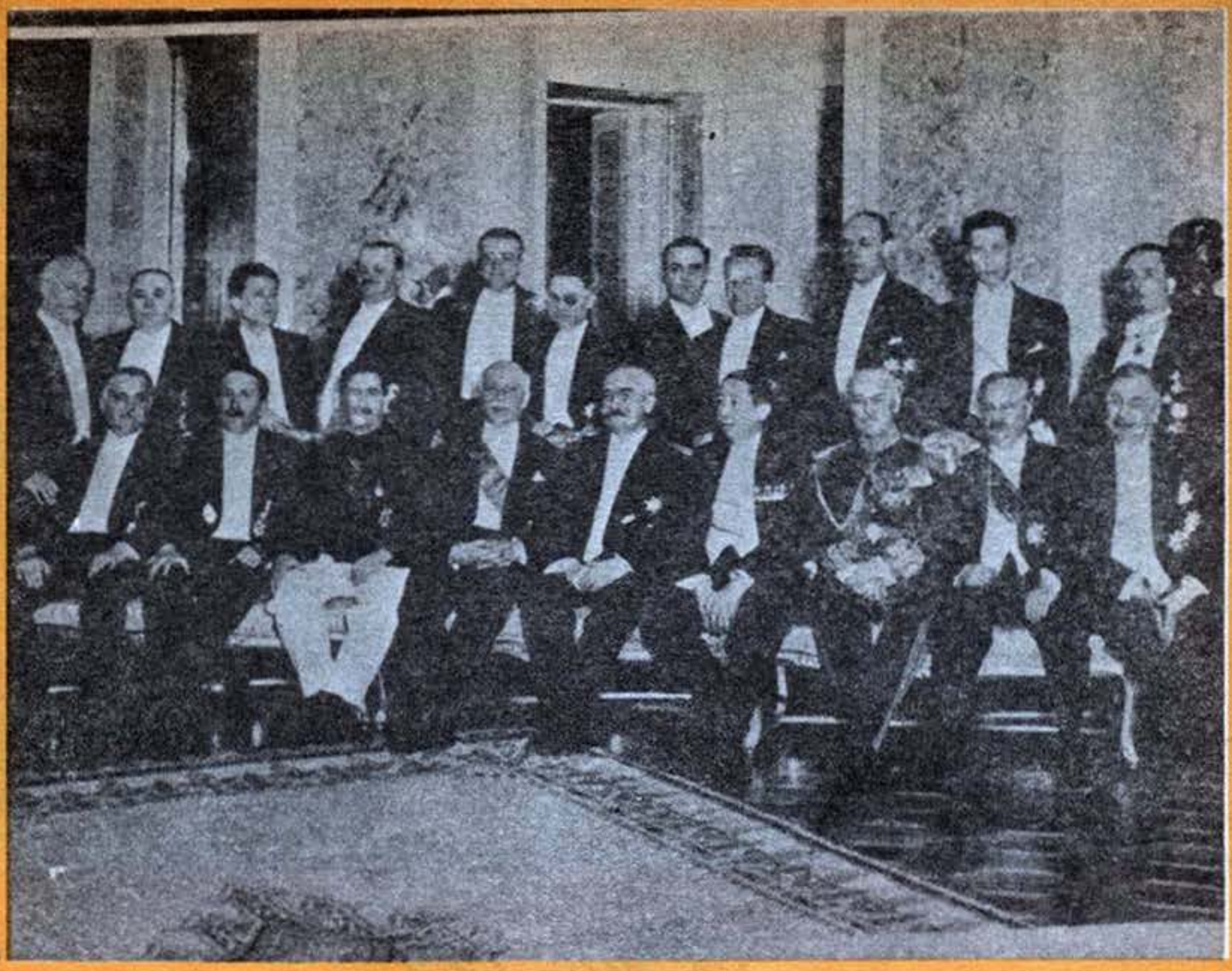
Dejun în onoarea consilierilor regali: în picioare, vorbind, Al. Vaida Voievod; jos, la masă: Armand Călinescu, C. Argetoianu şi G.G. Mironescu

④ V.V. Tilea vorbind la inaugurarea „Casei engleze" din Bucureşti; în fotoliu, M. Palairet, ministrul Angliei în România

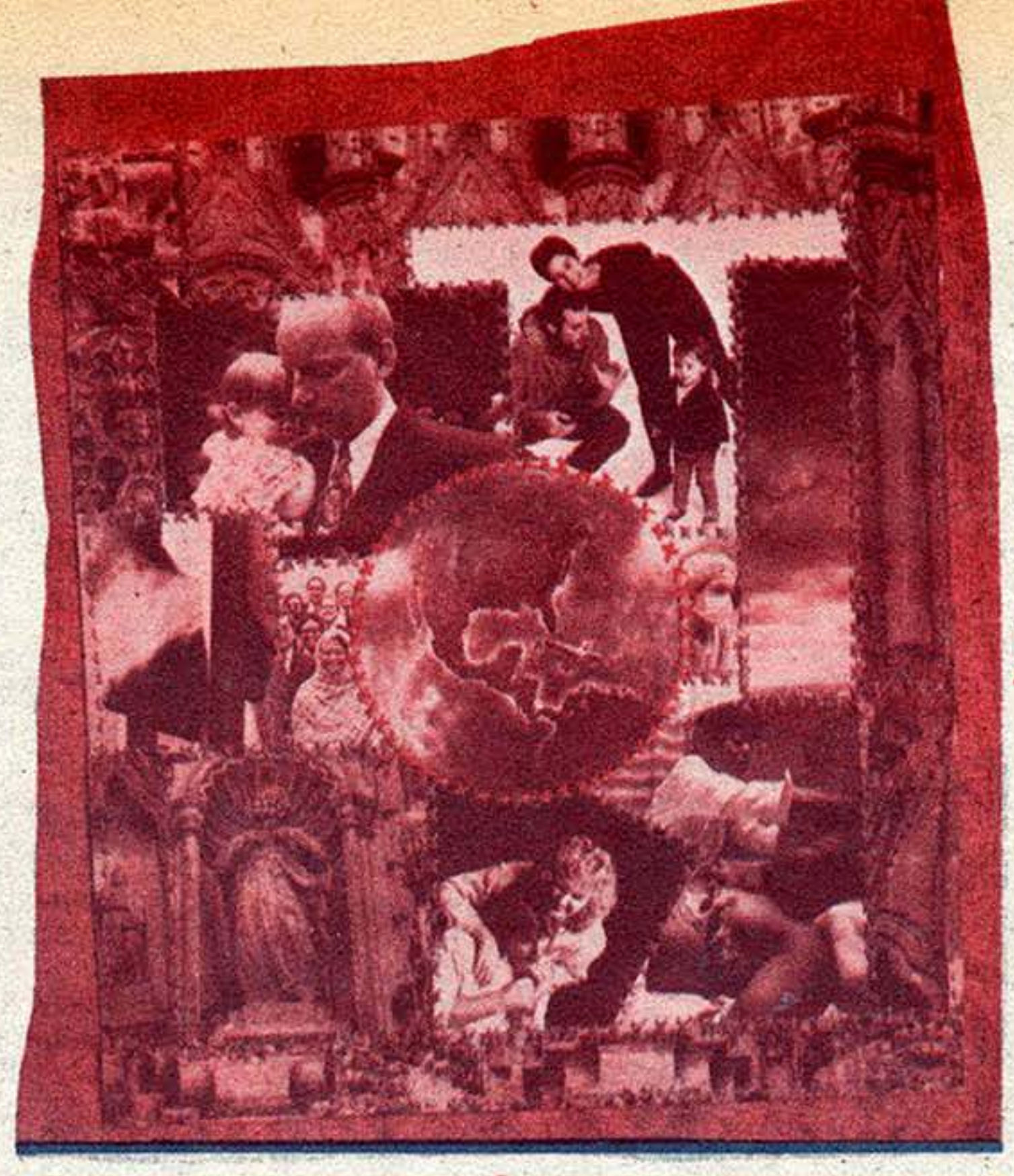
Recepţie la Ateneul Român. De la stînga la dreapta: Virgil Madgearu şi soţia, d-na şi dl. Adrien Thierry, ministrul Franţei la Bucureşti, şi Richard Franasovici

# *Album istoric*

# *Viaţa politică în România interbelică*



RHÔNE POULENC



# CĂLĂTORIE ÎNTR-O LUME NECUNOSCUTĂ

**Piaţa farmaceutică mondială (exclusiv Europa de Est) a fost estimată la 156 miliarde dolari în 1989 şi va creşte, conform pronosticurilor, la 274 miliarde dolari pînă spre sfîrşitul acestui secol.** Rhône-Poulenc, **aflat pe locul 21 între fabricanţii de produse farmaceutice, a reuşit, prin cumpărarea a 68% din acţiunile firmei americane Rorer (pentru care, prin ingeniozitate financiară, a plătit doar 50% cash), să urce între primii zece pe plan mondial şi pe locul doi în Europa. Efortul financiar pe care îl face grupul** Rhône-Poulenc **în domeniul cercetării este impresionant, dar absolut necesar pentru a se menţine în frunte. Astăzi, descoperirea unei noi molecule farmaceutice costă de cinci pînă la zece ori mai mult decît în urmă cu un deceniu. Astfel, numai** Rhône-Poulenc Rorer **a alocat, în 1991, 444,5 milioane dolari pentru cercetare. Este vorba aici, desigur, şi de urmărirea obţinerii unui profit într-o ramură industrială mai puţin afectată de fluctuaţiile economice ciclice, dar şi de raţiuni medicale. Costurile farmaceutice reprezintă, de regulă, doar 10% din costul total al îngrijirii unui bolnav. Utilizarea pe scară mai largă a produselor farmaceutice poate reduce costurile legate de spitalizare. Pe de altă parte, reglementări guvernamentale, din aproape toate ţările, îşi propun să controleze cît mai strict preţurile la medicamente. Este deci de datoria companiilor producătoare — cele care produc medicamentele menite să uşureze dureri, să salveze sau să prelungească viaţa a mii de oameni — să demonstreze valoarea terapeutică şi socială a produselor lor. Şi pentru aceasta, ele trebuie să investească şi mai mult în cercetare.**

## Un pericol major — SIDA

Cercetarea în domeniul ştiinţelor vieţii era axată, în mod tradiţional, pe strîngerea sau sintetizarea a mii de molecule, urmată de trierea lor. Din această eliminare empirică şi masivă, rezulta o selecţie de produse care prezentau un compromis acceptabil între efectele căutate şi efectele secundare nedorite. Explicarea mecanismelor de selectare a ţintei şi de acţionare asupra ei se făcea abia ulterior. Progresul biologiei moleculare şi dezvoltarea tehnicilor de investigare mai bine puse la punct permit azi o explorare şi o utilizare mai raţională a domeniului viu. La *Rhône-Poulenc*, maniera convenţională a fost abandonată. Pentru investigarea unui domeniu anume, se alcătuieşte o echipă; fiecare membru al ei este bine motivat în demersurile pe care le face. Fiecare analizează paşii de urmat pentru a obţine maximum de rezultate. Şi fiecare dispune de maximum de posibilităţi pentru a-şi duce la capăt cercetarea. Caracteristici care se reîntîlnesc aidoma la nivelul întregii echipe. Grupul dispune de trei centre principale în care se fac cercetări în domeniul farmaceutic. Vitry/La Croix-de-Berny, în Franţa, Dagenham, în Marea Britanie şi Collegeville în Statele Unite. Cercetătorii din centrul francez îşi concentrează eforturile asupra sistemului nervos central, analgezicelor, anti-infecţioaselor, anti-cancerigenelor şi SIDA. Anglo-saxonii au ca obiectiv prioritar problemele cardio-vasculare, alergiile, inflamaţiile şi metabolismul osos. Multe molecule se află în faza testelor clinice şi vor fi lansate în 1995.

SIDA este astăzi un pericol major pentru sănătatea oamenilor. Cu atît mai mult cu cît boala pare a îmbrăca noi forme. Astfel, de curînd s-a anunţat apariţia unei noi şi misterioase forme de SIDA, la pacienţi care nu prezintă semne de contaminare cu virusul HIV. S-a emis ipoteza că SIDA se poate dezvolta şi în absenţa virusului imunodeficienţei umane. Deocamdată, s-au descoperit în jur de 30 de cazuri, răspîndite în peste 15 state din S.U.A. Spre deosebire de anii '70, cînd au apărut primele cazuri SIDA, pacienţii nu provin din categorii care prezintă un mare risc de îmbolnăvire. Noile cazuri includ un număr de persoane mai în vîrstă decît de obicei. Peste jumătate din noii bolnavi nu provin din categoria homosexualilor, drogaţilor sau a celor care fac transfuzii dese de sînge. Simptomele prezentate sînt însă identice cu cele ale bolnavilor SIDA clasici. Mulţi dintre specialişti sînt precauţi şi se feresc să tragă concluzii pripite. Riscurile au fost astfel evaluate de un participant la Conferinţa consacrată problemelor SIDA, ţinută anul trecut la Amsterdam. Ne pasc două tragedii. Una ar fi ca şi noile cazuri să fie provocate de un virus şi să ne dăm seama prea tîrziu. Cealaltă ar fi să nu mai existe un virus şi totuşi noi să dirijăm în această direcţie puţinele resurse de care dispunem în lupta contra SIDA.

## Medicamente Rhône-Poulenc, în farmaciile noastre

*Rhône-Poulenc Rorer* şi-a îndreptat eforturile în două direcţii: obţinerea unui vaccin şi producerea de noi medicamente contra maladiilor infecţioase, asociate cel mai adesea cu scăderea rezistenţei imunologice a paţienţilor care dezvoltă SIDA. În 1987, dr. Jonas Salk — creatorul vaccinului contra poliomielitei, azi consilier ştiinţific şef la Immune Response Corporation — a avansat ideea că persoanele infectate cu virusul HIV ar putea beneficia în urma profilaxiei prin vaccin. Vaccinul utilizează virusuri ai imunodeficienţei umane cărora li s-a distrus învelişul proteic exterior. După primele teste clinice, care au demonstrat că vaccinul era bine tolerat de pacienţi, Immune Response Corporation a intrat, în 1988, într-o joint venture cu *Rhône-Poulenc Rorer*, pentru a continua cercetările. Sînt sponsorizate astfel fazele următoare ale testelor. S-a ales un grup de pacienţi. Jumătate au primit imunoterapie şi un adjuvant, o substanţă care întăreşte răspunsul imunologic; cealaltă jumătate a primit doar adjuvantul, servind drept grup de control. Din cei 22 pacienţi cărora li s-a inoculat tratamentul — menit, repetăm, să prevină agravarea bolii la persoanele deja infectate cu HIV, nu să împiedice infectarea — 12 au manifestat, într-un moment sau altul al testului, reacţii pozitive, ceea ce dovedeşte capacitatea celulelor T de a răspunde la infecţia cu HIV. Celelalte 10 au prezentat tot timpul reacţii negative. Din grupul celor 12, două persoane au dezvoltat ulterior sacromul Kaposi, una dintre maladiile asociate cu SIDA. Toate cele 10 persoane care au prezentat reacţii negative au dezvoltat ulterior infecţii oportuniste, unele murind. Dincolo de rezultatele încurajatoare, vaccinul are şi avantajul că nu prezintă toxicitate pentru pacienţi şi nu dă efecte secundare. Dacă rezultatele finale vor fi la fel de bune, I.R.C. şi *Rhône-Poulenc Rorer* vor cere o licenţă de producţie de la foarte stricta Agenţie pentru alimentaţie şi medicamente din S.U.A.

Deocamdată, pînă cînd va fi pus la punct tratamentul anti-SIDA, medicii caută să trateze infecţiile oportuniste, care, profitînd de deficienţele imunologice, atacă organismul. De altfel, bolile infecţioase sînt o ameninţare nu numai pentru bolnavii SIDA. A sporit numărul pacienţilor spitalizaţi care contractează asemenea infecţii şi a sporit şi rezistenţa virusurilor la tratamentele deja existente, mai ales în cazul infecţiilor respiratorii. Infecţiile dobîndite în spital pot fi, în multe cazuri, mai ales la pacienţii mai în vîrstă, fatale. Cu numai 10 ani în urmă, încă se mai păstrau anumite diferenţe regionale în ceea ce priveşte rezistenţa la anumite virusuri. Astăzi, asemenea diferenţe au dispărut. Drept urmare, în Europa rezistenţa la *Streptococ-*

*cus pneumoniae* a devenit o problemă de sănătate de o importanță majoră.

O serie dintre medicamentele produse de *Rhône-Poulenc* pot fi deja — sau vor putea fi foarte curînd — găsite și în farmaciile din România. De altfel, anul trecut, în ziua de 3 decembrie, și-a început, în mod oficial, activitatea firma *Rhône-Poulenc România*. Spunem în mod oficial, pentru că *Rhône-Poulenc* deschisese, așa cum cititorii noștri știu deja, un birou la București încă din 1991. Cu ocazia conferinței de presă ținută la 3 decembrie, domnul Patrick de Vallois *(Magazin istoric,* nr. 8/1992) a explicat celor prezenți că *Rhône-Poulenc* se află în România pentru că grupul crede în viitorul economic al acestei țări. Dar să vedem ce medicamente contra bolilor infecțioase produse de *Rhône-Poulenc* poate găsi cititorul nostru în farmacii.

*Peflacine* (pefloxacin), un antibiotic cu un larg spectru de activitate, contra bacteriilor aerobe gram-negative, cu efect și contra stafilococcilor. Este indicat pentru tratamentul pacienților care au contractat infecții de spital și cu un sistem imunologic afectat, cît și contra cistitei. În tratamentul ajutător contra SIDA, stimulează răspunsul imunologic al organismului.

*Pentacarinat* (pentamidin isothianat), folosit în prevenirea și tratarea pneumoniei, Pneumocystis carinii, care se manifestă la pacienții cu SIDA.

*Rovamycine* (spiramycin), antibiotic cu acțiune contra infecțiilor respiratorii, ale pielii și ale țesuturilor moi, cît și în cazul unor boli transmise pe cale sexuală.

*Flagyl* (metronidazol), un nitroimidazol sintetic, ce acționează ca agent contra paraziților cu localizare intestinală și vaginală, cît și contra bacteriilor anaerobe.

În afară de aceste medicamente, *Rhône-Poulenc Rorer* a pus sau urmează să pună la punct și altele, cu aceeași adresabilitate. Este vorba despre: *Josacine* (josamycin), un antibiotic folosit în tratamentul infecțiilor căilor respiratorii superioare și inferioare; *Oroken* (cefixim), o cefalosporină de a treia generație, cu aceeași destinație ca și primul; *Ryostacine* (pristinamycin), un streptogramin oral, folosit în tratarea infecțiilor cu germeni gram pozitivi; *Sparfloxacin,* care acționează mai ales contra lui streptococcus pneumoniae. *Synercid* (streptogramin injectabil), un antibiotic nou, cu largă acțiune, împotriva unor bacterii cu mare rezistență, este un medicament de primă mînă contra infecțiilor ce pun în pericol viața pacientului.

În sfîrșit, ca obiectiv de perspectivă, *Rhône-Poulenc Rorer* dezvoltă *benzonaftyridonii,* o nouă clasă de antibiotice, contra germenilor gram pozitiv și gram negativ, inclusiv pneumococci, streptococci multirezistenți, putînd fi utilizați în tratamentul infecțiilor căilor respiratorii superioare și inferioare. ■

*(Va urma)*

**Dorin MATEI**

*Sediul din Paris al firmei „Specia" (producătoare de medicamente)*

# 1948. CINE L-A UCIS PE JÁN MASARYK?

JVAN SVITÁK

**Tatăl lui Ján Masaryk — Thomas Garrigue Masaryk (1850-1937) — a fost creatorul Republicii cehoslovace[1]. Fiul lui, Ján, născut în 1886, a devenit ministru al afacerilor externe în guvernul lui Klement Gottwald (iulie 1946-iunie 1948). În noaptea de 9 spre 10 martie 1948 Ján Masaryk a decedat în împrejurări extrem de stranii. Versiunea oficială a fost sinuciderea. Nimeni nu a întreprins o anchetă a împrejurărilor morţii. Astăzi sîntem mai aproape decît oricînd de dezlegarea tainei morţii lui Ján Masaryk. În 1990, în editura praghează „Akademica" a apărut cartea lui Jvan Sviták** O grea povară a istoriei. Sovietizarea Cehoslovaciei, **din care revista rusească** Soverşenno sekretno, **care apare la Moscova, preia cîteva fragmente privind moartea ministrului democrat. Le reproducem şi noi, într-o versiune prescurtată.**

**Autorul lucrării, filosoful Jvan Sviták, lider al democraţiei de stînga în timpul „primăverii de la Praga", a fost condamnat după ocuparea ţării, în 1968, de către armata sovietică, la opt ani de temniţă. La scurt timp însă i s-a ridicat cetăţenia, fiind expulzat din Cehoslovacia. Profesorul Sviták a predat mulţi ani la Universitatea statului California, revenind recent în ţara natală.**

*„Deţin informaţia sigură că Ján Masaryk a fost ucis".*

(Preşedintele Harry Truman către Vladimir Prohaska, ambasadorul Cehoslovaciei, 30 august 1951, Casa Albă)

## Scrisoare deschisă procurorului general

„Stimate tovarăşe procuror general!

Conform comunicatelor de presă, în scurtă vreme va începe reabilitarea celor ce au suferit în mod ilegal represiuni în anii stalinismului... În interesul consolidării unei justiţii independente şi a noilor procese democratice din ţară, Vă rog să începeţi neîntîrziat anchetarea împrejurărilor decesului ministrului afacerilor externe în guvernul Gottwald (după luna februarie 1948), Ján Masaryk, spre a se lămuri dacă a fost ucis în urma unui complot, dacă nu cumva a fost prima victimă pe drumul ţării noastre spre regimul totalitar dictatorial.

Vă rog insistent să publicaţi protocoalele interogatoriilor luate în acest sens, sub jurămînt, în tribunalele europene, cît şi să reluaţi ancheta, în vederea reconstituirii evenimentelor din noaptea fatală de 9 spre 10 martie 1948. A reuşit parţial acest lucru Mihal Rand, autorul articolului *Cei cinci au sosit după miezul nopţii*, publicat la 7 aprilie 1965 în revista *Der Spiegel*. În articolul său, Rand trage concluzia clară că Ján Masaryk a fost ucis...

A începe o asemenea anchetă nu este deloc complicat pentru un poliţist cu experienţă, cu atît mai mult dacă el pune la bază faptele relatate în articolul lui Rand. Permiteţi-mi să le amintesc pe scurt, fără a le comenta...

Karel Maksbauer, fochist la palatul Černin, a declarat la Secţia de miliţie de lîngă Ministerul afacerilor externe că la ora 5.20 dimineaţa, ieşind în curtea interioară, pentru a înălţa steagurile, a descoperit... corpul lui Ján Masaryk, mort. Numai şase ore mai tîrziu, s-a difuzat versiunea oficială despre «sinuciderea» lui Masaryk, săvîrşită sub influenţa bolii, a insomniilor şi emoţiilor provocate de nişte telegrame, primite de la reacţionari. Această versiune este contrazisă atît de declaraţiile celor ce l-au văzut pe Ján Masaryk în ajunul morţii sale, cît şi de materialele anchetei poliţieneşti:

1. Reprezentanţii grupului de anchetă, doctor František Borkovec, locţiitor al şefului sectorului securităţii de stat în M.A.E. şi doctor Jaromir Teply, medic-expert de poliţie, sosiţi la palatul Černin, au remarcat dezordinea neobişnuită din dormitorul lui Ján Masaryk. Din pat lipseau pernele, între dormitor şi ca-

[1] Moştenirea comună a cehilor şi slovacilor de la Masaryk, din 1918, s-a destrămat. Scindarea statului cehoslovac este astăzi o realitate. Partidele politice cîştigătoare în alegerile din Cehia şi Slovacia au hotărît, printr-un act politic, ca, de la 1 ianuarie 1993, Republica Federativă Cehă şi Slovacă să se dezintegreze, apărînd două subiecte de drept internaţional, Republica Cehă şi Republica Slovacă.

mera de baie erau răspîndite pe jos cioburi de sticlă, iar fereastra de la baie era larg deschisă.

2. În urma cercetării cadavrului, doctorul Jaromir Teply a descoperit simptome fiziologice ale unei sperieturi de moarte, neîntîlnite niciodată la sinucigaşi.

3. Servitorul personal al lui Ján Masaryk, Bohumil Přihoda, a găsit în dormitor o mare dezordine şi a fost mirat că fereastra de la baie era deschisă, pentru că nu se deschidea niciodată. Pernele erau în baie.

4. Vilibald Hoffman, medic-expert de poliţie, a măsurat distanţa de la podea la pervaz în ambele camere. În dormitor, fereastra era la 60 cm, iar în baie la 130 cm. Nimeni nu s-a întrebat de ce un om hotărît să-şi încheie socotelile cu viaţa, în propriul apartament, ar fi ales pentru asta cea mai incomodă fereastră. Acelaşi Vilibald Hoffman a numărat în dormitor patrusprezece chistocuri de ţigări de diferite feluri.

5. Doctorului Oskar Klinger, medicul personal al lui Ján Masaryk, nu i s-a permis să se apropie de cadavru. Doctorul Klinger îl consultase pe Masaryk pe 8 martie şi constatase că era într-o stare fizică bună.

6. Procesul-verbal al autopsiei lui Ján Masaryk a fost semnat de profesorul Gaek, care, conform propriei sale declaraţii, făcute mai tîrziu, nu s-a apropiat decît la trei metri de cadavru.

7. Telegramele care, chipurile, l-au împins pe Masaryk la sinucidere nu au fost publicate niciodată şi nicăieri.

8. Fotografia oficială a lui Ján Masaryk mort, distribuită în redacţiile unor ziare, a fost confiscată de poliţie în ziua înmormîntării (Poliţia nu a dat o explicaţie raţională acestui gest). În fotografie, un profil dreapta, urechea lui Masaryk, întins în coşciug, era acoperită cu o floare.

9. Comunicatul oficial despre sinuciderea lui Ján Masaryk a fost întocmit la numai şase ore după ce i s-a descoperit cadavrul, fără luarea în calcul a rezultatelor anchetei.

10. Imediat după înmormîntarea lui Masaryk, ministrul afacerilor interne Václáv Nosek a interzis poliţiei să se ocupe în continuare de anchetă. Doctorul Borkovec a continuat cercetarea, pe riscul său, şi a descoperit urme ce duceau la maiorul Franc Šramm şi la Václáv Sedm, care — după toate probabilităţile — erau amestecaţi în asasinat.

11. Maiorul Franc Šramm, care lucra în reţeaua de legătură dintre securitatea statului şi NKVD şi care organizase, după opinia lui Rand, atentatul asupra lui Ján Masaryk, a fost ucis, în vara lui 1948, de persoane necunoscute, posibil agenţi ai Apusului.

12. Václáv Sedm, din garda palatului Cernin, a murit în iunie 1948, într-o catastrofă de automobil, în împrejurări neclare...

13. Pe baza datelor anchetei particulare întreprinse de doctorul Borkovec, comisarul de poliţie Josef Kadlec a propus să se execute o deshumare, pentru a se putea stabili dacă există o tumefiere în regiunea de deasupra urechii drepte a lui Masaryk, în urma unei lovituri, sau urme de injecţie. Curînd după aceasta, comisarul Kadlec a murit chiar în sediul poliţiei, în timpul unui interogatoriu.

14. La sfîrşitul anului 1948, doctorul František Borkovec a fost învinuit de organizarea unei rebeliuni la Litoměřice. Supus la torturi, el a recunoscut că, pasă-mi-te, ar fi fost conducătorul celor răsculaţi şi, după o înscenare de proces, a fost executat.

Stimate tovarăşe procuror general, evident — nu veţi nega — după citirea fie şi numai a acestui opis restrîns de fapte, nu puteţi exclude posibilitatea unei asasinări a lui Ján Masaryk. A săvîrşit oare această crimă agentul NKVD maiorul Šramm, cu complicele său Sedm, sau ei înşişi, fiind martori nedoriţi, au fost lichidaţi? Au fost ucişi František Borkovec şi Josef Kadlec? Răspunsurile la aceste întrebări sînt o sarcină grea pentru organele de anchetă şi de justiţie, dar cu atît mai mult vă rog să o faceţi, în numele adevărului şi domniei legii. Aveţi şansa unică de a deveni un Garrison cehoslovac [procurorul districtual James Garrison din New Orleans, cel care a anchetat atentatul comis asupra preşedintelui Kennedy]. Poziţia dv. este chiar mai avantajată, pentru că toate arhivele M.A.E. vă vor fi puse imediat la dispoziţie, acest lucru fiind în interesul noii noastre conduceri a ţării, care urmăreşte să pună capăt greşelilor şi nedreptăţilor trecutului...

Cu sinceră simpatie pentru fostul meu anchetator şi cu asigurarea de ajutor, dacă va fi nevoie de el,

Jvan Sviták

10 martie 1968, Praga"

*„A fost un nou München. Am plecat la Moscova ca ministru al unui stat suveran şi m-am întors o marionetă a lui Stalin".*

(Ján Masaryk către prietenii săi, după aterizarea la Praga, la 12 iulie 1947)

## Între Svoboda şi Gottwald — un buchet de trandafiri

Temîndu-se de pierderea alegerilor, Klement Gottwald a hotărît să provoace o criză guvernamentală. La zece ani după München, în februarie 1948, o nouă tragedie cehoslovacă. A căzut ultimul guvern democratic din Europa răsăriteană. În acele zile, într-o ţară dezvoltată din punct de vedere industrial, de orientare pro-apuseană, cu vechi şi bogate tradiţii democratice şi umaniste, au fost anulate drepturile omului.

Diplomaţii apuseni nu au avut puterea să preîntîmpine tragedia. Iar ei, cehii, nu au ascultat sfatul englezilor să nu semneze acel tratat fatal cu Uniunea Sovietică, în anul

1943[1]; ei, cehii, au intrat voit în blocul sovietic; ei, cehii, au refuzat ajutorul american oferit prin planul Marshall. Ar fi putut atunci armata americană să invadeze o țară a blocului sovietic, dacă armata cehă nu a tras nici măcar o împușcătură în apărarea ei? Dacă însuși președintele țării, Beneș, și în calitatea lui de comandant suprem, s-a împăcat cu situația că prietenii săi de orientare democratică au fost pur și simplu alungați din guvern?

Criza s-a declanșat la 13 februarie 1948. Tensiunea a crescut cu fiecare zi. Pe 20 februarie, au demisionat miniștrii-democrați — o înscenare destul de inabilă, care i-a oferit lui Klement Gottwald șansa unică de a reglementa criza prin metode parlamentare. După cinci zile de rezistență, sub presiunea demonstrațiilor miliției muncitorești înarmate și a amenințării cu intervenția sovietică, Beneș a format un nou guvern majoritar comunist. Președintele Cehoslovaciei a preferat să nu riște, pentru că pericolul unui război civil era o realitate.

În zilele crizei, Ján Masaryk a acuzat o boală „diplomatică", deși, ca ministru fără de partid, nu era supus persecuțiilor din partea comuniștilor. Pînă la urmă, nu a fost totul pierdut: social-democrații au rămas în guvern, iar liderul lor, Bohumil Laušman, nu a demisionat. În seara de 22 februarie, Masaryk l-a întîlnit pe Laušman, subiectul discuției lor fiind planurile viitoare de colaborare.

Încă dinaintea crizei, Masaryk intenționa să-și depună candidatura în alegerile din primăvară, din partea partidului social-democrat. Dar miliția înarmată mărșăluia atunci pe străzile Pragăi, din ministere și instituții erau eliberați „reacționarii", mii de oameni fugeau din țară, trupele sovietice din Saxonia și Austria manifestau o activitate neobișnuită în vecinătatea graniței cehe, americanii declaraseră clar că nu se vor amesteca. Beneș culegea roadele politicii panslavismului, ce avusese un adînc impact asupra lui cu cinci ani în urmă, cînd semnase tratatul de la Moscova.

Lovitura de stat din februarie a fost minuțios pregătită de Slansky, secretar general al partidului comunist și delegat din partea Cehoslovaciei la consfătuirea secretă a Biroului informativ al partidelor comuniste, ce a avut loc în septembrie 1947, în mica așezare poloneză Skliaršska Poreba. Planul loviturii de stat a fost elaborat cu ajutorul Moscovei și sub supravegherea ambasadorului sovietic Valerian Zorin. La granița cu Cehoslovacia au fost aduse trupe sovietice superior pregătite, iar în interiorul țării echipe de agenți sovietici și de asasini cehi plătiți, de tipul Șramm, într-un cuvînt, întreaga „oaste regală".

În pofida planului sovietic de lovitură de stat, președintele Beneș și ministrul afacerilor externe Ján Masaryk nu au demisionat. După epurarea cabinetului, prezența lor în guvern a devenit „jenantă" pentru complotiști. Erau considerați periculoși, pentru că, avînd o orientare apuseană, ar fi putut evolua oricînd ca lideri ai unui guvern în exil. Vederile antisovietice ale lui Masaryk erau bine cunoscute. Pentru Moscova, anecdotele sale usturătoare și glumele despre diplomații sovietici nu erau deloc amuzante.

Comuniștii vedeau în Ján Masaryk, înainte de toate, pe omul logodit cu o americancă reacționară — cea mai puțin potrivită candidatură la rolul de primă doamnă a Cehoslovaciei, dacă Masaryk ar fi devenit succesorul lui Beneș, foarte bolnav, parțial paralizat. Sovietele știau, bineînțeles, că pe 4 martie Masaryk refuzase să semneze ordonanța de eliberare din funcție a unor colaboratori ai săi din minister, de orientare democratică. Pe 6 martie, logodnica lui Masaryk a părăsit Praga, avînd asupra ei scrisori adresate de Masaryk lui Lokkart[2] și șefului Foreign Office-ului, Sir Orme Sargent, căruia îi cerea să-l ajute să părăsească țara. Pe 9 martie, împreună cu ministrul polonez al afacerilor externe, Masaryk i-a făcut o vizită lui Beneș. Cum îl arată fotografiile, în acea zi, ministrul era într-o stare de spirit bună.

Pe 10 martie 1948, urma să fie prezentat Parlamentului, ca ministru în noul guvern. Gottwald avea să roage să se acorde un vot de încredere acestui guvern, fapt ce ar fi dat un aspect de legitimitate loviturii ce avusese loc. Dar la această reprezentație, care marca triumful sovietizării țării, Masaryk nu a mai fost prezent. Pe locul liber de pe banca guvernamentală, între generalul Ludwik Svoboda și premierul Gottwald, a stat un buchet de trandafiri roșii.

*„Ján Masaryk a crezut, pînă în ultima clipă, că mișcarea comunistă din țara sa reprezintă ceva deosebit, că ea poate fi conciliantă cu ideea eliberării naționale, căreia Ján, ca și tatăl său, i-a fost în mod fanatic devotat..."*

(Secretarul de stat al S.U.A., John Foster Dulles, 8 martie 1954)

## O suită de sinucideri

Ce m-a făcut să adresez „Scrisoarea deschisă procurorului general?" Întîi și întîi o întrebare rostită la mormîntul lui Ján Masaryk, la 10 martie 1968: „O să învingă adevărul în țara noastră?" Asta era întrebarea esențială în primăvara lui 1968, și nu cine va lua conducerea partidului comunist.

Un al doilea motiv principal

---

1. Se referă la tratatul „de prietenie, asistență mutuală și colaborare postbelică", încheiat la 12 decembrie 1943.

2. Lokkart este cunoscut prin „complotul" ce îi poartă numele, „complotul lui Lokkart din 1918" sau „al celor trei ambasadori" — organizat la Petrograd, de reprezentanții diplomatici în Rusia ai Marii Britanii (Lokkart), Franței și S.U.A. În contact cu adversarii bolșevicilor, cei trei au avut să înlăture puterea sovietică. Conspirația a fost descoperită și neutralizată.

pentru care am zgîndărit o rană veche avea mai degrabă un caracter eminamente de practică politică. Nimeni nu se mai îndoia că Rudolf Slansky și alte victime ale proceselor politice din 1952 vor fi reabilitate. Cu atît mai important era să se atragă atenția asupra persecutării necomuniștilor. Pentru că atunci cînd era vorba despre represalii asupra comuniștilor, erau condamnate metodele teroriste, dar cînd în discuție erau așa-numiții „dușmani de clasă", aceleași metode își găseau justificări. Reabilitarea lui Rudolf Slansky a fost tot o minciună, ca și judecarea lui. Acum devenea erou, așa cum, la fel de nemeritat, fusese condamnat și executat. Antonin Novotný[1] a numit asta „legea pietrelor de moară". Creînd mecanismul de represiune, Slansky devenise el însuși victima lui, exact ca tovarășii lui Lenin și funcționarii GPU, în timpul epurărilor din anii '30, în U.R.S.S.[2].

În fine, am avut și un motiv personal să-i scriu procurorului. Ca mulți dintre concetățenii mei, am fost zguduit de moartea lui Ján Masaryk, în 1948. Evident că au ajuns și la mine fel și fel de zvonuri despre sfîrșitul lui, dar nu le-am dat importanță. În 1955 am auzit din nou despre haosul din dormitorul lui Masaryk, despre zgîrieturile de unghii pe tocul ferestrei și alte asemenea detalii, de data asta de la un om foarte apropiat. Vărul meu mai mare, colonelul de aviație Adolf Petr Bartón, era un om de mare curaj. La sfîrșitul războiului, fasciștii l-au condamnat la moarte, pentru că transportase în vest piloți cehi, iar după război comuniștii l-au închis, pentru că fusese salvat de la moarte de americani. La Mirov, în cea mai cumplită temniță militară, el a nimerit în aceeași celulă cu oameni care intraseră în dormitorul lui Ján Masaryk, la 10 martie 1948.

Atunci, în 1955, nu-l crezusem pe vărul meu. Curînd însă, în anul 1956, după demascarea crimelor staliniste de către Hrușciov, era mai greu să nu plec urechea la poveștile rudei mele.

Articolul lui M. Rand din *Der Spiegel* m-a cutremurat, literalmente. În 1965, un ziar vest-german, adus în mare taină de mama mea din Austria, repeta aceeași versiune a morții lui Ján Masaryk, pe care o auzisem cu vreo zece ani în urmă de la vărul meu. Și deși în articol nu se aduceau probe de necontestat, învinuirile erau atît de grave, încît nu puteau fi ignorate.

Pentru a înțelege din toate punctele de vedere tragedia lui Masaryk, nu este suficient să știm dacă el s-a aruncat pe fereastră din proprie voință în 1948. Trebuie cunoscute cauzele ce au dus la falimentul independenței cehoslovace și al conștiinței naționale și, în ultimă instanță, al „socialismului democratic", proclamat de reformatorii din partidul comunist cu două decenii mai tîrziu.

Scrisoarea adresată procurorului general, profesorului universitar Ján Bartuška, a fost publicată în ziarul *Student*, la 3 aprilie 1968. Avusesem onoarea să-l cunosc pe profesor cu trei ani în urmă, cînd căutase cu mult zel un motiv să mă aducă în spatele gratiilor.

Scrisoarea a avut efectul unei bombe. La început, oamenii au refuzat să-și creadă ochilor. Tot tirajul *Studentului* s-a epuizat imediat; un număr care costa o coroană s-a cumpărat cu 100. Pînă și pe mine m-a surprins acest fapt, pentru că nu alergasem după senzație, ziarul era adresat numai studenților de la Facultatea de filosofie a Universității. Simpla prezență a unui asemenea material era o dovadă clară că cenzura devenise neputincioasă și că de acum asemenea articole puteau fi publicate.

În momentul apariției scrisorii, Bartuška nu mai era procuror general. Funcția era ocupată de František Zabransky. În aceeași zi, ziarele au informat că procuratura a deschis o nouă anchetă și, în scurt timp, va prezenta o declarație oficială.

Personal, într-un interviu acordat ziarului *Práce*, afirmam că, dacă a fost un asasinat, atunci el a fost săvîrșit mai degrabă fără știrea lui Klement Gottwald, pentru că el era interesat să-l păstreze pe Masaryk în guvern.

## Noi mărturii

Am primit apoi sute de scrisori. Oameni care se temuseră 20 de ani să vorbească despre acest subiect îmi descriau detaliile morții lui Ján Masaryk. Cu timpul, m-am împăcat și cu gîndul că ancheta mea implica un mare risc. Cînd primești scrisori anonime în care ești anunțat că vei fi omorît, împușcat, spînzurat, fără să vrei începi să te lase nervii. Și mai bestial sunau amenințările la telefon, care mă trezea invariabil la miezul nopții. Cea mai neplăcută stare am avut-o în noaptea de 15 aprilie, cînd a sunat telefonul și un glas bărbătesc foarte coborît m-a anunțat: „Avem excelente otrăvuri. O să crăpi, iar poliția habar n-o să aibă de ce. Amintește-ți de Olga Saynpfluhova..."

Asta era la scurtă vreme după ce depusese mărturie unul dintre principalii martori în cazul morții lui Ján Masaryk, fostul colaborator al M.A.E. Pavel Straka. În noaptea tragică de 9 spre 10 martie 1948, el lucrase în clădirea ministerului. Deodată cineva închisese ușa de la cabinetul său, pe dinafară, și decuplase telefonul. Pe la miezul nopții, Straka auzise zgomot de mașini venind și

---

[1] Novotný (1904-1975), membru al partidului comunist din 1921, a fost prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia (1953-1968) și președinte al Cehoslovaciei (1957-1968).

[2] Slansky a fost arestat în noiembrie 1951 și executat la 3 decembrie 1952. În 1963, procesul Slansky a fost revizuit, iar acuzațiile de spionaj și trădare de țară în favoarea puterilor occidentale considerate absolut inventate de conducerea de atunci a Partidului Comunist Cehoslovac, cu sprijin sovietic, precum și de organele de interne și securitate din aceste două state socialiste *(Magazin istoric*, nr. 10/1991).

plecînd. Iar dimineața, corpul lui Masaryk a fost găsit în curtea ministerului. Olga Šaynpfluhova a confirmat cele spuse de el și... a murit o săptămînă mai tîrziu. Suita de sinucideri extrem de stranii, din acele zile, a provocat o atmosferă de teamă.

Auzisem că agenții serviciilor secrete folosesc asemenea metode. Dar de data asta eram pus personal în fața unor amenințări de acest gen. Mărturisesc că m-am speriat. În zilele următoare, am avut mulți oaspeți. Mare parte din cele auzite atunci de la ei le-am publicat, dar cîteva mărturii importante nu au apărut totuși în presă:

1. Z.Z. mi-a comunicat faptul că a stat mult în spatele gratiilor și chiar a fost supus la torturi numai pentru că văzuse cum cîțiva bărbați fugeau din palatul Cernin, în noaptea de 10 martie 1948. Z.Z. fusese nu o dată amenințat și m-a implorat să nu mă amestec în această afacere. De cîteva ori a făcut o aluzie neclară la o încăierare la aeroport. Probabil că acolo fusese Valerian Zorin, ambasadorul U.R.S.S. și rezidentul lui Beria în Europa de Răsărit, care zădărnicise încercarea de fugă a lui Ján Masaryk peste graniță, cu avionul.

2. Pe 6 aprilie 1968, am avut o conversație telefonică cu o colaboratoare a laboratorului de poliție, care mi-a dat și numele ei și mi-a spus că a lucrat cu dr. Teply, cel care i-a făcut autopsia lui Ján Masaryk. După aceasta, dr. Teply a suferit o cădere psihică, iar la 4 ianuarie 1949 a murit, conform versiunii oficiale, din neînțelegeri familiale, ceea ce era o mare minciună. Un colaborator al securității statului — venit la ei la serviciu după moartea doctorului — a declarat că acela știa prea multe și de aceea trebuia să moară.

3. Tot pe 6 aprilie 1968, o femeie în vîrstă, necunoscută, m-a sunat la telefon, afirmînd că știe cine a organizat asasinarea lui Ján Masaryk și mi-a promis că o să-mi comunice amănunte într-o întîlnire personală în prima zi de luni. Dacă fusese Olga Šaynpfluhova, ea n-a mai trăit pînă în acea zi.

## Presa sovietică atacă

Marți 16 aprilie 1968, *Rude Pravo* a publicat un articol, semnat Jiři Gohman, în care se afirma rolul nefast al bandei lui Beria în răfuielile cu liderii și activiștii Partidului Comunist Cehoslovac, în anii 1949-1952.

Evident că asemenea învinuiri apărute în paginile ziarelor cehești nu-l puteau umple de fericire pe președintele K.G.B., Aleksandr Șelepin — aflat la conducerea departamentului ce purta răspunderea pentru aceste crime. Și, nici o lună mai tîrziu, pe 14 mai, ziarul *Sovetskaia Rossiia* a lansat un atac cu adresă directă: Thomas Masaryk. Presa sovietică îl învinuia de finanțare a atentatului asupra lui Lenin. Astfel, din fiul întemeietorului statului cehoslovac Ján Masaryk devenea fiul unui terorist, dușman al socialismului și acolit al burgheziei. Propaganda sovietică a început să-i acuze pe ziariștii cehi de atîtare la antisovietism.

În continuare, situația privind moartea lui Ján Masaryk a intrat în a doua ei fază, ce s-a prelungit pînă în august 1968. Procuratura a preferat o versiune destul de îndoielnică, propusă de fostul colaborator al lui Ján Masaryk, Lubomir Soukup. El considera că Masaryk și-a pus capăt zilelor, în semn de protest, deci era vorba despre un asasinat, dar nu fizic, ci moral.

Versiunea, cu mici completări, a fost sprijinită și de alți colaboratori ai Ministerului afacerilor externe. Dar după ocupația sovietică, această variantă de compromis s-a vădit extrem de curajoasă și „ancheta" a luat sfîrșit în decembrie 1969, prin concluzia că a avut loc un accident: pradă unei insomnii, Masaryk, căruia îi plăcea să stea turcește pe pervaz, a căzut de acolo...

Unde trebuie căutată cheia acestei vechi și misterioase crime? În primul rînd, în arhive se păstrează încă documente nedate publicității și rapoarte ale serviciilor secrete. Dacă Masaryk a vrut într-adevăr să fugă peste graniță, mai mult ca sigur că ar fi cerut ajutor serviciilor secrete britanice. Dar știm că, în vremea aceea, în posturi înalte din serviciile secrete britanice pătrunseseră agenții sovietici Kim Philby, Burgess și Donald Maklin, așa încît sovietele ar fi cunoscut imediat orice proiect de salvare a lui Masaryk.

Și, în sfîrșit, pînă astăzi au rămas fără răspuns întrebările: l-a vizitat Masaryk pe Rudolf Slansky în acea noapte fatală? Ce s-a petrecut, de fapt, în palatul Černin? A fost în acea noapte Masaryk la aeroportul Ružiné? A blocat miliția aeroportul?

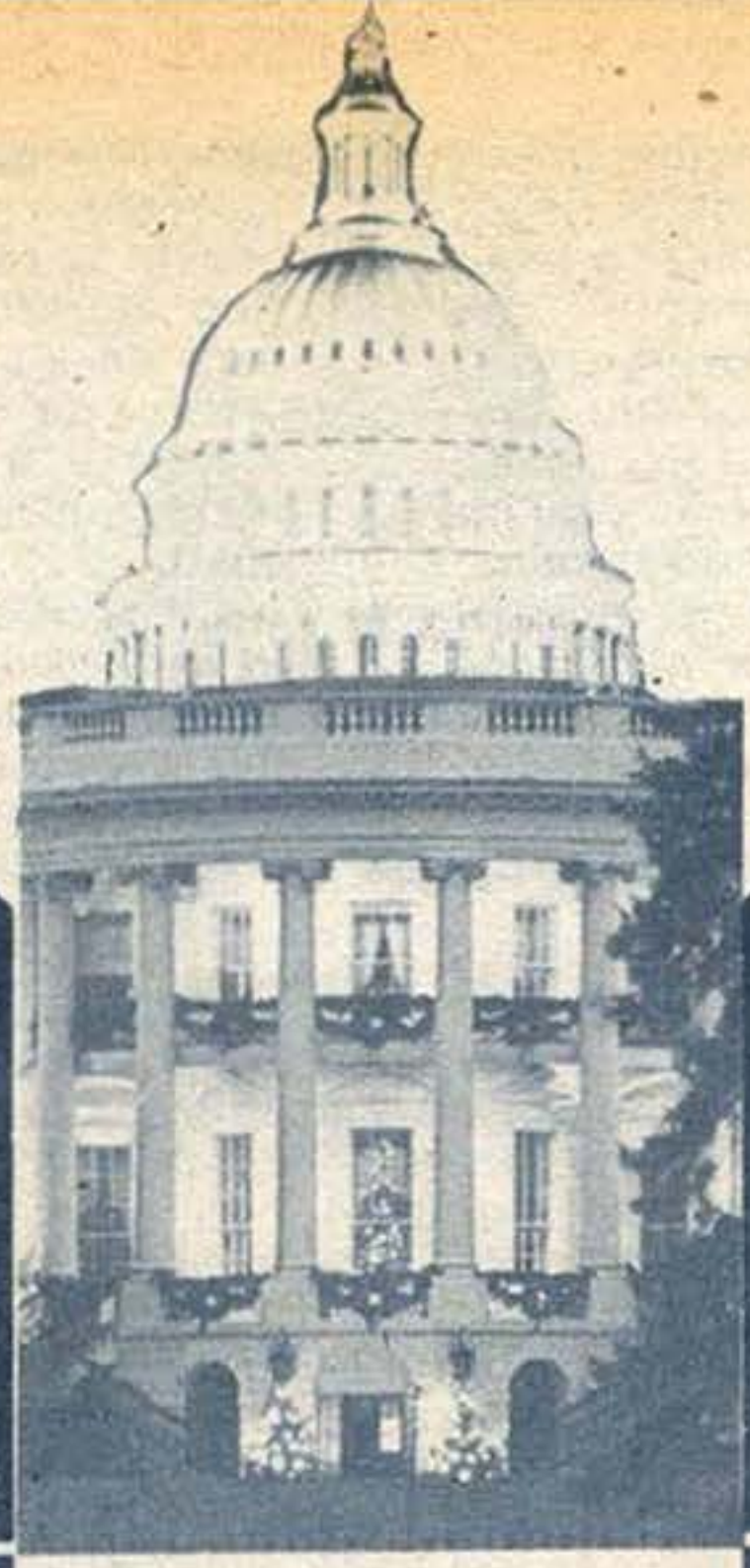
Au dispărut documente din cabinetul ministrului? Care anume? Cele aduse de el de la Beneș? A vrut Masaryk să fugă? De ce coincid aproape cuvînt cu cuvînt declarațiile secretarilor lui privind sinuciderea șefului?

Cheia misterului morții lui Masaryk nu se află în ultimele secunde ale vieții lui, ci în ultimele lui întrevederi. ■

**În românește de**
**Florentina DOLGHIN**

**IMPORTANT!**

**Contul nou al Fundației Culturale Magazin Istoric: Banca Română de Comerț Exterior (B.R.C.E.), Calea Victoriei, nr. 22-24, sector 3, București, cod: 79101, — în lei — 4510.009055.000.4; în valută — 4610.009055.300.1**



## Anii '60-'70

# ÎN SPATELE UŞILOR ÎNCHISE, LA BUCUREŞTI ŞI WASHINGTON

JOSEPH F. HARRINGTON, BRUCE J. COURTNEY

**Cititorii noştri au avut posibilitatea, în numărul trecut, să urmărească debutul negocierilor comerciale postbelice româno-americane, aşa cum apare acest moment în cartea profesorilor americani Harrington şi Courtney,** Tweaking the Nose of the Russians: Fifty Years of American-Romanian Relations. 1940-1990 **(Ciupindu-i de nas pe ruşi: 50 ani de relaţii americano-române. 1940-1990). S-au putut convinge că în relaţiile internaţionale, singurul factor care contează este interesul pe care îl prezinţi pentru partenerul de dialog, ceea ce nu exclude, desigur, rolul pe care îl pot juca în accelerarea sau frînarea proceselor respective diverse simpatii sau antipatii personale. De asemenea, au putut înţelege mai bine mecanismul decizional de la Washington, urmărind eforturile trimisului american la Bucureşti de a-i convinge pe cei de la Departamentul de Stat care era poziţia reală a României sau slalomurile preşedintelui Kennedy printre cele două Camere ale Congresului.**

**Cu permisiunea celor doi autori, acordată în exclusivitate revistei** Magazin istoric, **şi cu titlul şi subtitlurile redacţiei noastre, continuăm cu un nou episod: rolul de mediator jucat de România, între 1966-1968, în războiul din Vietnam.**

## Washington-Hanoi, via Bucureşti

La 22 octombrie 1966, ambasadorul american la Naţiunile Unite, Arthur Goldberg, a discutat la New York cu ministrul român de externe, Corneliu Mănescu. România îşi manifestase anterior disponibilitatea de a media între Washington şi Hanoi, iar Mănescu a reînnoit oferta. Totuşi, el a insistat că nu se pot începe convorbiri cu Hanoiul pînă ce Statele Unite nu vor înceta bombardamentele asupra Vietnamului de Nord. Goldberg dorea să discute acest subiect şi vroia să ştie ce avea să facă Hanoiul în schimbul opririi bombardamentelor. Astfel a început rolul României de mediator între Statele Unite şi Vietnamul de Nord, pe care avea să îl continue pînă la începutul lui 1968. Problema bombardamentelor a rămas punctul principal de-a lungul negocierilor. Statele Unite au insistat pentru un *quid pro quo* din partea Hanoiului, înainte să oprească bombardamentele, pe cînd Vietnamul de Nord dorea oprirea bombardamentelor înainte de a-şi lua vreun angajament.

În vreme ce tratativele de mediere au continuat, Johnson a decis ca, încă o dată, să supună Congresului legea comerţului Est-Vest. Şi-a făcut cunoscută intenţia legislativului în ianuarie 1967. Canalele sale de legătură cu Congresul au tratat cu preşedintele Camerei, Wilbur Mills, dar nu au reuşit să îi obţină acordul. Mills a acceptat doar să promită că va „face un efort major" pentru ca legea să fie pusă măcar în discuţie, la un anumit moment în cursul sesiunii.

Generalul Westmoreland[1] s-a reîntors la Capitoliu în aprilie. Deşi l-a informat pe preşedinte că „războiul poate continua la nesfîrşit", a fost de acord, la cererea lui Johnson, să se arate optimist în public. A doua zi, 28 aprilie, generalul a vorbit în faţa Congresului. El a reasigurat legislativul că toate dovezile arătau un „succes ferm şi încurajator". Remarcile lui Westmoreland au determinat un sprijin pentru continuarea efortului de război şi în consecinţă au condamnat legea comerţului Est-Vest pentru încă o sesiune. În luna mai, liderii facţiunii republicane din Congres au luat poziţie contra sporirii comerţului cu blocul sovietic. Necunoscînd rolul de mediator al României, liderul republican din Senat, Everett Dirksen, şi Gerald Ford, liderul republican din Cameră, s-au opus oricărei creşteri a ajutorului economic pentru blocul sovietic, pînă ce ţările comuniste nu vor arăta că „ele vor pacea în Vietnam". Ford nu putea înţelege cum „Administraţia Johnson-Humphrey continua să susţină ca noi să facem comerţ cu duşmanul «construind punţi» între noi şi aceşti comunişti negustători ai morţii". Faţă de această opoziţie, Mills a refuzat să înceapă audierile pentru legea comerţului Est-Vest. În iunie, a izbucnit războiul celor şase zile dintre Israel şi Egipt. Sovieticii le-au sărit în ajutor egiptenilor şi au pus capăt oricărei speranţe ca audierile pe marginea legii comerţului Est-Vest să aibă loc în 1967.

Între timp, la Bucureşti, Ceauşescu continua să îşi consolideze puterea. Discursul său din februarie 1967 a fost doar primul dintr-o serie care indica faptul că el intenţiona să conducă România *manu propri*. La 7 mai, a scris un articol în *Scînteia* în care repeta tezele Declaraţiei din aprilie 1964, subliniind „rolul conducător al partidului" în construirea socialismului şi afirma dreptul României de a-şi urma propriul drum revoluţionar, respingînd „copierea mecanică" a „sistemelor străine".

În următoarele cîteva săptămîni, Ceauşescu a oferit ample dovezi că România avea să îşi continue drumul independent. În mai, el s-a întîlnit cu oameni de afaceri americani, care făceau parte din prima misiune comercială cu caracter particular, aprobată de guvernul Statelor Unite. Era unul dintre primele grupuri care vizitau România pe baza noilor reglementări de călătorie care nu mai cereau turiştilor să aibă vize. Era nevoie doar de paşaport şi un document turistic furnizat de autorităţile româneşti.

---

[1] General-locotenent William Childs Westmoreland, născut în 1914. A terminat al doilea război mondial în fruntea Regimentului 60 infanterie, în Germania. Din 1964 a comandat trupele americane din Vietnam şi Thailanda. Între 1968-1972 a fost şeful Statului Major al Armatei de uscat a S.U.A. În 1972 s-a retras din armată.

În timpul vizitei lor, delegaţii au explorat noi căi de comerţ, în lumina recentei decizii a Departamentului de Comerţ care uşura restricţiile pentru licenţele de export la aproximativ 400 produse nestrategice. Cîteva zile mai tîrziu, Ceauşescu a cîştigat şi mai mult sprijin în S.U.A., cînd România a devenit singura naţiune din cadrul Tratatului de la Varşovia care nu a semnat, la 9 iunie, nota de la Moscova privind condamnarea Israelului pentru acţiunile sale din timpul războiului de şase zile.

De vreme ce Congresul refuza să ia în discuţie legea comerţului Est-Vest, preşedintele a încercat să-şi construiască propriile punţi către Est. S-a întîlnit cu premierul sovietic Kosîghin în iunie, la Glassboro, New Jersey, şi în ziua următoare, 26, l-a întîlnit pe primul ministru român, Ion Gheorghe Maurer, la Casa Albă. Vizita lui Maurer nu prea s-a bucurat de atenţia presei din cauza întîlnirii de la Glassboro; era însă al doilea caz cînd şeful unui guvern comunist era onorat la Casa Albă. Potrivit ambasadorului Corneliu Bogdan, Maurer a lăsat „o puternică impresie" lui Johnson. Punctul de vedere al lui Johnson s-ar putea să fi fost influenţat şi de documentele pe care el le-a văzut înaintea întîlnirii. Walter Rostow, consilierul pentru problemele securităţii naţionale, i-a arătat că România urma o cale „extrem de independentă" faţă de Moscova. El a adăugat că probabil lui Johnson avea să-i placă Maurer pentru că era „un lider comunist oarecum aparte". Pe lîngă discuţiile privind extinderea comerţului, se pare că Johnson i-a spus lui Maurer că [la viitoarea sesiune a O.N.U.] Statele Unite vor sprijini candidatura ministrului de externe român, Corneliu Mănescu, ca preşedinte al [Adunării generale a Organizaţiei] Naţiunilor Unite.

*Preşedintele american Lyndon B. Johnson*

## Numele de cod — „Packers"

Vizita lui Maurer a iniţiat o serie de evenimente care, cînd sînt puse cap la cap, indică faptul că relaţiile româno-americane se aflau pe o bază solidă. În martie [1967], Ceauşescu i-a făcut lui Richard Nixon, fost vice-preşedinte al Statelor Unite, o primire demnă de un demnitar de stat. Nixon a fost copleşit. El a scris în memoriile sale: „peste tot am fost întîmpinaţi cu o explozie de prietenie din partea populaţiei". La 24 iulie, Ceauşescu a vorbit Marii Adunări Naţionale despre recentele progrese în relaţiile dintre Washington şi Bucureşti. România dorea să extindă relaţiile de prietenie cu Statele Unite, pe baze reciproc avantajoase, în interesul cooperării şi păcii pe întregul glob. Trei zile mai tîrziu, Corneliu Bogdan l-a întîlnit pe preşedintele Johnson la Casa Albă. Bogdan era noul ambasador al României în Statele Unite, unde îl înlocuia pe Petre Bălăceanu, rechemat în centrală. Bogdan pregătise un discurs de tip protocolar, dar cînd a ajuns în faţa preşedintelui, l-a dat deoparte şi cei doi au discutat despre acordarea clauzei naţiunii celei mai favorizate pentru România şi despre continuarea rolului de mediator al Bucureştiului între Hanoi şi Washington. În următoarele luni, Bogdan a devenit un canal major pentru această mediere.

În august, România a admis în mod public faptul că furniza ajutor militar Hanoiului. Totuşi, aceasta nu a afectat relaţiile dintre Bucureşti şi Washington. În septembrie, Departamentul de Stat a permis navei româneşti *Sinaia* să viziteze un număr de porturi din Statele Unite care în mod normal nu erau deschise vapoarelor est-europene. În octombrie, Ceauşescu i-a trimis lui Johnson un mesaj prin Anghel Ruginã, profesor la Northeastern University, care vizita Bucureştiul. El întreba „unde sînt acele punţi către Est? Noi, aici în România, aşteptăm adevărate punţi pe care să putem face comerţ cu Statele Unite. Dar pînă acum, nici măcar un singur pilon al acestor dorite poduri nu s-a ridicat". Mesajul n-a făcut decît să sporească frustrările lui Johnson în relaţiile cu Congresul.

Între timp, Ceauşescu continua să îşi pună amprenta asupra României. În iulie, a început experimental, în secret, cîteva reforme economice, transferînd 71 întreprinderi controlate de stat unui sistem managerial descentralizat. Ceauşescu a anunţat succesul experimentului la o întrunire a Comitetului Central din octombrie, ocazie cu care a dat indicaţii pentru reforma economică, numite „Directive ale Comitetului Central al Partidului Comunist Român pentru perfecţionarea conducerii şi planificării economiei naţionale".

În decembrie, Ceauşescu şi-a consolidat puterea. A convocat o Conferinţă Naţională a partidului în ziua de şase. Pe lîngă aprobarea reformelor economice iniţiate în octombrie[1], partidul a mai examinat propunerile de reorganizare făcute de Ceauşescu privind contopirea funcţiilor de secretar general al partidului şi preşedinte al Consiliului de Stat. Aşa fusese şi în vremea lui Gheorghiu-Dej, dar după moartea

[1] Toate aceste măsuri luate de Ceauşescu au condus ulterior, împreună cu multe altele, la sistemul economic sclerozat şi hipercentralizat în care ajunsese ţara în 1989 (nota redacţiei).

lui cele două funcţii s-au separat ca un simbol al sfîrşitului cultului personalităţii. Chivu Stoica, fostul preşedinte al Consiliului de Stat, a cerut unirea celor două funcţii pentru a asigura unitatea statului şi a partidului la nivel internaţional. Ceauşescu a acceptat şi din acel moment n-a mai avut egal în România.

Între timp, negocierile dintre Washington şi Hanoi au atins un nou nivel de intensitate. La 29 septembrie 1967, Johnson a anunţat într-o cuvîntare ţinută la San Antonio că americanii aveau să oprească bombardarea Vietnamului de Nord în schimbul unor „discuţii productive". Cu alte cuvinte, mesajul era: dacă se opreau bombardamentele, Hanoiul nu avea să profite pe plan militar de acest avantaj? România a fost de acord să îl transmită la Hanoi. Odată ce Bucureştiul a stabilit contacte directe cu guvernul Vietnamului de Nord, Harriman a zburat în România şi s-a întîlnit cu Maurer, la 28 noiembrie. Pentru următoarele luni, guvernul lui Ceauşescu a fost principalul canal al americanilor către Vietnamul de Nord. Numele de cod pentru canalul românesc era „Packers", după numele unei echipe profesioniste de fotbal american, Green Bay Packers.

Rolul României ca intermediar s-a întrerupt în mod brusc în februarie 1968, cînd Vietnamul de Nord a dezlănţuit o ofensivă încununată de succes la Tet contra trupelor sud-vietnameze şi americane. Astfel, canalul românesc a devenit inutilizabil, sugerîndu-se că poate Hanoiul a folosit în mod intenţionat Bucureştiul pentru a ascunde adevăratele intenţii faţă de Statele Unite. După atacul de la Tet, preşedintele Johnson a trimis lui Ceauşescu o notă personală, mulţumindu-i pentru eforturile lui de pace. ■

*(Va urma)*

**Introducere şi versiune românească: Cristian POPIŞTEANU şi Dorin MATEI**

# AMINTIRI DIN TIMPUL LUI CUZA

*(Urmare din p. 6)*

proclamate la 2/14 mai [1864], într-uh cuvînt, poporul român şi domnul său sînt strîns uniţi într-una şi aceeaşi gîndire, liniştea şi prosperitatea scumpei noastre patrii.

Împrejurarea aducînd a vorbi despre persoana mea, eu vă declar în această ocasiune solemnă că singura mea ambiţiune este de a păstra dragostea poporului român, este în adevăr de a fi folositor patriei mele, de a menţine drepturile ei neatinse.

Fiţi convinşi că eu n-aş vrea o putere care s-ar întemeia decît pe forţă. Fie în capul ţării, fie alături cu dv., eu voi fi totdeauna cu ţara, pentru ţară, fără altă ţintă decît voinţa naţională şi marile interese ale României. Eu voiesc să fie bine ştiut că niciodată persoana mea nu va fi o împiedicare la orice eveniment care ar permite de a consolida edificiul politic la a cărui aşezare am fost fericiţi a contribui.

În Alexandru Ioan I, domn al românilor, românii vor găsi totdeauna pe colonelul Cuza care a proclamat în Adunarea ad-hoc şi Camera electivă din Moldova marele principiu al regeneraţiunii României şi care fiind domn al Moldovei declara oficialmente înaltelor puteri garante, cînd primea şi coroana Valahiei, că el primeşte această îndoită alegere cu expresiunea neîndoielnică şi statornică a voinţei naţionale pentru Unire — însă numai ca un depozit sacru".

După 23 ani, fie permis să spunem astăzi că acest pasagiu din mesagiul lui vodă Cuza către Corpurile legiuitoare a fost schiţat şi adus în Consiliul de Miniştri de însuşi vodă Cuza.

Acest mesaj este contrasemnat de miniştrii N. Cretzulescu, general I. Em. Florescu, general Savel Manu, Dimitrie Cariagdi şi de mine, Alexandru Papadopol-Calimah. ■

# Formulări celebre cu... cheie

Răspunsurile din nr. 1/1993

1. Sfîrşitul răspunsului dat de tribunul Mirabeau, în Statele Generale din 1789 — aşa cum a fost redat de gazeta oficială *Le Moniteur* — marchizului de Dreux Brézé, care soma, în numele regelui Ludovic XVI, deputaţii ordinului al treilea să se separe de celelalte două ordine (nobilii şi clerul) şi să părăsească sala deliberărilor comune. Adunarea a proclamat de îndată inviolabilitatea membrilor săi (23 iunie 1789), regele a acceptat faptul împlinit şi cele trei ordine întrunite au devenit Adunare Constituantă (27 iunie).

2. Articolul 1 al Declaraţiei Drepturilor Omului şi ale Cetăţeanului, adoptată de Adunarea Constituantă Franceză la 26 august 1789.

3. Exprimare a generalului Bonaparte (viitorul împărat Napoleon I) la 21 iulie 1798 cînd, în campania de cucerire a Egiptului, trupele franceze au ajuns în faţa celebrelor piramide ridicate de faraoni la Gizeh.

4. Formularea prin pavilioane de semnalizare a ultimului ordin dat flotei engleze de amiralul Nelson, înaintea începerii bătăliei de la Trafalgar (21 octombrie 1805).

Întrucît codul de semnale existent pe atunci era destul de restrîns ca vocabular, cuvîntul datorie *(duty)* a fost semnalizat literă cu literă. Acelaşi semnal, în aceeaşi formă, a fost transmis navelor sale şi de comandorul Henry Harwood la 13 decembrie 1939, înaintea începerii luptei cu cuirasatul corsar german Admiral Graf Spee, în largul golfului sud-american La Plata.

5. Definiţia clasică dată războiului de teoreticianul militar prusian Karl von Clausewitz în lucrarea sa *Vom Kriege* (Despre război), realizată între anii 1831-1834.

6. Lozincă a patrioţilor italieni, care militau pentru unitatea Italiei la mijlocul veacului XIX, folosită împotriva celor ce se opuneau din interese proprii politice unificării peninsulei (1848-1861).

Unitatea Italiei s-a înfăptuit în 1861, artizan important fiind ministrul piemontez Cavour.

**Niculae KOSLINSKI**

# AFACEREA GUILLAUME: O ENIGMĂ

## WILLY BRANDT

*„Alături de durerea despărțirii, se găsește recunoștința pentru viața lui Willy Brandt. El a fost un om generos, el a suferit și a suportat o nedreptate, căreia i-a rezistat cu curaj. Cu umanitatea sa, cu puterea sa vizionară și cu instinctul său sigur, defunctul a luptat pentru pace în Germania, pentru înțelegere cu adversarii de odinioară și pentru restabilirea demnității Germaniei"* (Din mesajul președintelui Richard von Weizsäcker către văduva lui Willy Brandt, a treia sa soție, politologul Brigitte Seebacher).

**La 17 octombrie 1992, Germania și lumea întreagă au adus un ultim omagiu celui ce a fost artizanul „Ostpolitikului", primar al Berlinului, ministru al afacerilor externe, vicecancelar, apoi cancelar al Republicii federale: Willy Brandt.**

**Peste 1 000 personalități germane și străine — între care François Mitterand, Mihail Gorbaciov, John Major, Felipe Gonzales, Nelson Mandela, Manfred Wörner, Julius Nyerere, Edward Heath — au asistat la funeraliile naționale ale fostului cancelar, „o viață marcată de însemnul reușitei, de dure încercări și de noi limanuri, cum a afirmat Richard von Weizsäcker, președintele Germaniei.**

**Născut în 1913 la Lübeck, Willy Brandt a fost atras de timpuriu de idealurile politice ale socialiștilor, militînd în rîndurile Tineretului socialist pentru ca, în 1931, să adere la partidul socialist. În 1933, instalarea naziștilor la putere l-a determinat să se exileze în Norvegia, unde a activat ca ziarist, precum și în diverse organizații ale mișcării muncitorești norvegiene, susținînd și rezistența internă. În 1936, a participat la inițiativa lui**

*În imagine:* Willy Brandt (în prim plan) cu Günter Guillaume, cel care îi va provoca demisia.

**Heinrich Mann pentru crearea unui Front popular german împotriva lui Hitler, locuind clandestin în ultimele șase luni ale anului la Berlin.**

**În 1938, a devenit secretar al Ajutorului popular norvegian, iar guvernul nazist i-a retras cetățenia germană. În 1940, în timpul ocupației germane a Norvegiei, a fost făcut prizonier, dar a reușit să evadeze în Suedia, unde a desfășurat o fecundă activitate ziaristică, obținînd cetățenia norvegiană, confirmată de guvernul din exil, aflat la Londra.**

**În 1944, Willy Brandt a luat legătura cu rezistenții germani, care au organizat atentatul din 20 iulie împotriva lui Hitler și, la sfîrșitul războiului, s-a întors la Oslo, fiind corespondentul unor ziare scandinave în Germania, pentru ca, în 1948, să reprezinte comitetul diriguitor al Partidului Social Democrat la Berlin pe lîngă autoritățile de control aliate.**

**Restituindu-i-se naționalitatea germană, el a devenit, în 1949, deputat de Berlin în primul Bundestag, a fost apoi ales în 1950, 1953, 1954, iar în 1955 a devenit președinte al Camerei deputaților din Berlin.**

**Ales primar al Berlinului, în 1957, iar în 1962, vicepreședinte al Partidului Social Democrat, al cărui președinte a fost numit în 1964, fiind apoi reales de zece ori, după ce în 1968 deținuse funcțiile de ministru de externe și de vicecancelar, apoi în 1969 de cancelar. Willy Brandt a vizitat România în august 1967 și a jucat un rol proeminent în sprijinirea deciziei României din 1967 de a stabili — singura țară socialistă în afară de U.R.S.S. — relații diplomatice cu R.F. Germania.**

**După o carieră atît de strălucită, din care n-am menționat decît reperele principale, — între care trebuie să-l adăugăm pe acela că în anul 1961, sub primariatul lui Brandt, s-a înălțat zidul Berlinului, pe care a trăit să-l vadă dărîmat — Willy Brandt a primit, în 1971, premiul Nobel pentru pace. În 1974, în urma scandalului stîrnit de așa-zisa „afacere Guillaume", și-a dat demisia din postul de cancelar, continuînd apoi a fi ales în Bundestag (1976, 1980, 1983 și 1987), iar în 1976 a fost ales președinte al Internaționalei socialiste, funcție pe care a deținut-o și în 1980, 1983, 1986 și 1989.**

**În 1979 a fost ales în Parlamentul european, iar în 1987 a devenit președinte de onoare al Partidului Social Democrat.**

**Doctor honoris causa al multor universități, distins cu nenumărate titluri și decorații, Willy Brandt s-a hotărît să-și scrie memoriile** (Erinnerungen, **editura Ullstein GmbH, Berlin, 1989), în care face bilanțul unei vieți extrem de bogate și de tumultuoase, consacrată țării sale, înfățișîndu-ne etapele uneia dintre cele mai strălucite cariere politice.**

**În stufoasa carte, Willy Brandt ne povestește anii tinereții sale, relațiile cu tatăl său, exilul, perioada de după război, construirea zidului Berlinului, Europa și viziunea care o avea despre ea Charles de Gaulle, dialogul Nord-Sud. Unul dintre creatorii acelei „Ostpolitik", el a putut analiza mai bine decît oricine recentele schimbări survenite în fosta R.D.G.**

**Actor de frunte al marilor evenimente care au marcat Europa după 1945, Willy Brandt le luminează cu inteligența și omenia lui oferindu-ne un portret foarte personal, acela al unei adevărate „conștiințe germane".**

**Din aceste** Amintiri, **deosebit de interesante, ale unui om care — cum spunea Richard von Weizsäcker, președintele Germaniei — „încarnează destinul german al acestui secol" — am ales pentru cititorii noștri fragmentele de mai jos.**

## Dezbateri fără note

Miercuri, 24 aprilie 1974, mă înapoiam de la Cairo, unde mă întîlnisem cu Sadat, după ce îl văzusem pe Boumediene la Alger. La aeroportul din Köln mă așteptau Genscher și Grabert, ministrul de interne și, respectiv, șeful Cancelariei. Se vedea de departe că aveau ceva important să-mi comunice. Într-adevăr: Günter Guillaume, unul dintre consilierii mei, fusese arestat chiar în dimineața aceea în apartamentul său. Era acuzat, el și soția lui, de spionaj. Günter Guillaume, facilitînd prin mărturiile lui sarcina celor care îl arestaseră, s-a prezentat el însuși ca „cetățean și ofițer al R.D.G." Mi s-a spus că actele adunate de anchetatori lăsau de dorit.

Vestea a avut pentru mine efectul unei bombe. Știam că asupra acestui om care-mi servea de intermediar între partid și sindicate, care îmi pregătea întîlnirile și mă însoțea în călătoriile mele apăsau bănuieli, foarte neclare, gîndeam eu atunci.

N-am luat în serios aceste suspiciuni. O dată în plus, cunoașterea oamenilor m-a înșelat. Mi se părea neverosimil ca liderii R.D.G. să pună pe un agent, deghizat în social democrat de dreapta să mă supravegheze, într-un moment cînd eu mă străduiam, împotriva unor forțe ce opuneau rezistență, să ameliorez relațiile dintre statele noastre. Credulitatea mea era încurajată de calitățile lui excepționale: nu trecea drept un colaborator politic, ci drept un asistent demn de încredere. Nu era un partener intelectual, ci un tehnician, un om al ordinii. Nu rămînea niciodată mult timp alături de mine și, de altfel, nici nu-mi plăcea să-l știu prea aproape.

Nu mă gîndeam deloc că arestarea lui va însemna sfîrșitul prezenței mele în fruntea guvernului. Mă așteptam, firește, la întrebări și critici din partea presei și a opoziției. Dar asta nu însemna mare lucru, gîndeam eu atunci. Să nu contați pe mine astăzi că voi da dreptate celor ce încercau să-și împace conștiința afirmînd că, oricum, n-aș mai fi putut rămîne

șeful guvernului. Această versiune le convine, pentru că ea corespunde .interesului lor.

Vineri dimineața, în Bundestag: dezbateri privind „afacerea". În cursul ei am vorbit fără note, ceea ce dovedea că nu mă simțeam în pericol. La un punct important, am furnizat o informație falsă, atît din cauza memoriei, cît și a insuficientei pregătiri a colaboratorilor mei. Am început, oftînd, prin a spune că sînt clipe în viață cînd ai impresia că nimic nu te cruță. Am adăugat că eu nu sînt nici responsabil cu securitatea, nici însărcinat să supraveghez activitățile colaboratorilor Cancelariei, că Guillaume nu avea acces la documentele secrete, aceasta nefăcînd parte din activitatea lui. Ceea ce în mod subiectiv era adevărat. Dar un adevăr ce a avut un efect fatal, căci uitasem de prezența lui alături de mine în timpul vacanțelor din vara precedentă. Apoi am rostit două fraze care, apropiate, se pretau la o neînțelegere: într-una era vorba despre ostilitatea R.D.G.-ului, într-alta despre decepția umană. Mi s-a reproșat imediat că nutresc iluzii despre regimurile din Est. În realitate, eram consternat de atîta ipocrizie și abuz de încredere.

Am respins pur și simplu — de altfel, nimeni nu mi-a relevat acest lucru în momentul acela — că în iulie 1973 mai multe dosare confidențiale, cifrate, au trecut prin mîinile lui Guillaume, pe cînd mă însoțise în Norvegia. Au mers să caute dosarele într-o sală de telex, pe care BND[1] îl instalase acolo, și au adus pe cele la care se umblase. La Bonn, Guillaume nu avea acces la dosarele clasate ca secrete, cu toate că Oficiul de protecție a Constituției considerase, în 1970, după două luni de anchete, că nici un act nu prevedea să nu i se încredințeze documente cifrate, inclusiv documente „foarte secrete". După o scurtă anchetă, șeful Cancelariei mi-a confirmat, peste cîteva zile, că doar două dosare, pe care el le califica anodine, trecuseră prin mîinile lui Guillaume.

În ce privește dosarele luate în Norvegia, se pare că era vorba despre patru telexuri „confidențiale" și 12 „secrete", conținînd dările de seamă ale discuțiilor pe care le purtasem la Washington cu ministrul afacerilor externe și ministrul apărării. În imaginația unora, era vorba despre o scrisoare „foarte confidențială", pe care președintele Nixon mi-ar fi trimis-o mie. Nu puteam spune atunci ceea ce spun azi: consider că din punct de vedere al principiilor, faptele erau grave, dar nu exista nimic alarmant în sine.

Importanța telexurilor provenind din Washington a fost considerabil hiperbolizată de organele mass-media, prost informate. Era vorba îndeosebi despre critici adresate lui Michel Jobert, ministrul de externe al lui Pompidou, care efectuase la sfîrșitul lui iunie o vizită la Washington și se arătase puțin receptiv la ideea unei declarații america-

[1] *Bundesnachrichtendienst:* Serviciul de securitate federal, însărcinat să asigure „protecția bazelor statului democratic".

*În avion, la „lucru*

no-europene comune. Nu era un secret pentru nimeni. Cît privește raportul dintre forțele NATO și cele ale pactului de la Varșovia, era de ajuns să studiezi atent presa, ca să fii informat despre acest subiect.

## În loc să-și mărture în fața ușii...

Ca urmare, agentul și administrația sa — sau invers — s-au delectat, în diverse publicații, să exploateze filonul astfel descoperit, în profitul „comunității socialiste" și, bineînțeles, al păcii. Voiam să caut progresul politicii noastre de pace. De altfel, eu n-am avut niciodată altă misiune. Opoziția, bineînțeles, n-a rămas inactivă. Prejudecăți, latente ici și colo, au ieșit la suprafață, ceea ce nu era de mirare. Birocrații însărcinați cu securitatea se preocupau mai mult să procure opiniei publice știri de senzație, decît să-și mărture în fața ușii.

Dacă asupra lui Guillaume apăsau grave bănuieli, el nu trebuia lăsat să stea în preajma mea ci, dimpotrivă, să fie trecut într-un post unde ar fi fost ușor de supravegheat. În loc de a-l proteja pe cancelar, se făcuse din el un „agent provocator al serviciilor secrete din țara sa". Comentatorul francez care a formulat această idee a considerat un semn de slăbiciune faptul că l-am păstrat pe Guillaume lîngă mine, așa cum fusesem sfătuit. Nu împărtășesc deloc interpretarea că aș fi căzut într-o cursă, întinsă de serviciile de securitate.

Totuși, cert este că Guillaume nu a fost hărțuit nici în timpul întîlnirilor sale din R.F.G., nici în vara lui '73 în Norvegia, nici în toamna '73 în Franța. O serie de funcționari — confruntați în mod discret cu Guillaume — au deplasat teatrul de operații, au început să se intereseze de viața mea particulară, pe care în final au transformat-o în caricatură. Agenți ai secu-

rității, între care unii erau membri ai opoziției, s-au erijat în paznici ai virtuții și au meșterit o mașină de război, care m-a lăsat neputincios și descumpănit.

În după-amiaza zilei de 26 aprilie, în care s-au discutat probleme curente, Helmut Schmidt[1] și cu mine făceam haz, după încheierea reuniunii miniștrilor social-democrați, de acei funcționari ce vînau legăturile feminine ale lui Guillaume, îndeosebi cu secretarele.

Pe 30 aprilie, după reuniunea Consiliului de Miniștri — ultima — am luat avionul pentru Sarrebruck, de unde am plecat seara la Hamburg. Între timp, zvonurile începuseră să circule. Presa, în mod evident manipulată, s-a făcut ecoul cîtorva aluzii picante. Înainte de a pleca la Sarrebruck, ministrul justiției a cerut să-mi vorbească: la urechile procurorului Curții supreme ajunseseră zvonuri potrivit cărora Guillaume mi-ar fi „procurat fete". I-am răspuns lui Gerhard Jahn că-i ridicol și l-am rugat să transmită autorităților competente că n-am să mă îmbolnăvesc pentru asta. Pe urmă mi-am reproșat că n-am lovit cu pumnul în masă, pretinzînd să se pună capăt unor asemenea josnicii. Dar, ar mai fi servit la ceva?

În ziua de 1 mai, ministrul de interne mi-a telefonat, pe cînd mă pregăteam să-mi iau micul dejun la hotel „Atlantic". M-a informat că unul dintre colaboratorii lui e pe drum și-mi va aduce un document scris, pe care mă sfătuiește să-l citesc imediat. După ce mi-am ținut discursul, m-am refugiat într-o cameră a bazei sindicatelor și am citit documentul, care provenea de la președintele Oficiului federal al poliției federale. Interogatoriile dezvăluiseră amănunte privind „relațiile" mele așa-zis intime, din timpul „călătoriilor mele politice". Pe hîrtie figurau chiar cîteva nume.

## Învinuirile se culeg anticipat

Despre ce era vorba? Despre pure fantasme! Documentul conținea mai întîi un amestec de fapte reale și presupuse, apoi se pomenea despre o prietenă extrem de dragă pe care o întîlneam regulat, de ani și ani de zile, fără să fac un secret din asta, și care nu merita deloc toată această desfășurare de forțe polițienești în jurul ei. La rîndul ei, soția unui bun prieten era acuzată că a avut o „legătură" cu mine. Se făcea o întreagă „problemă" dintr-un interviu acordat într-o seară la Copenhaga, cînd Guillaume lipsea, de altfel. O ziaristă scandinavă s-a plîns după aceea de mai multe ori că i s-au atribuit lucruri pe care nu le-a spus. O altă ziaristă mi-a scris mai tîrziu despre „acele interogatorii neverosimile efectuate de poliție, interogatorii care au durat zile întregi și care dovedeau că poliția vă urmărea mai degrabă pe Dv. decît pe spion". Restul — dacă afacerea ar fi urmat un curs normal — nu mi-ar fi creat nici o dificultate. Am aflat că la Paris, în cabinetele ministeriale, toate calomniile astea n-au stîrnit decît dispreț.

De ce aș nega că lectura acelui document m-a șocat? Ministrul de interne m-a sfătuit la telefon să-l chem pe procurorul general — Siegfried Buback, care cîțiva ani mai tîrziu a fost victima unui atentat terorist, — și să-l ajut să vadă clar afacerea. Am socotit că asta însemna să se meargă prea departe și i-am atras atenția că, în ceea ce mă privește, nu voi lua poziție față de o asemenea mîrșăvie.

Aluziile acelea n-aveau nici o valoare, iar Guillaume nu știa nimic ce ar fi putut fi folosit împotriva mea. I-am telefonat ministrului de justiție

---

[1] Din 1968 pînă în 1974, Helmut Schmidt a fost ministrul apărării, apoi al economiei și finanțelor în guvernul Brandt, iar în anii următori, pînă în 1982, cancelar federal. În anii 1967-1969, a fost președinte al fracțiunii social-democrate în Bundestag, iar în 1968-1984 vicepreședinte al P.S.D.G.

și am propus o întîlnire lunea viitoare, la trei — și chiar la sfîrșitul săptămînii, dacă era necesar. Am continuat să nu acord o importanță exagerată acestei afaceri. Sau, poate, nu izbuteam să-mi îndrept toată energia în propria mea apărare. Mi-am petrecut după-amiaza și seara zilei de 1 mai într-o companie agreabilă pe insula Helgoland. Acolo, funcționarul însărcinat cu securitatea mea, de pe cînd eram ministrul afacerilor externe, mi-a spus că a fost convocat la Bonn pentru interogatorii. La o săptămînă după ce eu demisionasem, mi-a scris că în timpul interogatoriilor a fost amenințat cu închisoarea preventivă. El se gîndea să depună o plîngere. El și colegii lui au fost „constrînși" să facă declarații, al căror sens încă nu-l înțelegeam.

În ajunul zilei în care am plecat, acest funcționar mi-a mărturisit, cu lacrimi în ochi, că avea impresia că se strînseseră învinuiri împotriva mea „înainte de această poveste".

Într-o zi, Helmut Schmidt s-a întreținut cu mine despre dificultățile pe care se așteaptă să le întîmpine cu prilejul punerii la punct a noului buget și reformei fiscale. I-am spus că nu va trebui să fie surprins dacă într-o zi-două ar fi cancelar.

## Scrisoarea de demisie

În ziua de 4 mai, la Münstereifel, unde îi invitasem pe liderii sindicali la un week-end, pentru a reflecta asupra problemelor economice, l-am întîlnit pe Herbert Wehner, de la oficiul de protecție a Constituției, originar din Dresda. Am comentat informațiile și zvonurile ultimelor zile, apoi el a adus în discuție o „știre deosebit de penibilă", pe care se simțea dator să mi-o comunice, dacă nu abordam chiar eu subiectul. Nu înțelegeam despre ce vorbea. A făcut niște aluzii, a evocat apoi un raport misterios, ale cărui amănunte le uitase. Două zile mai tîrziu, la Bonn, a afirmat că s-a prefăcut că a uitat „numele și amănuntele", sfîrșind prin a pomeni despre o femeie, o poveste absurdă. Oricare ar fi hotărîrea mea, mi-a spus el, el o va respecta. Mai tîrziu, a afirmat că și-a manifestat „fidelitatea lui nelimitată, oricare ar fi fost urmarea evenimentelor".

Cu prilejul unei discuții în șase, care a avut loc a doua zi tot la Münstereifel, el a rămas foarte retras. Mai erau acolo — în afară de mine, de Wehner și de Schmidt — Nau, casierul Partidului Social-Democrat, Holger Börner și secretarul de stat Ravens. Helmut Schmidt a criticat cu înflăcărare hotărîrea mea de a demisiona, devenită între timp irevocabilă. Mai înainte, doi dintre colaboratorii mei apropiați au încercat să mă facă să-mi schimb hotărîrea. Toți au fost de acord că trebuia să rămîn președintele partidului.

Înapoiat duminică seara la Bonn, mi-am redactat scrisoarea de demisie, adresată

*Într-o minivacanță, la începutul lui 1973, an greu în cariera lui Willy Brandt*

președintelui federal, și i-am arătat-o ministrului de externe Walter Scheel, care era de părere că nimic nu mă zorea. Secretarul de stat Egon Bahr m-a sfătuit să-mi asigur spatele.

Pe 6 mai, ședințele s-au succedat. Seara, șeful Cancelariei, care se afla la Hamburg, a dus scrisoarea mea președintelui Gustav Heinemann. Miniștrii F.D.P. (Partidul Liberal) m-au sfătuit din nou să nu demisionez. Ultimii mei vizitatori au fost Siegfried Buback și ministrul de justiție. Amîndoi mirați de desfășurarea anchetei și de interesul manifestat pentru viața mea particulară: era clar că Guillaume nu dispunea de nici o informație în ceea ce mă privea, care să pună în pericol securitatea statului.

În scrisoarea adresată președintelui, îmi explicam demisia prin „neglijențe legate de afacerea Guillaume", a cărei întreagă responsabilitate politică țineam să mi-o asum. În scrisoarea trimisă lui Walter Scheel, ministru de externe și vice-cancelar în exercițiu, am adăugat după cuvîntul „responsabilitate", între paranteze, „și bineînțeles că și pe plan personal". Nu acordam nici un sens juridic cuvîntului „neglijențe". Pentru mine, era neglijent oricine urma sfaturi proaste. Socoteam că trebuia să trag consecințele și, am declarat în fața grupului parlamentar, în dimineața zilei de 7 mai, că demisia mea era legată de experiența pe care o aveam în funcție, de ideile mele privind regulile democrației și că nu voiam „să-mi fie distruse integritatea personală și politică". Am luat act de faptul că un ministru, Ehmka, și șeful Cancelariei, Grabert, mi-au oferit demisiile lor, în cazul cînd eu socoteam că aceasta ar putea fi util. Problema răspunderii mele personale mă frămînta: cei mai apropiați colaboratori ai mei considerau că aceste scrupule erau excesive, și acum, cu trecerea timpului; cred că aveau dreptate.

Fără a prevedea rezultatele anchetei, guvernul a însărci-

nat o comisie să întocmească un raport. Președintele acestei comisii, Theodor Eschenburg, a declarat că, potrivit dispozițiilor constituționale, cancelarul era, desigur, răspunzător, dar că nu trebuia neapărat să demisioneze. Demisia — provocată de un incident cauzat de slăbiciuni la niveluri intermediare — n-a fost socotită ca indispensabilă de opinia publică și de populație.

Eram obligat să demisionez? Nu, chiar dacă, la vremea aceea, nu-mi puteam imagina că ar fi trebuit să procedez altfel. Mi-am asumat răspunderea politică poate într-un mod prea riguros. Dar adevărul este că intrigile nu m-au lăsat indiferent și că viața mea de familie a fost perturbată. Egon Bahr a spus că nimeni nu m-ar fi putut face să-mi schimb părerea, că hotărîrea mea fusese luată *a priori* sau că atunci n-am avut puterea să reacționez. Amîndouă sînt adevărate și adaug: peste alți cîțiva ani, cu o altă condiție fizică și psihică, n-aș fi demisionat. Aș fi făcut curățenie acolo unde era necesar.

## Șantaj, „dacă ridicam capul"

S-au spus multe lucruri despre rolul lui Herbert Wehner în timpul acestor evenimente. În săptămîna care a urmat demisiei mele, m-am adresat membrilor partidului nostru, spre a le spune că, contrar celor povestite, Herbert Wehner nu mi-a forțat mîna. Grija mea era să apăr partidul, și aveam destule probleme, ca să las să treacă răspunderea asupra altora. Cînd, peste cîteva zile, Tito a venit în vizită oficială la Bonn, n-am fost surprins cînd m-a întrebat: „Wehner are vreun amestec în treaba asta?"

Totuși, scrisoarea adresată partidului nu era suficientă spre a face să înceteze speculațiile, cu atît mai mult cu cît toată lumea putea vedea că nu mai eram prieteni ca altădată. În mai 1973, Wehner a revenit din R.D.G., unde s-a întîlnit cu Honecker. La întoarcere, s-a întîlnit cu un colaborator care, în jurnalul său, a notat — un an mai tîrziu — că Wehner i-ar fi spus: „În bibliotecă la mine se află un mesager al lui Honecker, care l-a însărcinat să mă asigure că el nu știe că ar exista un spion la Cancelarie. Se pare că ministrul Stasi-ului a explicat lui Honecker că legătura cu Guillaume a fost întreruptă, cînd acesta a intrat în funcție pe lîngă Brandt".

Pe vremea aceea, Berlinul de Est era foarte preocupat să mențină o legătură cu noi. Nici nu demisionasem încă și o invitație fusese deja adresată succesorului meu.

Helmut Schmidt devenise challenger-ul meu în partid. Dar atitudinea lui, înainte și după demisia mea, a fost perfectă. El considera că „s-a comportat prost" la Münstereifel și s-a exprimat „cam violent". Într-adevăr, el calificase hotărîrea mea de a demisiona „reacție exagerată". După părerea lui, un șef de guvern nu trebuie să demisioneze, pentru că niște oameni îndrugă „baliverne" și a stăruit să-mi reconsider decizia.

În orice caz, credea el, eu trebuia să rămîn președintele partidului: „Tu poți menține coeziunea partidului, eu nu".

La 6 mai l-am primit la palatul Schaumburg, unde trebuia să se instaleze după mine — provizoriu, pînă ce se terminau lucrările de la noua cancelarie — și l-am sfătuit să nu critice moștenirea. Reacția nu s-a lăsat așteptată. Trei zile mai tîrziu, în fața partidului, el a făcut următoarea constatare, cu dicțiunea lui caracteristică: Republica federală este „o întreprindere foarte sănătoasă, printre primele din cele care contribuie la economia mondială". E un fapt real: datoriile noastre erau, în 1973, de 57 miliarde; în '83 de 341 miliarde și în 1989 aproape de 500 miliarde.

Cînd l-am solicitat pe Helmut Schmidt să preia succesiunea acestui post de superministru, l-am desemnat — în mod oficios — ca al doilea lider al echipei social democrate. Ulterior, am fost fericit să constat că organele diriguitoare ale partidului mi-au aprobat alegerea.

Schmidt nu a fost amestecat în afacerea Guillaume. Desigur, peste un an, el a fost obligat să discute cu Honecker. Cei doi bărbați de stat s-au întîlnit în 1975, în timpul verii, cu ocazia conferinței de la Helsinki. Din această întîlnire n-a rezultat nici un element nou. De altfel, cele două state aveau interes să-și dezvolte cooperarea. Drept urmăre, Berlinul de Est a întreprins demersuri pe lîngă Bonn ca să obțină eliberarea spionului. Pînă la urmă, Guillaume a fost expulzat în 1981.

Mi s-a cerut de mai multe ori părerea despre un eventual schimb de spioni — prima oară, în mai 1976, prin intermediul șefului Cancelariei, apoi, în mai multe rînduri, prin acela al reprezentanței permanente a R.D.G. la Bonn. Am susținut totdeauna același punct de vedere: nu vreau să pedepsesc pe nimeni, dar din partea mea guvernul era liber să ia măsurile pe care le credea de cuviință. Nu m-am îndepărtat niciodată de la această atitudine, nici atunci cînd presa a publicat informații cu un dezagreabil gust de ațîțare. Era vorba despre transfugi, care-și descărcau inima serviciilor secrete germane sau aliate, pretinzînd că, pe vremea cînd eram primar, și apoi cînd eram cancelar, am avut legături secrete cu Berlinul estic și cu Moscova. Colaboratorii unei mari edituri se lăudau că dețin dovada că am avut întrevederi secrete cu Brejnev, spre a face să iasă R.F.G. din NATO. Acuzația de înaltă trădare urma a fi folosită, în cazul cînd aș fi intenționat „să ridic capul".■

*(Va urma)*

**Prezentare și traducere**
**Paul B. MARIAN**

# BURSIERII NOŞTRI LA FUNDAŢIE

Primele burse ale Fundației Culturale Magazin Istoric — după cum am anunțat în numerele 10, 11/1992 ale revistei — au fost acordate unui număr de 8 elevi și 10 studenți, iar numele acestor primi bursieri au fost publicate în nr. 12/1992.

I-am invitat pe bursierii noștri la Fundație, pentru a le înmîna bursele.

I-am invitat și i-am așteptat cu bucurie și prietenie, cu emoția unei întîlniri inedite, pusă sub semnul tinereții și al dragostei de istorie. Și așa a și fost. Am fost răsplătiți în toate așteptările noastre.

Marți, 15 decembrie 1992, orele 15.00, cîțiva dintre primii noștri bursieri, elevi și studenți din București, dar și din provincie (Cluj-Napoca), s-au prezentat la Fundație. Emoția întîlnirii este repede depășită. Participă și d-na Doina Saiciuc, de la redacția Actualități a Radiodifuziunii Române (în seara aceleiași zile, programul „România Actualități" a difuzat o relatare despre această reuniune, pentru care le mulțumim colegilor din Radio și pe această cale).

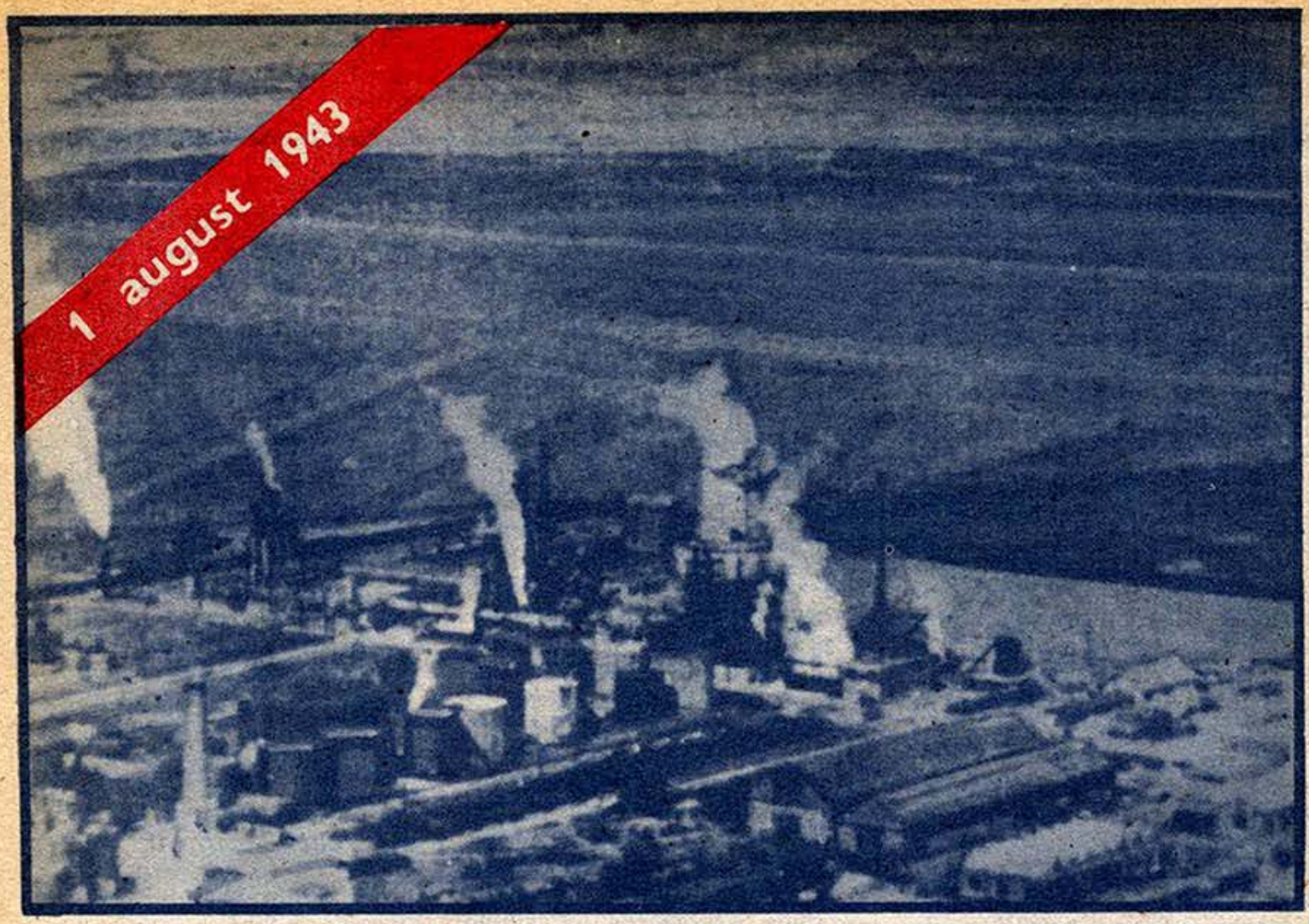
Invitații noștri sînt salutați de dl. Cristian Popișteanu, director-redactor șef al revistei și președintele Fundației Culturale Magazin Istoric, și de dl. Marian Ștefan, directorul F.C.M.I. Este reamintit, și cu acest prilej, faptul că aceste prime burse oferite de F.C.M.I. au putut fi acordate datorită unei subvenții a guvernului Stolojan și a familiilor acad. Al. Rosetti și fostului premier Armand Călinescu, pentru răsplătirea și încurajarea cîtorva dintre cei mai buni elevi și studenți care s-au dedicat studierii istoriei.

În scurte, dar calde, cuvinte, cei șapte bursieri prezenți la această întîlnire se prezintă, împărtășindu-ne gînduri ale lor legate de istorie, de revistă, de drumul lor în viață. Am consemnat cîteva dintre acestea.

*Doina Gabriela Vasile*, clasa a XII-a, Liceul „Iulia Hasdeu", din București: „Îmi place mult istoria și ea îmi va folosi, sînt sigură, în pregătirea mea pentru... diplomație, pe care intenționez s-o urmez". *Otilia Anca Preda*, anul I, Facultatea de arhivistică, din București: „Sînt bucuroasă că urmez cursurile unei Facultăți (re) înființate în acest an universitar și în care istoria este la ea acasă". *Andrei Popov*, clasa a XII-a, Liceul „Jules Michelet", din București: „Pasiunea pentru istorie și pentru *Magazin istoric* am primit-o de la părinți și de la d-na profesoară Mariana Florescu, cărora le mulțumesc". *Cristian Gazdac*, anul III, Facultatea de istorie — filosofie, din Cluj-Napoca, venit special pentru această întîlnire cu Fundația Culturală Magazin Istoric: „Mă onorează bursa F.C.M.I. și constituie, un stimulent pentru pregătirea mea viitoare, ca specialist în arheologie și istoria antică". *Eduard Chirică*, anul III, Facultatea de istorie, din București (Bursă „Alexandru Rosetti"): „Mulțumesc pentru cinstea de a primi o bursă purtînd numele cunoscutului om de știință; mă voi dedica studiului istoriei vechi". *Ion Durnea*, anul III, Facultatea de istorie, din București (originar din ținutul Sorocăi, Republica Moldova): „Cunosc revista dv. încă de cînd eram elev și o citeam cu mare pasiune. Ea mi-a dezvoltat și întreținut interesul pentru adevărata istorie a românilor". *Gheorghe Badea*, anul III, Facultatea de teologie, din București: „Putem spune că se adevărește și cu acest prilej faptul că Pronia Dumnezeiască lucrează prin oameni și pentru oameni".

Prima acordare a primelor burse F.C.M.I. a coincis cu împlinirea unui an de existență a acesteia.

*Eleva Doina Gabriela Vasile la decernarea burselor, în fața microfonului postului de radio „România Actualități"*




# SAR ÎN AER PLOIEŞTII?

VALERIU AVRAM, CONSTANTIN COSTACHE

**„Altimetrul arată 5 300 m şi încep să privesc cu atenţie în jos. Cu greu îmi reţin un strigăt de uimire. Jos, acolo..., la sud de Ploieşti, zburau în rasse-motte, sute de avioane americane. Mă pregătesc să le atac, am avantajul că sunt cu spatele la soare. Formaţia [inamică] acoperă pământul pur şi simplu. În faţa ei se ridică un zid compact de fum negru şi zeci de mii de explozii ale obuzelor artileriei antiaeriene ţîşnesc printre ele, cuprinzînd valul bombardierelor inamice... Cobor în picaj cu viteză ameţitoare. În vizorul colimatorului prind un avion. Linia luminoasă a reticulului se fixează asupra motoarelor din stînga. Deschid focul de la 300 m cu tot armamentul [două tunuri de 20 mm şi 4 mitraliere, din care două de calibru mare]. Proiectilele mele trasoare urcă spre motoarele avionului inamic şi văd exploziile lor. Flăcări şi fum izbucnesc din ele şi uriaşul aparat mai zboară cîteva minute, apoi se prăbuşeşte la pămînt învăluit de flăcări şi fum. Dinţii îmi clănţăne şi îmi simt trupul înfiorat de un groaznic tremur nervos... Urc în spirală spre cer pentru repetarea atacului. Poate am noroc şi a doua oară. Un proiectil îmi ricoşează pe fuselaj. În parbriz, îmi răsare un quadrimotor. Motoarele cresc repede în vizor şi elicele care par că se rotesc încet se năpustesc spre mine. Trag de manşă şi echivez. Ajung din urmă un alt avion din care ieşea fum şi trag în ei o serie lungă, cu tot armamentul. Proiectilele mele i-au atins rezervoarele de benzină, flăcările îl cuprind în cîteva secunde. Sunt năucit pur şi simplu. Nu-mi vine să cred că am doborît al doilea avion".**

**Astfel relatează locotenentul aviator Ion Bîrlădeanu unul dintre cele mai dramatice momente din vara lui 1943, trăite nu numai de piloţii români, ci şi de locuitorii oraşului Ploieşti şi din împrejurimi:** bombardarea, la 1 august acel an, a instalaţiilor petrolifere româneşti de pe Valea Prahovei.

**Un episod încă insuficient cunoscut în istoriografie din cel de-al doilea război mondial. În urma unor investigaţii personale în arhivele militare din ţara noastră, prezentăm cititorilor revistei desfăşurarea evenimentelor din acel august din urmă cu aproape cinci decenii.**

## Misiune de sacrificiu

La conferința Comitetului Unificat al Șefilor de State Majore de la Casablanca din 14-23 ianuarie 1943 (*Magazin istoric*, nr. 10/1987), Franklin D. Roosevelt și Winston Churchill au aprobat, printre altele, și proiectul de distrugere a rafinăriilor românești de pe Valea Prahovei, ceea ce ar fi dus la o slăbire a presiunii germane pe frontul de est și la scurtarea războiului.

Conferința a desemnat Armata 9 aeriană americană pentru executarea misiunii la o dată cuprinsă între sfîrșitul campaniei din Africa și debarcarea în Sicilia, pentru ca aceste operații să nu fie private de sprijinul bombardierelor grele.

Generalul Henry Arnold, comandantul Armatei 9 aeriene, i-a desemnat pe generalii Heywood Hansel și Lawrence Kutter să elaboreze planul de operații. Rolul principal l-a avut colonelul Jacob Smart, care s-a deplasat în Anglia pentru a aduna informațiile necesare și pentru a se consulta cu specialiștii din Royal Air Forces. Cel mai important colaborator al său a fost lt. colonelul W. Lesley Forster, care condusese rafinăria „Astra Română" timp de opt ani. În acest fel, Smart a aflat modul de dispunere al celor 12 rafinării în jurul Ploieștiului, de alte amănunte deosebit de importante în elaborarea planului de atac.

Un asemenea raid, efectuat la o distanță așa de mare, comporta participarea unor aviatori cu mare experiență. Avioanele B-24 „Liberator" trebuiau să parcurgă un itinerariu de peste 3 700 km, din care cea mai mare parte se afla deasupra teritoriului controlat de forțele inamice. Smart a ales cel mai bun traseu pentru a ajunge la Ploiești, propunînd atacul la joasă altitudine ce avea ca efect lovirea cu precizie a obiectivelor. În felul acesta, aviația de vînătoare și artileria antiaeriană româno-germană n-ar fi putut să intervină cu eficacitate.

Planul atacului aprobat la Conferința de la Washington, din mai 1943, a primit denumirea de „Tidal Wave" (Valul nimicitor). Era cea mai vastă operație aeriană din istoria aviației pînă la acea dată.

Prezentăm cititorilor revistei unele date privind atacul aviației americane de la 1 august 1943, așa cum se desprind din documentele militare *inedite* cercetate în Arhiva Ministerului apărării naționale (fond M.St.M.-Secția II, dosarele 1227, 1228 și Secția III, operații, dosar 134). Echipajele desemnate să participe la raid (1620 de aviatori) au fost instruite special, colonelul J. Timberlake - ofițer cu operațiile - punîndu-le la dispoziție un material documentar extrem de bogat (fotografii terestre și aeriene ale instalațiilor industriale, chiar și un film sonor). S-a realizat o machetă a regiunii petrolifere Valea Prahovei, cu dimensiunile 4x4 m. Toate aceste documente au servit aviatorilor pentru a identifica și a se familiariza cu obiectivele ce trebuiau bombardate. Rularea filmului sonor și exercițiile făcute pe machetă au continuat pînă cînd fiecare membru al echipajului unui avion cunoștea perfect ceea ce avea de făcut, știind cu precizie obiectivul pe care urma să-l distrugă. Fiecare aviator-bombardier a primit un set de materiale documentare, între care și o fotografie ce cuprindea obiectivul de bombardat așa cum se vedea în zbor razant. Fotografiile specificau și înălțimea coșurilor rafinăriilor.

„Misiunea ce trebuia executată în România a fost pentru fiecare aviator american o misiune de sacrificiu - declara ulterior pilotul lt. Theodore Helin, luat prizonier. Au fost nominalizate avioanele de sacrifi-

*Alarmă, vin americanii! (vînătorii Grupului 6 român de vînătoare pornesc la luptă)*; în p. 52: *în obiectiv Ploieștii*

ciu care urmau să intre în rețeaua de baloane captive, creîndu-se culoare libere pentru trecerea celorlalte avioane".

La 23 iulie 1943, unitățile destinate să participe la raidul aerian au început instruirea practică, executînd cîte patru ore de antrenament pe zi, în zborul și bombardamentul la joasă altitudine. Unitățile aeriene însărcinate cu executarea misiunii se aflau încă din luna iunie în zona Benghazi (Libia), după cum urmează: Grupul 376 „Liberandos" (comandant colonel K.J. Campton) cu escadrilele 512 și 514 avea baza la Berka II și dispunea de 29 avioane B-24. Această mare unitate urma să bombardeze rafinăria „Româno-Americană". Grupul 93 „Ted's Travelling Circus" (Circul Ambulant), comandat de colonelul A. Baker, avea în subordine escadrilele 328, 329, 330 și 409, cu un număr de 39 de avioane. Cu baza la Terria, echipajele au început să se antreneze intens întrucît aveau misiunea să distrugă rafinăriile „Concordia", „Vega", „Standard-Petrol", „Unirea" și „Speranța". Grupul 98 „Pyramiders", comandat de colonelul Killer Kane, își avea baza la Lete, cele 47 avioane din dotare urmînd să distrugă rafinăriile „Astra Română" și „Phoenix". Grupul dispunea de escadrilele 343, 344, 345 și 415. Grupul 44 „Eight Balls" (Bulgării Negri), cu baza la Benina, avea în subordine escadrilele 66 și 68 cu 37 avioane. Comandantul grupului, colonelul L. Johnston, avea misiune să bombardeze rafinăriile „Columbia Aquila" și „Creditul Minier". Grupul 389 „The Sky Scorpions" (Scorpionii Cerului), cu escadrilele 566 și 364 își avea baza la Berka IV, dispunînd de 26 avioane. Colonelul J. Wood, comandantul unității, antrena echipajele pentru atacarea rafinăriei „Steaua Română". Grupurile 44 și 93 aparțineau Armatei 8 aeriene, fiind aduse din Anglia la 20 iunie 1943.

Itinerarul ales (Benghazi-nord insula Corfu - lacul Prespo - Pirot - Pitești - Ploiești - Cîmpina) nu era cel mai scurt. Drumul stabilit avea 1 667 km, în timp ce în linie dreaptă era de 1 520 km, dar trecea peste o zonă mai slab acoperită de artileria antiaeriană.

Planul prevedea ca atacul să aibă loc într-o zi de duminică, între orele 13–16, cînd în rafinării se aflau puțini lucrători. Înălțimea de zbor varia între 4 300 m și 2 100 m, pînă la Craiova, iar între Pitești și Ploiești avioanele urmau să zboare la 700 m, coborînd apoi sub 100 m în zona atacului. Se urmărea bombardamentul la joasă înălțime. Prima bombă urma să atingă solul cu 33 m înaintea obiectivului, lovind prin ricoșeu plăcile de beton care protejau rezervoarele sau instalațiile. În același timp avioanele atacatoare scăpau de tirul artileriei a.a. de mare calibru și de atacul aviației de vînătoare. Viteza avioanelor pe timpul atacului a fost stabilită la 345 km/ oră. Bombele dispuneau de focoase cu mare întîrziere, pentru ca avioanele care atacau să nu fie lovite de explozii. Ultimele aparate aveau bombe cu focoase cu întîrziere de 45 secunde, timp în care avionul parcurgea 4 km.

Fiecare bombardier transporta 12 000 litri benzină în rezervoare și 2 000 kg bombe din care 3 de 450 kg sau 6 de 225 kg, iar restul de 500 kg reprezenta muniția de bord și alte materiale.

## În așteptarea atacului

Importanța strategică și economică a instalațiilor petrolifere din jurul Ploieștiului a determinat comandamentele român și german să ia măsuri deosebite pentru apărarea acestei zone. O încercare de bombardare a ei de către aviația americană avusese loc la 11 iunie 1942, cînd 12 aparate B-24 D, zburînd la 4 200 m, au atacat la ora 22.30 rafinăria „Astra Română", fără rezultat (aparatele decolaseră de pe teritoriul U.R.S.S. și survolaseră teritoriul Turciei neutre).

Zona din jurul Ploieștiului fusese împînzită cu unități de artilerie a.a. române și germane. Aici se aflau concentrate 237 de tunuri de la calibrul 20 mm pînă la 88 mm. (Existau chiar baterii mobile a.a. montate pe platforme de cale ferată, care se puteau deplasa în orice loc, acolo unde era nevoie). Se aprecia că zona din jurul Ploieștilor era una dintre cele mai bine apărate din Europa la acea dată.

Aviația germană de vînătoare dispunea la Mizil, de 3 escadrile de Me 109 G care făceau parte din Grupul 1/J.G.4 cu 52 avioane. Comandantul grupului, căpitanul aviator Hans Hahn, supranumit Gockel (Cocoșul de luptă) era un pilot de excepție cu 16 victorii aeriene. Aceeași pregătire deosebită o aveau și subordonații săi. Comandantul Escadrilei 1-a (Staffel), locotenentul major Wilhelm Steinmann, zis și Unchiul Willie, căpătase o mare experiență de luptă în misiunile executate pe frontul

*Bateria antiaeriană de 37 mm românească, lîngă Cîmpina*

de est (a terminat războiul cu 44 victorii aeriene). Locotenentul aviator Hans Schopper, comandantul celei de a doua escadrile, făcuse campaniile din Polonia, Norvegia, Olanda și Rusia. Escadrila nr. 3 era comandată de căpitanul aviator Manfred Spenner, titularul a 12 victorii aeriene în luptele din Tunisia și Rusia.

Pentru apărarea zonei petrolifere și a Capitalei, comandamentul aviației de vînătoare române dispunea de 5 escadrile amplasate pe aerodroamele din Mizil, Pipera, Tîrgșor și Mamaia. Escadrila 53 vînătoare a fost mutată în cursul lunii aprilie de pe litoral la Tîrgșor, apoi la Mizil, fiind încadrată în Grupul 4 vînătoare german. Comandantul acestei escadrile, căpitanul Toma Lucian, a adunat în jurul său piloți foarte bine pregătiți, ca adjutanții Dumitru Enicioiu, Gheorghe Feremide și Nicolae Sculi. Din escadrilă mai făcea parte și sublocotenentul Ioan Maga (*Magazin istoric*, nr. 7-8/ 1968), un adevărat as al aripilor românești. „Eram pregătiți pentru orice eventualitate, ne așteptam la un atac al americanilor", nota acesta în caietul său de însemnări.

La Tîrgșor se găsea Escadrila 45 vînătoare, care avea în dotare 6 avioane IAR-80 cu piloți experimentați în lupte aeriene, printre ei remarcîndu-se în mod special un luptător de temut, locotenentul aviator Ion Bîrlădeanu. Tot cu aparate IAR-80 era dotată și Escadrila 52 vînătoare de la Mamaia, ea dispunînd de 30 aparate. La Pipera se aflau în preziua atacului american 34 IAR-80, dintre care 20 operative, restul fiind în reparații.

La ora 5.15 GMT, echipajele americane și-au ocupat locurile în avioane. Din cele 178 aparate programate să participe la misiune, din diferite cauze de ordin tehnic, au decolat numai 162 bombardiere B-24 D-Liberator, după cum urmează: Grupul 376 cu 24 avioane, Grupul 93 cu 33 avioane, Grupul 98 cu 40 avioane, Grupul 44 cu 35 avioane, Grupul 398 cu 30 avioane. Pînă la ora 6.30 GMT, cele 5 grupuri aeriene au executat adunarea, apoi întreaga formație s-a înscris pe traiectul: Tocra-nord insula Corfu-Munții Pindului – (de-a lungul granitei muntoase dintre Grecia și Albania) – Munții Osogovska (de la frontiera sîrbo-bulgară) – Pirot-est Craiova – est Pitești-Tîrgoviște – Florești-Ploiești.

„Armada" aeriană care pornise să îndeplinească misiunea „Tidal Wave" era forța cea mai pregătită și cea mai experimentată care zburase pînă atunci; majoritatea aviatorilor participaseră la cel puțin 15 raiduri, trei sute dintre ei îndepliniseră mai mult de 25 misiuni, depășind cu mult norma fixată. Fiecare grup aerian era compus din formații în săgeată, acea unitate de bază formată din trei avioane, adoptată de bombardierele grele americane.

## Viraje greșite

Zborul pînă la Craiova nu s-a desfășurat fără incidente. O parte dintre aparate s-au întors din drum, avînd defecțiuni tehnice, altele au căzut în flăcări din cauza prea plinului de

## 11 zile pentru 11 minute

**Trei luni după atacul aerian de la 1 august 1943, revista suedeză** Vărdlspressen **publica relatarea lui Charles Barwell referitoare la pregătirea și executarea acțiunii respective. Dincolo de faptul că ea reprezintă mărturia unui participant direct la eveniment, aduce și clarificări prețioase într-o problemă discutată: au luat parte și sub ce formă aviatori englezi la raidul aerian asupra Ploieștiului? Reproducem în continuare textul din publicația ce apărea la Stockholm.**

„Sînt unul dintre cei 1400 de aviatori care au luat parte la bombardarea cîmpurilor petrolifere de la Ploiești. Avionul meu era primul în cadrul escadrilei noastre. Mi se ordonase să mă pun la dispoziția aviației americane ca tunar și luasem parte la pregătirile de atac.

Se construise un model exact al cîmpurilor petrolifere cu toate instalațiile lor și timp de 11 zile *Liberatoarele* noastre se antrenară pe acest model. Am participat înainte la multe raiduri, dar niciodată n-am văzut asemenea pregătiri științifice. La plecarea noastră cunoșteam fiecare detaliu al țintei.

Am părăsit baza noastră duminică dimineața la ora 8 și jumătate. După ce am depășit Korfu, am survolat Grecia și cea mai mare parte din avioanele noastre se dispersară în nori. La ieșirea din nori, eram deja deasupra Dunării. Am coborît apoi din ce în ce mai jos și în curînd atinseserăm ușor vîrfurile arborilor. Locuitorii micilor sate se plimbau în frumoasele lor costume de sărbătoare. O tînără țărancă ne-a salutat agitîndu-și batista. Ordinul era ca atacul să fie executat în 11 minute. Era important ca planul să fie executat în această perioadă de timp, căci bombele noastre erau cu «acțiune întîrziată» și n-ar fi fost deloc plăcut pentru escadrila din spate dacă noi am fi întîrziat.

Datorită zborului la mare distanță, am surprins mai multe baterii de artilerie, dar sosiți la Ploiești, am întîlnit o pînză deasă de foc antiaerian. Originalul era identic cu modelul și am luat poziție de tragere. Bombele noastre căzură aproximativ în centrul țintei. Acest lucru n-a fost dificil de constatat, dat fiind că explozia unei sonde de petrol determină *Liberatorul* nostru să facă un salt mortal. Doi dintre tunari au fost omorîți și fotograful a fost grav rănit. Schije au intrat în rezervoarele de combustibil și instrumentele de bord au fost în întregime distruse, inclusiv radioul. Totuși, declanșatorul de bombe funcționa încă și pe drumul de întoarcere am bombardat o garnitură de cisterne care a explodat.

Ultima parte a călătoriei noastre a fost făcută la înălțimea tufișurilor de arbuști. Nu exagerez deloc — noi am zburat chiar sub firele de telegraf și sub arcadele podurilor. La un anumit moment, un mitralior a încercat să tragă asupra noastră. I-am răspuns cu tunurile noastre și cîteva minute după aceea el era în flăcări cu mitraliera sa cu tot. Acesta a fost un om foarte curajos.

Cea mai bună contribuție a fost aceea a unui colonel american care era în fruntea formației. Aparatul său a fost distrus înainte ca el să fi atins ținta. Ceilalți aviatori ai formației au văzut avionul căzînd pe țintă, adică în plin, într-o mare clădire".

**Aurel DAVID**

benzină care s-a aprins de la țevile de eșapament.

Din declarațiile prizonierilor americani, rezultă că numai 132 avioane au mai ajuns la obiectiv. Cea mai grea pierdere a formației a reprezentat-o prăbușirea avionului cap de formație în care se găsea navigatorul șef al misiunii. Se pare că aparatul s-a prăbușit în mare, ca urmare a unui act de sabotaj pus la cale de spionii germani. Cu cîteva ore înainte de plecarea în misiune, serviciile speciale americane arestaseră cîțiva mecanici; din cauza timpului scurt, nu s-au mai putut verifica toate aparatele. Misiunea trebuia executată cu orice risc.

Avioanele au intrat pe teritoriul românesc în mai multe valuri, la intervale de 20 minute, cu începere de la ora 13.08, pe deasupra localității Bistrețt (50 km est de Calafat), urmînd ruta Piatra Olt-Slatina-Găiești--Pitești. Navigatorii, odată ajunși la punctul de intrare nr. 1 al zonei de acțiune (orașul Pitești), au fost dezorientați în fața succesiunii de văi orientate spre sud-est, de aglomerările de localități și de drumurile paralele. Între punctul nr. 1 de intrare și nr. 2 (Tîrgoviște), patru văi semănau atît de mult între ele încît au fost confundate.

Ajuns în apropiere de Tîrgoviște, colonelul K. K. Campton, comandantul Grupului 376 „Liberandos", a ordonat, dintr-o gravă eroare de calcul, executarea virajului la dreapta, pentru a urma capul de zbor 127°, prevăzut pentru zborul la obiectiv, paralel cu drumul. Campton s-a deplasat în fruntea formației pentru a fi primul la bombardament. Ceilalți au virat corect în urma lui, în afară de secțiunea comandată de locotenentul John Dupley Palm, care s-a îndreptat direct spre Ploiești. Orașul Tîrgoviște nu reprezenta decît punctul de intrare nr. 2. Grupul din capul formației virase cu 32 km mai înainte de punctul de intrare nr. 3 care ducea la Ploiești.

Pierderea navigatorului șef care ghida întreaga operație, împreună cu această gravă eroare a colonelului K.K. Campton i-a costat mult pe americani. Piloții, încălcînd interdicția radio, l-au avertizat pe comandant de greșeala comisă, acesta și-a continuat drumul ajungînd în periferia Bucureștilor. Tîrziu, cînd și-a dat seama de eroarea făcută, formația colonelului Campton a executat virajul spre nord, îndreptîndu-se dezorientată spre Ploiești. N-a mai respectat obiectivul ordonat pentru bombardare, „rafinăria „Româno-Americană", ci s-a îndreptat spre rafinăriile „Concordia", „Vega" și „Astra Română", obiective planificate pentru grupurile 93 și 98; în aer, s-a produs o învălmășeală de nedescris.

Colonelul Addison Baker, comandantul Grupului 93 („Circul ambulant") se angajase și el în virajul greșit spre București, urmîndu-și ghidul care se găsea în capul formației. Piloții din subordine, l-au avertizat de mai multe ori prin radio despre eroarea comisă de col. Campton. Ajuns la jumătatea drumului, A. Baker a zărit în stînga sa fumul coșurilor rafinăriilor de la Ploiești. A virat imediat cu întreaga formație, cu echipajele derutate, pe un drum necunoscut; obiectivele pe care trebuia să le distrugă se găseau în cealaltă parte a orașului (rafinăriile: „Concordia", „Vega", „Unirea", „Speranța", „Standard"). S-a îndreptat atunci spre primul obiectiv industrial pe care l-a întîlnit: rafinăria „Columbia-Aquila" ce fusese planificată pentru Grupul 44, „Bulgării Negri", care în acel moment se afla la distanță mare de obiectivul ordonat, așa că și-au aruncat bombele asupra rafinăriei „Astra Română", repartizată Grupului 98 „Piramiders".

## „Să ieșim din infernul ăsta!"

Bombardierele americane rataseră elementul surpriză, artileria antiaeriană româno-germană primindu-le cu un fluviu de foc. Tirul celor 237 de tunuri, extrem de precis, a izbucnit pretutindeni; toți prizonierii americani au afirmat că pe teritoriul românesc „au găsit cea mai puternică apărare antiaeriană întîlnită vreodată".

Bătălia începuse de 50 minute, cînd grupurile 44 „Bulgării Negri" și 98 „Pyramiders" au intrat în luptă. Ajunse în punctul final de intrare, au virat corect, formațiile navigînd paralel, exact cum cerea planul de luptă, fiind împărțite în trei secțiuni, fiecare avînd de bombardat propriul obiectiv. Pe partea stîngă, colonelul K. Kane se îndrepta spre „Astra Română", iar colonelul L. Johnson cu 16 avioane spre „Columbia-Aquila". La dreapta, adjunctul său, locotenentul James Posey, cu 21 de aparate, urma să atace rafinăria „Creditul Minier". Dar echipajele celor două unități au avut neplăcuta surpriză să constate că obiectivele lor fuseseră deja bombardate. În momentul în care au început să-și lanseze bombele, cîteva baterii automate de 20 mm au deschis un foc îngrozitor. Avionul nr. 015 R din Escadrila 66 a fost doborît în flăcări; l-a urmat imediat un altul. Lovit în plin, aparatul nr. 41-23815, cuprins de flăcări, a încercat să aterizeze forțat, dar fără rezultat. Toți membrii echipajului au murit.

Grupul 98 „Pyramiders" se pregătea să atace „Astra Română", cînd deodată o duzină de rotocoale negre au erupt la 50 m în fața avioanelor, apoi o dîră de trasoare a trecut prin formație, pustiind totul în calea ei. Avionul nr. 886 S n-a mai apucat să-și vadă obiectivul fiind lovit în plin de obuze. Apoi a luat foc avionul nr. 313 X, echipajul rămas în viață sărind cu parașuta (au scăpat numai sergenții majori Harold N. Yost și Thomas G. Mc. Girath), restul oamenilor arzînd odată cu avionul. Așadar, în cîteva minute, Escadrila 343 pierduse două aparate.

Și Escadrila 344 a suferit pierderi importante. Avionul nr. 197 „Tagalong", zbura la cîțiva zeci de metri de sol, urmărit îndeaproape de proiectilele tunurilor de calibru mic. Lovit în motoare, aparatul a aterizat forțat: N-au scăpat decît sergenții majori Harry O. Baughn și Donald G. Wright, trăgători de bord. Aceeași soartă a avut-o și avionul nr.

819 J care, lovit în plin, s-a prăbuşit cu zgomot, arzînd. Scos din epava fumegîndă, sergentul fotograf William W. Schiffmacker, rănit destul de grav, a fost dus la spital.

Antiaeriana a lovit în plin şi avionul nr. 520 M, din Escadrila 415. Din epava în flăcări au fost scoşi sergenţii Waltman şi Fritzpatrik, cu arsuri grave. Au fost duşi la spital, dar n-au mai putut fi salvaţi.

Avionul nr. 991 Z, din Escadrila 345, zbura spre obiectiv prin perdeaua ucigaşă de oţel şi explozii. A primit o serie de lovituri în plin şi aparatul a început să se prăbuşească. Sublocotenentul Clifton C. Foster, pilot secund, s-a salvat sărind cu paraşuta. La interogatoriu el a declarat că în momentul în care avionul a fost lovit în plin, locotenentul pilot James Deeds i-a ordonat sublocotenentului bombardier Theodore. F. Scarborouth: „Aruncă odată blestematele acelea de bombe, să ne vedem ieşiţi odată din infernul ăsta!" Bombele au fost lansate fără nici o ochire, iar avionul, cuprins de flăcări, s-a prăbuşit la pămînt într-un nor de fum şi scîntei. Nimeni în aflară de pilotul secund, rănit şi el, n-a mai scăpat. Rînd pe rînd, alte avioane (numerele 782 F, 520 M şi 128 C, toate din Escadrila 415), care zburau în acelaşi sector cu cele din Escadrila 345, au fost lovite şi distruse.

Cu toate că atacul s-a dat la mică înălţime, artileriştii români şi germani au ripostat ferm. În nici două ore, au fost doborîte în flăcări 18 bombardiere; alte zece, ciuruite, şi-au găsit sfîrşitul pe drumul de întoarcere. Unele s-au prăbuşit în Bulgaria. Bombardamentul de la 1 august 1943 a reprezentat un examen sever pentru vînătorii români care nu se mai luptaseră pînă atunci cu avioanele americane. Fiind zi de odihnă, cu excepţia patrulelor de alarmă, tot personalul românesc de pe aerodroame se afla în învoire.

La ora 13.28, patrula de serviciu a Escadrilei 53 vînătoare de la Mizil a primit ordin de luptă. Şi-au luat zborul sublt. Ioan Maga, împreună cu adjutanţii Dumitru Encioiu şi Nicolae Sculi. Imediat a decolat şi o patrulă germană, comandată de locotenentul major Wilhelm Steinmann.

Patrula Escadrilei 53 vînătoare s-a îndreptat mai întîi spre Caracal, la 7 000 m, apoi a primit ordinul să ia cap compas spre Ploieşti, unde a ajuns în toiul atacului avioanelor inamice asupra rafinăriilor. Sublt. Ioan Maga şi adjutantul Dumitru Encioiu au doborît la sud de Periş, fiecare, cîte un avion american. Au reuşit să aterizeze, cu aparatele ciuruite. Avioanele IAR-80 ale Grupului 6 vînătoare, cu baza la Pipera, au decolat la ora 13.30, realizînd 23 misiuni. Piloţii grupului au întîlnit bombardierele inamice la ora 13.50 la Săbăreni. La întîlnirea cu vînătorii noştri, cele 40 avioane inamice s-au dispersat, schimbînd direcţia spre sud-vest. Vînătorii Grupului 6 le-au atacat în mai multe rînduri pînă la Roşiorii de Vede, reuşind să doboare cîteva dintre ele. Astfel, adjutantul Gheorghe Cocebaş, basarabean de origine, a distrus un cvadrimotor în zona Videle, după care a aterizat şi el forţat, fiind lovit. Adjutantul aviator Aurel Vlădăreanu a doborît un aparat inamic la sud de Ploieşti; cîte o victorie aeriană au obţinut şi adjutanţii Ion Nicola şi Paul Coteanu. Adjutantul şef Dumitru Ilie a incendiat două bombardiere care, cu focul şi fumul după ele, au reuşit să treacă Dunărea în Bulgaria şi din această cauză n-au fost omologate. O faptă de eroism deosebită a săvîrşit adjutantul Carol Anastasescu. După ce a doborît un bombardier, a încercat să lovească cu propriul avion un aparat inamic. Accidentat grav, cu coloana vertebrală ruptă şi cu multiple arsuri pe corp, a fost internat într-un spital din Bucureşti.

## Armata 9 aeriană a dispărut

La ora 14.05, vînătorii români din Escadrila 45 de la Tîrgşor, aflaţi în aer la 5 000 m, au primit misiunea să atace bombardierele americane în partea de sud a Ploieştiului. Luptele s-au dat în zona Bilciureşti-Butimanul. Locotenentul (r) Cristu a doborît un avion inamic, iar locotenentul Ion Bîrlădeanu două.

Aviatorii germani au doborît şi ei 7 aparate. Lt. major Wilhelm Steinmann a lovit bombardierul american „Brewery Wagon", din Escadrila 566, pilotat de locotenentul John Dupley Palm.

Pagubele produse industriei petrolifere româneşti din jurul Ploieştiului au fost importante. Din capacitatea totală de distilare s-a pierdut 45%, din cea de cracare 40%. A fost distrusă complet rafinăria „Creditul Minier" de la Brazi şi au suferit avarii importante rafinăriile „Vega", „Columbia", „Steaua Română"; „Astra Romană" a avut pierderi minime, fără să-i afecteze prea mult capacitatea de producţie. Au rămas intacte rafinăriile: „Unirea", „Standard", „Redeventa", „Xenia", „Dacia Romană".

Atacul a produs pierderi şi în rîndul populaţiei româneşti. Au fost ucişi 101 oameni şi 238 răniţi. Unităţile militare româno-germane au avut 19 morţi şi 97 răniţi. Au fost distruse două avioane româneşti în luptă aeriană, iar alte două au fost avariate. Germanii au pierdut trei aparate, alte 10 fiind avariate. Misiunea „Tidal Wave" s-a soldat cu un eşec. Iată argumentele: Au fost pregătite 178 echipaje, dar şi-au luat zborul numai 162. Pe teritoriul României n-au ajuns decît 132 avioane. Au fost doborîte de aviaţia de vînătoare şi de către artileria a.a. româno-germană 35 aparate. Au fost luaţi 110 prizonieri americani, au murit 112, alţi 128 au fost daţi dispăruţi.

Toţi prizonierii - consemnează documentele cercetate - au afirmat că pe teritoriul românesc au întîlnit cea mai puternică ripostă a artileriei a.a. întîlnită vreodată în misiunile pe care le-au efectuat. Au lansat asupra obiectivelor româneşti 237 600 kg bombe explozive şi incendiare. S-a tras asupra instalaţiilor şi chiar a populaţiei 81 tone de muniţie de bord. Atitudinea populaţiei româneşti faţă de prizonierii căzuţi a fost bună. ■

# PRIZONIERII AMERICANI ÎNVAŢĂ LIMBA ROMÂNĂ

În urma raidului din 1 august 1943, au fost luaţi prizonieri 110 aviatori americani. Multe documente, tot din Arhivele Ministerului apărării naţionale, consultate de noi, conţin informaţii referitoare la acest prim lot de aviatori americani căzuţi prizonieri în România[1].

Fiecare aviator american avea asupra sa o busolă mică, de mărimea unei monede de 1 leu, un fierăstrău mic, dreptunghiular (dimensiunile — 11 cm/1,5 cm), ingenios camuflate într-o „cămaşă" de cauciuc, o hartă şi o listă cu scrierea şi pronunţarea fonetică a cîtorva cuvinte uzuale româneşti. Fierăstrăul urma a fi folosit la tăiatul gratiilor de la geamurile încăperilor în care ar fi fost deţinuţi în caz de doborîre a avionului.

Ca bani aveau: 10 dolari americani în bancnote de cîte un dolar, 500 lei româneşti, o liră sterlină, o altă monedă englezească de aur (valoarea circa 7-8 dolari) şi 30 piaştri egipteni. Pentru comparaţie, ei erau informaţi că schimbul (la cursul normal) era de 1250 lei pentru un dolar american.

Ei aveau, de asemenea, asupra lor cîteva instrucţiuni prin care erau familiarizaţi cu România (multe dintre informaţii erau însă superficiale sau chiar eronate, dar documentul este dominat de un ton care trădează o anume simpatie şi preţuire faţă de poporul român). Le reproducem mai jos, considerîndu-le de o reală valoare documentar-istorică.

*„Note despre România*

Dacă sunteţi obligaţi să aterizaţi în România, aveţi în vedere, următoarele:

Naţiunea română este compusă din aproape 80 la sută ţărani şi lucrători, restul fiind funcţionari, meseriaşi, oameni de afaceri, comercianţi şi clasa bogătaşilor. Sunt de origine latină, descendenţi ai romanilor, limba lor predominantă este de origine latină şi cine cunoaşte spaniola şi italiana, în special, poate înţelege în mare parte limba română. Caracteristic este că ţăranii şi o mare parte din lucrători mai păstrează încă portul naţional, compus din pantaloni albi strînşi pe picior (iţari) pe deasupra cărora poartă o cămaşă sau o vestă albă (ilic), celelalte clase ale populaţiei poartă costume obişnuite europene.

Poliţia în oraşele principale poartă o uniformă maron şi agenţii de poliţie au pistoale automate.

Poliţia la ţară (jandarmii) poartă o uniformă albastră şi au carabine sau puşti, unii dintre ei umblă călări sau cu motocicleta cu ataş. În mai toate satele există cîte un post de jandarmi, în general cu un steag afară...

Religia în România este ortodoxă şi se găsesc biserici mai în toate satele. Preoţii sînt uşor de recunoscut prin bărbile lor şi anteriuri.

Românii — şi în special ţăranii — sînt cinstiţi, prietenoşi, buni şi ospitalieri cu străinii. Ei iubesc pe francezi, englezi şi americani şi se tem de ruşi. Ei urăsc de moarte pe germani, care au venit în ţara lor în războiul trecut ca inamici şi i-au tratat aşa cum numai germanii pot trata ţările ocupate, iar acum au venit ca *prieteni* şi au golit ţara de mîncare şi petrol.

Dacă populaţia se apropie de voi nu fiţi agresivi, nu ameninţaţi cu revolverul. Daţi-le mîna prietenește şi zîmbiţi-le. Spuneţi-le: «Bună ziua. Eu sînt aviator american» [aceste cuvinte sînt scrise chiar în româneşte în textul original, arătîndu-se fonetica pronunţării].

Nu fiţi impulsivi şi nici nu arătaţi că sînteţi alarmaţi. Românii sunt un popor cu o mare demnitate morală şi respectă pe aceia ce sunt la fel cu ei. Fiţi calmi că şi ei vor fi la fel.

Cînd vă apropiaţi de ei, scoateţi-vă pălăria, ori salutaţi şi daţi mîna cu fiecare. Faceţi acest lucru ori de cîte ori vă întîlniţi sau vă despărţiţi de cineva, deoarece aşa este obiceiul ţării şi ar fi nepoliticos ca să nu-l respectaţi.

Ţăranii români devin foarte ostili dacă prind pe cineva furînd din ogoarele lor, aşa că trebuie să evitaţi să luaţi ceva de pe cîmp fără să fie absolut necesar iar dacă o faceţi să fiţi atenţi să nu vă prindă, deoarece s-ar putea să aibă o părere mult mai proastă despre un om care fură bucate de pe cîmp decît despre un aviator evadat, mai ales că furtul îi cauzează o pagubă directă.

De la sfîrşitul lui iulie pînă în octombrie se găsesc foarte multe alimente proaspete ca: strugurii (nu mîncaţi prea mulţi deodată, vă pot da o uşoară diaree), mere, pere, roşii, castraveţi, prune, vinete, pepeni etc. Curăţaţi de coajă sau spălaţi toate fructele cu coaja moale înainte de a le mînca — în special strugurii — altfel insecticidul stropit pe boabe vă dă deranjamente stomacale. Există şi foarte mult porumb care poate fi copt chiar în foile lui. În unele părţi ale ţării, puteţi vedea mari cantităţi de floarea-soarelui; seminţele se pot mînca (fără coajă) şi sunt foarte nutritive.

Alimentul lor principal este «mămăliga», o pastă galbenă făcută din făină de porumb, care se mănîncă goală, cu lapte sau cu smîntînă şi brînză, nu are un gust prea plăcut dar este un aliment consistent şi hrănitor.

---

[1] În legătură cu aceasta, şi articolul maiorului Donald R. Falls, din U.S. Air Force, *Prizonieri de război americani la Timiş şi Bucureşti*, trimis redacţiei noastre de autor prin prof. dr. John Ion Mihu (nr. 1/1992). Primul articol din istoriografia română consacrat aviatorilor americani prizonieri în România a fost publicat tot în paginile revistei noastre şi aparţine dr. Eugen Preda (nr. 8/1992).

Există cantități mai mici sau mai mari de pîine neagră (depinde cît au jefuit germanii) care este de asemenea foarte bună de mîncat. În ceea ce privește untul și cafeaua se găsesc foarte greu sau deloc și datorită prețului ridicat este puțin probabil să le puteți găsi în casele țăranilor.

În cele mai multe case și sate ale României se găsește băutură națională de prune (un lichid fără culoare, denumit «țuică»). Aceasta se oferă la toți musafirii; fiți atenți cu țuica, este foarte tare și nu e tocmai recomandabil să vă îmbătați și să faceți scandal.

O băutură similară denumită «drojdie» este și mai tare. Există de asemenea mult vin, în special pe la poalele dealurilor și pe cîmpiile din regiunea Ploieștiului, se poate întîmpla ca și vinul să fie destul de tare și de aceea este preferabil să beți «șpriț» adică vin diluat cu sifon sau cu apă, o băutură foarte răcoritoare.

Mai toate satele, în special la șes sau la poalele dealurilor, își iau apa din puțuri și este foarte probabil să beți apă nefiartă. Mai bine beți ceai sau apă fiartă, după ce ați răcit-o.

În fiecare gospodărie țărănească și prin toate satele se găsește un număr foarte mare de cîini, care se reped la picioare și vă lasă fără o bucată din pulpă dacă nu sînteți atenți; de aceea, se recomandă să aveți un băț sau o piatră ca să-i țineți la distanță. Cîinii din România suferă de turbare și dacă ai nenorocul să te muște vrun cîine, caută să-l prinzi și să constați dacă dă semne de turbare; dacă aveți vreo îndoială, este mai bine să vă predați autorităților, să le spuneți că ați fost mușcat de un cîine turbat și să vă facă un tratament antirabic la București.

Singurele animale sălbatice ce ar putea fi întîlnite sînt ursii — în regiunile muntoase și lupii — în pădurile munților și cîmpiilor; lupii sînt foarte periculoși numai în timpul gerurilor mari, altfel sînt speriosi".

Alte documente se referă la tratamentul la care au fost supuși aviatorii americani luați prizonieri. Astfel, un raport al Biroului 1 informații din Secția II a Marelui Stat Major - consemna:

„În general, toți prizonierii afirmă că îndată ce sătenii au aflat că sunt americani și nu ruși, cum au crezut la început — au încetat orice acțiune de molestare. Unii prizonieri declară că li s-a dat apă și că sătenii le-au pus untdelemn pe arsuri.

În ce privește tratamentul acordat, toți au exprimat mulțumiri pentru modul cum au fost tratați pînă în prezent și roagă să nu fie predați autorităților germane. .

Cer ca la lagărul la care vor fi trimiși să li se dea un profesor de limba română deoarece doresc foarte mult să învețe românește".

În acest sens, Secția Propagandă din M.St.M. a intervenit la Ministerul propagandei naționale cu adresa nr. 956.716 din 7 octombrie 1943 în care se spunea: „Am onoarea a supune cunoștinței domnului ministru. În ultimul timp, s-a constatat că prizonierii americani și-au exprimat dorința de a învăța limba română și a cunoaște țara românească.

Marele Stat Major apreciază că ar fi necesar să se pună la îndemîna acestor prizonieri broșuri cu texte în limba engleză, germană și franceză, prin care să se arate frumusețile și bogățiile României. Idem manualele necesare pentru a învăța limba română.

Rog să binevoiți a aproba să se pună la dispoziția Secției Propagandă lucrările de mai sus".

Undeva, în colțul din dreapta sus al raportului, cineva a notat cu cerneală „Dosar. S-au trimis cărțile".

Astfel, dorința prizonierilor americani din lagărul de la Timișul de Jos a fost îndeplinită. ■

**Mircea PIETREANU**

*Avion american R-24 doborît de piloții de vînătoare români*

STRICT SECRET

## Februarie 1938. S.S.I. informează

# „OPORTUNISMUL POLITIC IA PROPORŢII ÎNGRIJORĂTOARE“

CRISTIAN TRONCOTĂ

Regele Carol II a urmărit, încă din momentul revenirii lui în ţară, în iunie 1930, instaurarea unui regim de autoritate personală. I-au fost necesari opt ani pentru a-şi pune planul în aplicare. Perioadă în care, profitînd şi de slăbiciunile clasei politice româneşti, exploatînd cu inteligenţă contextul politic internaţional, a reuşit să creeze imaginea unei ţări imposibil de guvernat printr-un sistem parlamentar, singura soluţie fiind instaurarea dictaturii. O dictatură ce avea să-şi schimbe apoi titularul şi coloratura, dar care s-a menţinut pînă în decembrie 1989. Punctul culminant al crizei politice a fost atins în perioada noiembrie 1937-februarie 1938. La 17 noiembrie 1937, s-a instalat guvernul Tătărescu, în cadrul căruia postul cheie de ministru de interne era deţinut de Richard Franasovici, secondat de un alt apropiat al lui Carol II, Gabriel Marinescu. La 20 noiembrie 1937, guvernul Tătărescu a dizolvat Parlamentul, fixînd data noilor alegeri pentru 20 decembrie. A început campania electorală, s-au conturat alianţele politice. Iuliu Maniu, hotărît să lupte cu orice preţ împotriva camarilei regale, nu a ezitat să încheie cu Corneliu Z. Codreanu, şeful mişcării legionare, un pact de neagresiune, la care au aderat ulterior Gh. Brătianu şi C. Argetoianu. La o întrunire electorală, Maniu îşi expunea astfel obiectivul electoral principal: „Mi se pare comic ca oamenii să discute despre dreapta şi stînga, cînd ar trebui să vorbim cu toţii cum s-o scoatem pe d-na Lupescu din ţară, care a încurcat complet lucrurile şi care cît este în situaţia ei de astăzi, în fruntea camarilei, împiedică orice politică serioasă fie de

*Regele Carol II sancţionînd noua constituţie, 27 februarie 1938*

dreapta, fie de stinga". Pe de altă parte, guvernul a luat măsuri drastice de restringere a libertăţii de întrunire şi a manifestaţiilor de stradă. Totuşi, pentru prima oară în istoria României, guvernul aflat la putere a pierdut alegerile. Dictonul lui P.P. Carp „Daţi-mi guvernul, vă dau Parlamentul" îşi pierduse valabilitatea, ceea ce reflecta puternica opoziţie populară faţă de proiectele lui Carol II. În acelaşi timp, în urma alegerilor devenise imposibilă crearea unei majorităţi parlamentare capabilă să desemneze un guvern. Drumul spre dictatura regală era deschis, dar Carol II nu ajunsese la capătul lui. Continuarea jocului democratic se impunea pentru încă o perioadă.

Carol II ştia că Berlinul ar fi fost foarte mulţumit dacă ar fi venit la putere în România extrema dreaptă. Aşa că a ales din spectrul politic respectiv gruparea care reprezenta cele mai puţine pericole pentru el: Partidul Naţional Creştin, desemnîndu-l pe Octavian Goga să formeze noul guvern. Goga era un duşman de moarte al gardiştilor. Carol II a manevrat în continuare cu multă abilitate. Astfel, generalul Ion Antonescu a mers la Predeal — unde Codreanu se dusese să schieze — şi i-a propus, din partea lui Goga, un pact de neagresiune. Codreanu a acceptat, rupînd astfel înţelegerea similară şi anterioară cu Iuliu Maniu. Apoi, Carol l-a acceptat pe Antonescu ca ministru de război. Era o garanţie în plus pentru neintervenţia lui Codreanu, dar şi o garanţie în ochii Angliei şi Franţei, unde Antonescu se bucura de un bun renume. În acelaşi timp, regele i-a plasat în coaste pe generalii Paul Teodorescu şi Glatz, oamenii lui devotaţi.

La 18 ianuarie 1938, guvernul Goga a hotărît dizolvarea Parlamentului şi alegeri pentru data de 2 martie. S-au luat noi măsuri de restringere a libertăţilor democratice. Între timp însă, a survenit un aspect foarte grav. Situaţia externă — sau, ca să folosim un cuvînt mai apropiat nouă, imaginea externă — a României s-a deteriorat grav. Franţa şi Marea Britanie au protestat în mod public — precedate şi urmate de presa internaţională — faţă de tratamentul aplicat minorităţilor în România. La sfîrşitul lunii ianuarie, Sir Reginald Hoare, ministrul Marii Britanii la Bucureşti, considerînd că guvernul Goga nu putea pune capăt agitaţiilor antisemite şi nici un guvern nu-şi putea asigura majoritatea, ceea ce ar fi dus la întărirea poziţiilor Gărzii de Fier, spunea că „ar fi de preferat o dictatură veritabilă". Totodată, Hoare se străduia să modereze tonul protestelor occidentale în legătură cu problema evreiască, fără prea mare succes.

La 31 ianuarie 1938, Carol II are o întrevedere cu unul dintre sfetnicii săi apropiaţi, Armand Călinescu. Acesta nota: „Ţara e bolnavă". Soluţia pe care i-o propunea lui Carol II: „punerea în vacanţă a partidelor" şi instaurarea imediată a unei dictaturi personale. Carol II încă ezita.

La 8 februarie, Dinu Brătianu prezenta regelui propunerea constituirii unui guvern de uniune naţională. La 9 februarie a avut loc aşa-numitul „dejun al miliardarilor", în cadrul căruia s-a decis să se propună regelui instaurarea imediată a dictaturii personale. În aceeaşi zi, Carol II a pus la punct, împreună cu Armand Călinescu, Gh. Tătărescu şi E. Urdăreanu, destituirea guvernului Goga şi instaurarea dictaturii personale. A doua zi s-a suspendat în România sistemul parlamentar şi s-a instaurat dictatura regală, ce avea să dureze pînă la 6 septembrie 1940.

Am făcut această rememorare a principalelor evenimente din intervalul noiembrie 1937-februarie 1948 pentru a putea introduce cititorilor revistei Magazin istoric un document necunoscut — după ştiinţa noastră. Este vorba de Raportul cu nr. 52475, din 4 februarie 1938, semnat de Mihail Moruzov, şeful S.S.I.-ului. Pe parcursul a şapte pagini dactilografiate, Moruzov contura un tablou crud al societăţii româneşti din acel moment şi mai ales al marilor primejdii externe ce se accentuau. Sigur că, cu abilitatea-i recunoscută şi indispensabilă unui bun şef de serviciu de informaţii, Moruzov venea şi în întîmpinarea dorinţelor lui Carol II. Dar nu este mai puţin adevărat că imaginea corespundea realităţii.

Documentul — unul dintre puţinele păstrate din vremea lui Moruzov (Magazin istoric, nr. 9/1992) — poartă pe manşeta din stînga primei pagini următoarele menţiuni: cu data de 5 februarie 1938 „Acest raport mi-a fost prezentat de şeful Serv[iciului] S[ecret] pentru a fi înaintat Domnului Ministru ca urmare a unui raport verbal. Şeful M[arelui] S[tat] M[ajor], Gl. [de divizie Ştefan] Ionescu [a ocupat această funcţie între 1 noiembrie 1937-1 februarie 1939]". Este urmată, sub data de 7 februarie 1938, de textul: „Şeful Serviciului Secret făcîndu-mi verbal aceste observaţii şi dată fiind gravitatea lor, i-am ordonat...". Din nefericire, nu s-a păstrat continuarea rezoluţiei. Credem că ea aparţinea lui Ion Antonescu, ministrul de război, care a ordonat redactarea acestui raport în scris. În partea de sus mai apare o apostilă pe care o descifrăm „văzut" şi îndrăznim să i-o atribuim lui Carol II. Şi, în sfîrşit, menţiunea îndosarierii raportului la 12 februarie 1938. Deci, putem presupune că raportul a ajuns pe masa lui Carol II în jurul datei de 8 sau 9 februarie.

Textul lui Moruzov era însoţit de trei anexe. Cea numerotată 1 şi cea cu 3 le-am identificat. Nu putem însă preciza dacă raportul Centrului din Debreţin adresat unei „Excelenţe" — o personalitate politică de la Budapesta — constituie cea de a doua anexă, sau el făcea parte integrantă din anexa 3, iar cea de a doua s-a pierdut. Dar să urmărim împreună documentul, pe care l-am transcris cu respectarea originalului.

SERVICIUL DE INFORMAȚII
către
MARELE STAT MAJOR

Am onoarea a raporta:

Din materialul informativ primit de acest serviciu, reiese că situația în țară se prezintă în așa fel, încît guvernul nu dispune de *conjunctura favorabilă care să-i asigure succesul în alegeri.*

Deducțiunea de mai sus se bazează pe analiza situației pînă la 3 Februarie a.c. orele 16.

Motivele sînt diferite:

1. Lipsa de omogenitate în sens doctrinar politic;

2. Lipsa unui program studiat și a unui sistem de aplicare practică, care să nu creieze complicațiuni;

3. Lipsa de cadre proprii în micile orașe și mai ales la sate;

4. Lipsa de prestigiu și de bună credință a cadrelor improvizate, parte din ele provenind chiar din organizațiuni cu alte scopuri politice.

Aducînd la cunoștință cele de mai sus, nu socotim că este lipsit de interes să expunem și situațiunea — din punct de vedere general — care dăinuiește în țară de cîtva timp.

Ea este următoarea:

Din cauza multiplelor grupări politice, împănate cu elemente cu veleități personale și propovăduind programe lipsite de claritate și mai ales rău înțelese și rău interpretate de mase, s-a ivit și s-a dezvoltat *oportunismul politic* care ia proporții din ce în ce mai îngrijorătoare.

Această stare de lucruri a dus la consecințe din cele mai dăunătoare:

Preoții, învățătorii și funcționarii în general, cari constituiau în trecut elementul de disciplină morală și expresiunea conștiinței cetățenești, și-au părăsit îndatoririle lor, înregimentîndu-se în diverse grupări politice, și transformîndu-se — în complectă contradicție cu misiunea lor de slujitori ai statului — în instrumente de propagandă în serviciul unor persoane sau grupări politice.

Odată cu aceasta s-a acreditat credința în sufletul celor mai mulți că mijlocul de a-și creia o situație este de azi înainte numai protectoratul politic și nu capacitatea sau devotamentul în îndeplinirea îndatoririlor către stat.

Paralel cu demoralizarea aparatului de stat, s-a reușit să se strecoare în sufletul locuitorilor țării și mai ales a elementelor fragile nenumărate axiome, care, fie din cauză că au fost greșit transmise maselor, fie că au fost rău înțelese în fond, au produs o complectă dezorientare

ANEXA 1

*NOTĂ*

4 Februarie 1938

*Sumele identificate, acordate de către guvernul bulgar, pentru propaganda iredentistă în Cadrilater.*

| | |
|---|---|
| 1930/1936 | Acordare de împrumuturi țăranilor bulgari din Cadrilater, pentru cumpărare de terenuri și imobile: leva 78.000.000; lei 101.400.000. |
| 1936 | Pentru propagandă și întreținere de instituții culturale bulgare: leva 500.000; lei 650.000. |
| Ian. 1937 | Pentru presa bulgară din Cadrilater: leva 720.000; lei 936.000. |
| Apr.1937 | Pentru propagandă și organizarea iridentei bulgare în Dobrogea, în colaborare cu Serviciul de Informații al Armatei (din fondurile destinate armatei): leva 30.000.000; lei 39.000.000. |
| Apr. 1937 | Organizației „Oteț Paisie" pentru propaganda în străinătate (din fondurile destinate armatei): leva 15.000.000; lei 19.500.000. |
| Apr. 1937 | Fond suplimentar pentru Serviciul de Informații (din fondurile destinate armatei) leva 12.000.000; lei 15.600.000. |
| Mai 1937 | Pentru copiii bulgari din Cadrilater, prin colectă publică în Bulgaria: leva 350.000; lei 455.000. |
| Nov. 1937 | Pentru organizarea propagandei iredentiste în Dobrogea: leva 1.538.462; lei 2.000.000. |
| TOTAL | leva 138.108.462; lei 179.541.000. |

*Notă.* Transformarea în lei s-a făcut la cursul oficial de 1 leva — 1,30 lei. La cursul pieței libere, adică 1 leva — 1,65 lei, ne dă suma de lei 227.878.962.

ANEXA 3

*NOTĂ*

3 Februarie 1938

După război s-a putut observa că ori de cîte ori s-au ivit în țara noastră împrejurări care ar fi putut da cea mai mică aparență a unei situațiuni de oarecare gravitate în stat, organizațiunile iredentiste maghiare au început să activeze pe teritoriul nostru, cu scopul de a ține cît mai treaz curentul maghiarofil, în speranța ivirei vreunui prilej pentru a reanexa Ardealul la Ungaria.

În legătură cu ultimele evenimente se observă că aceste agitațiuni manifestate cu foarte multă prudență, încep din nou să devină evidente prin ivirea a fel de fel de curente, care au la bază, după cum am arătat mai sus, substratul iredentist.

în spirite și o mentalitate din cele mai periculoase.

În opoziție cu această stare, elementele de ordine, de muncă și conștiente de datoriile lor cetățenești, încep să fie îngrijorate de nesiguranța care se așterne asupra țării, nesiguranță care împiedică libera dezvoltare a muncii și productivității lor și amenință să zgudue chiar temeliile statului.

Pesimismul unora sau optimismul altora, nu schimbă însă nimic din acest adevăr și anume convingerea generală că o stare de lucruri destul de gravă frămîntă sufletele tuturor locuitorilor acestei țări și că în asemenea momente trebue să intervină ceva salvator.

După părerea multora, chiar dacă s-ar presupune că acest guvern, prin anumite sforțări, ar putea să obțină majoritatea în alegeri, acest rezultat nu va putea creia o situațiune clară și de liniște și nu este exclus că lupta să continue și cu mai mare înverșunare.

Cu astfel de temeri și de credințe, începe să se nască în gîndul multora ideia că o perioadă de pacificare trebue să fie întronată cît mai grabnic.

Urmînd acestui gînd, au început să se emită o serie de păreri, cari coroborate, tind în esență la următoarele:

Războaiele au creiat întotdeauna în statele învingătoare o stare de indolență. Datorită acestui fapt, cît și curentelor și luptelor politice care s-au abătut asupra țării noastre, fie de la Est, fie de la Vest, nu s-a putut realizá pînă în prezent o perioadă de deplină liniște și de perfectă înțelegere, în care timp să se lucreze la consolidarea țării în noile sale granițí și la rezolvarea tuturor marilor probleme de cari statul are nevoie după unificare și care trebuiesc *să rămînă deasupra oricăror interese ale partidelor politice.*

Începuturile de realizări ale diverselor guverne n-au putut satisface interesele totale ale țării, sub toate raporturile, și credința multora este că, fără această epocă, nu se va putea da statului tăria de care are nevoe pentru a-și asigura [liniștea].

Ceiace pledează însă în plus pentru realizarea acestei perioade de liniște, pentru redresarea și consolidarea țării, este și situațiunea gravă din punct de vedere extern, nu atît sub raportul legăturilor noastre generale și tradiționale, cît față de *statele cu aspirațiuni teritoriale și tendințe sociale asupra țării noastre.*

Pentru a ilustra acest adevăr, bazat pe realități cunos-

---

Astfel, luîndu-se ca pretext programul naționalist al actualului guvern de la noi, se insinuiază că măsurile restrictive luate față de Evrei vor fi extinse și la Unguri, precum și la celelalte populațiuni minoritare, atît în domeniul cultural, cît și în cel economic.

Totodată, se mai colportează că datorită politicei actualului guvern, în Basarabia, Bucovina și Dobrogea, se pregătesc deja revolte cu concursul statelor respective interesate și că este posibil ca o mișcare similară să izbucnească simultan și în Transilvania.

Problema propagandei maghiare cu toate variantele ei ne este cunoscută; ceiace trebuie evidențiat însă, este faptul că statul ungar dă o mare importanță acestor agitațiuni și că pentru ajungerea scopului urmărit a reușit să concentreze toate organizațiile culturale, economice cît și politice, sub o singură directivă, denumită „T.E.SZ.".

Asupra acestei concentrări, sunt de remarcat următoarele trei chestiuni:

— Conducerea acestei organizațiuni a fost încredințată ultranaționaliștilor maghiari, care dispun de un adevărat stat major în ceea ce privește partea culturală, economică și politică;

— Că această organizație a stabilit o colaborare sub acest raport — cultural, economic și politic — pe de o parte cu serviciul de informații dirijat direct de Horthy, cît și cu Ministerul de Război, și

— Că prin această colăborare s-a reușit ca organizațiile iredentiste din Transilvania să se transforme în adevărate armate, care să opereze în dosul frontului, atît în caz de război, cît și în situații excepționale.

Noua tactică introdusă în desfășurarea propagandei a fost adoptată de statul ungar în urma experiențelor realizate în U.R.S.S., stabilindu-se sub acest raport o nouă doctrină de luptă atît, pentru timp de pace, cît și în caz de război.

Unele din metodele acestei noi acțiuni de propagandă, au fost consemnate în alăturata dare de seamă, care înglobează rezultatele cercetărilor întreprinse pînă în prezent în legătură cu activitatea „T.E.SZ."-ului, în țara noastră.

[Urmează apoi un scurt istoric al activității revizioniste și iredentiste în România, se prezintă modul cum s-a constituit „T.E.SZ."-ul, precizîndu-se că la baza activității sale stă caracterul conspirativ, că lucrează direct cu Consiliul de Miniștri, că are în frunte un comitet central de direcție, condus de scriitorul Henry Ferencz, că rolul lui este „de a aduce la îndeplinire orice acțiune care nu poate fi îndeplinită de organele autorităților oficiale, din cauză că ar putea să le compromită". Se spunea în informare: „Autoritățile — în aparență — n-au nici un amestec în activitatea «T.E.SZ.-ului» ai cărui membri trebuie să suporte toate consecințele faptelor lor, însă aceasta în Ungaria este considerată drept o virtute, iar nu o crimă". Pentru activitatea în exterior, „T.E.SZ."-ul se folosea de studenții maghiari din statele vecine care veneau la studii în Ungaria, de maghiarii de acolo care aveau rude în Ungaria și ale căror re-

cute de toată lumea, dăm cîteva date din care se constată cum în realizarea aspiraţiunilor lor, aceste state contează tocmai pe o stare de turburări ce s-ar provoca la noi.

Din anexele Nr. 1, 2 şi 3 se vede cum pentru pregătirea anumitor situaţiuni, ţările vizate fac sacrificii materiale considerabile, concentrînd toate eforturile pentru ca lovitura ce urmează a ne da la momentul oportun, să fie cît mai sigură.

În faţa acestor realităţi, credem că ne este permis să amintim formula:

*„Este mai uşor a cuceri decît a păstra ceiace s-a cucerit".*

Avîndu-se în vedere situaţia îngrijorătoare internă, precum şi aceea şi mai îngrijorătoare externă, s-a ajuns la convingerea că este neapărată nevoie de realizarea unui *armistiţiu politic, a unei pacificări şi reculegeri a spiritelor,* în care timp indiferent de formă, să se treacă la acţiunea de consolidare a ţării sub toate raporturile, pentru ca apoi — după această consolidare bazată pe o conlucrare unanimă — să se revină la viaţa politică normală.

În perioada de armistiţiu politic şi de reculegere, dorită de întreaga ţară, ar urma să se realizeze un program de înfăptuiri bazat pe următoarele [obiective]:

Consolidarea apărării naţionale;

Progresul economic, şi

Progresul cultural.

*Apărarea naţională*

Să se realizeze în total dotarea armatei cu materialul şi mijloacele necesare, în aşa fel încît armata să fie pusă, atît din punct de vedere calitativ, cît şi cantitativ, în cele mai bune condiţiuni de luptă într-un eventual război.

Această înzestrare să se bazeze pe organizarea unei *temeinici industrii,* care să poată produce şi în timp de război armamentul şi cele necesare alimentării lui.

*Progresul economic*

Să aibă în vedere organizarea învăţămîntului în legătură cu agricultura şi cu toate anexele ei ca: creşterea vitelor, pomicultura, apicultura, sericicultura, horticultura, etc., învăţămînt care să contribuie la ridicarea materială a populaţiei noastre rurale.

Educaţia agricolă va trebui să tindă mereu la îmbunătăţirea calitativă a produselor agricole.

Să se *înfiinţeze şcoli tehnice* care să pregătească elementele specializate necesare organizării industriei naţionale şi care în prezent ne lipsesc aproape complect.

Acestor şcoli să li se dea

petate călătorii nu puteau da de bănuit, de reprezentanţele externe ale statului maghiar, unde oamenii „T.E.SZ."-ului erau camuflaţi ca ataşaţi comerciali, de presă, consuli etc. Urma apoi un document interceptat de S.S.I. şi pe care îl prezentăm integral.]

EXCELENŢĂ,

La ordinul Dvs. nr. 1146/937 Preş, din 18 Dec. a.c. am onoare să vă raportez următoarele:

Centrul Circ. VII din Debreţin al T.E.S.Z-ului s-a folosit de toate mijloacele ce-i stau la dispoziţie pentru a primi informaţiuni demne de toată încrederea spre a avea tabloul fidel al situaţiei din România, ceea ce i-a reuşit pe deplin, întrucît în afară de studenţii care şi-au petrecut vacanţa de Crăciun la familiile lor de pe teritoriile ocupate, şi-a mai trimis 4 membri originari din diverse regiuni ale Ardealului, bine instruiţi în acest scop, care întorcîndu-se cu însărcinarea îndeplinită, mi-au înaintat rapoartele lor. Aceste rapoarte am să le înaintez Excelenţei Voastre prin curier special.

Din rapoartele sosite pînă acum, se poate constata deja fără îndoială că:

1. Centrul Circ. VII Debreţin al T.E.S.Z.-ului şi-a creiat legături permanente pentru membrii săi domiciliaţi în regiunile ocupate, respectiv cei care se găsesc acolo în mod provizoriu, şi din rapoartele lor perfect identice se poate stabili, că ştirile despre o stare de iminentă revoluţie, care au sosit la unele foruri oficiale, deşi nu sînt lipsite de oarecare temei, în tot cazul au fost cu mult supraapreciate şi fără îndoială s-au legat între ele speranţe exagerate, precum se poate deduce din următoarele:

a) S-a dovedit inexistentă hotărîrea partidului naţional-ţărănesc al lui Iuliu Maniu coalizat cu „Garda de Fier" a lui Zelea Codreanu, care azi funcţionează sub denumirea de „Partidul Totul pentru Ţară" de a-şi înarma membrii la alegerile pentru Cameră şi Senat, pentru a împiedica prin intervenţia armată abuzurile electorale în favoarea guvernului (respectiv a fracţiunilor Vaida, Iorga şi a partidului săsesc), indiferent de naţionalitatea populaţiei din diferite regiuni.

b) În regiunile populate cu minorităţi maghiare, guvernul într-adevăr a comis toate abuzurile ce se pot închipui, s-a folosit de toate mijloacele şi trucurile spre a împiedica de la vot alegătorii unguri. Spre exemplu, secţiile de votare s-au fixat în comune îndepărtate, străine, comunele şi drumurile de comunicaţie au fost barate de jandarmerie, sau secţiile de votare au fost fixate în număr insuficient, ca prin aceasta să constrîngă masele electorale la aşteptări îndelungate, respectiv ca plictisindu-se de aşteptări ceasuri întregi, să-i facă să plece, renunţînd la votare.

Intervenţia armată a Gărzii de Fier, care ar fi putut da ocazie la vre-o mişcare revoluţionară, nu

un caracter pur practic, deoarece așa cum funcționează în prezent, ele au ajuns să producă în loc de specialiști, funcționari.

Să se creieze o industrie pentru valorificarea produselor agriculturii noastre și anexelor ei.

Să se îndrumeze organizațiunilor și întreprinderilor cooperatiste în sensul strict al valorificării produselor și ridicării nivelului producătorilor direcți, prin înlăturarea din aceste instituții a elementelor intermediare străine de această ramură, care au format aceste organizațiuni în mijloace de exploatare în interes personal.

*Progresul cultural*

Să se readucă clerul și corpul didactic la apostolatul lor din trecut — cînd instrucția maselor se făcea numai pe baza dragostei și iubirei de Patrie, Rege și Credința strămoșească, factori care în toate timpurile au constituit garanția cea mai sigură a existenței noastre ca națiune și stat.

În cadrul „Străjii Țării" să se dezvolte în sufletul copiilor și tineretului român, dragostea de muncă, cinstea și spiritul de sacrificiu pentru țară și binele obștesc.

Toate sacrificiile făcute pentru înzestrarea materială a armatei, nu vor avea valoare, dacă paralel nu se va întări puterea morală a țării și spiritul de disciplină al fiilor ei.

În toate școlile și în cadrul tuturor organizațiunilor tineretului român, trebuie să se reînvie mîndria de altă dată, devotamentul și spiritul de jertfă pentru binele și apărarea Patriei și Tronului.

Toate aceste puncte cardinale trebuie să constituie baza nu numai în educarea copiilor și tineretului, dar chiar și în aceia a tuturor cetățenilor țării, începută atît de strălucit de „Straja Țării".

Tot în această perioadă de pacificare și de reconstrucție generală, să se procedeze și la asanarea morală a corpului funcționarilor publici, căutînd a se restabili în sînul acestui important corp, principiile de cinste, disciplină, devotament și abnegație, pentru interesele generale și binele obștesc.

Trebuie să li se creieze tuturor slujbașilor țării convingerea că promovarea și înaintarea lor nu va mai depinde în viitor de diferite influențe atît de dăunătoare statului și cetățenilor săi, ci numai de capacitatea, devotamentul și randamentul propriei lor munci, îndatoriri conform jurămîntului depus.

ȘEFUL SERVICIULUI,
M[IHAIL] MORUZOV

---

s-a produs însă nici în primul, nici în al doilea caz.

Fapt este, că în discursurile rostite în luptele electorale, Iuliu Maniu a întrebuințat cuvinte tari privind viața familiară și particulară a Suveranului, cu care ocazie a făcut aluzii la obligația de onoare, scrisă, a Suveranului, luată înainte de restaurație, privitoare la îndepărtarea unei persoane femenine care ar avea influențe nocive, întoarcerea reginei și încoronarea lor — și în legătură cu acestea purtarea consecventă a Ducelui de Windsor; dar toate acestea n-au produs o vîlvă prea mare deși conținutul cuvîntărilor a ajuns pînă în straturile sociale cele mai întinse, probabil chiar exagerat.

Despre izbucnirea inevitabilă a unei revoluții sînt convinși și azi foarte mulți inși, din următoarele motive:

1. Partidul liberal și fracțiunile de partid coalizate cu el în vederea alegerilor, nu vor fi în stare să înjghebeze un Guvern de coaliție.

2. Opoziția în frunte cu partidul național-țărănesc va paraliza activitatea parlamentară a guvernului.

3. Suveranul nu va dizolva Parlamentul, nici nu va încredința guvernarea partidului național-țărănesc, ci va trece la regim dictatorial.

4. Această situație nu va fi primită nici de partidul național-țărănesc, nici de Garda de Fier, probabil nici de fracțiunile Goga-Cuza, partidul poporului al lui Averescu, etc., ci se va înăspri lupta dintre Coroană și partidele care pretind guvernarea constituțională, ceea ce conduce natural la excese, de unde numai un pas pînă la rezistența armată.

Centrul Circ. VII Debrețin al T.E.Sz.-ului s-a pregătit pentru orice eventualitate, pentru a exploata imediat situația favorabilă în cazul unei eventuale revoluții și în acest scop conducătorii locali:

1. Adună imediat populația maghiară și celelalte naționalități ce i se atașează, la o adunare a poporului și în adunări populare locale, în formă de plebiscit, proclamă deslipirea irevocabilă de vechiul regat și alipirea fără condiții la Coroana maghiară.

2. Partidul maghiar are, și va avea întotdeauna reprezentanți în parlament — fie în fața acestei adunări, dacă va exista, fie într-o altă formă — [care] vor aduce la cunoștința mondială, în calitate de reprezentanți ai populației Ardealului, separarea și realipirea la Ungaria milenară. În privința pregătirilor organizării, membrii noștri s-au ținut cu cea mai mare stricteță de instrucțiunile date de Comitetul de Direcție de sub conducerea personală a Excelenței Voastre.

Debrețin 26 Dec. 1937. Cu stimă supusă,
(ss) Dioszeghi
președintele Centrului

# Din culisele celui de-al doilea război mondial

# DUPĂ STALINGRAD, ÎNAINTE DE KURSK

FLORIN CONSTANTINIU

**Bătălia Stalingradului, încheiată la 2 februarie 1943, prin capitularea comandantului Armatei 6 germane, feldmareşalul Frederich Paulus** (Magazin istoric, **nr. 1/1988), este considerată de regulă ca punctul de cotitură în desfăşurarea celui de al doilea război mondial pe teatrul de operaţii european. Capitularea şi luarea în captivitate — pentru prima dată în istoria armatei germane — a unui feldmareşal au avut atunci şi mai tirziu un puternic impact psihologic, care a fost sporit de propaganda sovietică, interesată să exalte o bătălie asociată de oraşul ce purta numele lui Stalin.**

**Fără a contesta cituşi de puţin excepţionala însemnătate strategică şi politică a victoriei armatei roşii la Stalingrad, credem că sumara prezentare a situaţiei celor doi combatanţi — Reichul şi Uniunea Sovietică — la sfirşitul iernii 1942/1943 poate ajuta la o mai exactă înţelegere a raportului de forţe pe Frontul de est şi, pe această bază, a dimensiunilor adevărate ale bătăliei de la Kursk (5 iulie-23 august 1943;** Magazin istoric, **nr. 7/1988), care, potrivit părerii unor specialişti — împărtăşită şi de noi — depăşeşte în însemnătate Stalingradul şi marchează punctul de cotitură al războiului în Europa.**

## „Vreţi războiul total?“

Pentru armata germană, Stalingradul a fost o „a doua Jena“ — marea victorie a lui Napoleon, care a zdrobit acolo, la 14 octombrie 1806, armata Prusiei. Deosebirea a fost că regele Frederic Wilhelm III a sfîrşit prin a încheia pacea de la Tilsit (9 iulie 1807), pe cînd Hitler a continuat războiul.

Dacă în cel de-al treilea Reich şocul înfrîngerii de la Stalingrad a fost mai puţin resimţit decît cel al catastrofei de la Jena în Prusia, faptul s-a datorat şi extraordinarei abilităţi a ministrului propagandei, Josef Goebbels. De îndată ce s-au conturat proporţiile dezastrului, acesta a dat dispoziţii ca presa şi radioul să sublinieze caracterul „eroic“ al rezistenţei soldaţilor germani la Stalingrad. De exemplu, la 27 ianuarie 1943, directivele date de el cereau ca „ştirile de la Stalingrad să ducă la concluzia că lupta eroică a soldaţilor noştri se apropie de sfîrşit. Acest eveniment unic în istoria militară germană — căci niciodată soldaţii germani nu au dus o luptă atît de fără speranţă — trebuie să fie folosit pentru fortificarea psihologică a poporului nostru“. Goebbels cerea ca pînă şi „comunicatul Înaltului Comandament al Wehrmachtului să capete o astfel de formulare, încît să mişte inimile şi peste veacuri. Comunicatul trebuie astfel redactat — spunea el —, încît să stea alături de cuvîntările lui Cezar către soldaţi, de apelul lui Frederic cel mare către generali înainte de bătălia de la Leuthen şi de pro-

clamațiile lui Napoleon către garda sa".

Acest „bombardament psiho-propagandistic" a culminat prin celebrul discurs, rostit de Goebbels la Palatul Sporturilor din Berlin (18 februarie 1943), unde asistența, isterizată de cuvîntare, a răspuns cu un „Da" entuziast la întrebarea oratorului: *Wellt Ihr den totalen Krieg?* (Vreți războiul total?).

Oricît ar părea de curios, dar abia după înfrîngerea de la Stalingrad, Germania s-a angajat, din unghiul de vedere al mobilizării resurselor umane, în războiul total. Așa cum s-a remarcat, spre deosebire de Marea Britanie și U.R.S.S., Hitler se opusese la folosirea pe scară largă a femeilor în industrie. Nevoile sporite ale frontului nu mai permiteau însă astfel de „cavalerisme": locul bărbaților înrolați în Wehrmacht a fost luat de femei. Localurile și magazinele de lux au fost închise. Pe întinsul Germaniei s-a instalat o atmosferă de încordare și îngrijorare. Credința în apropiata „victorie finală" a început să se clatine, dar, în ansamblu, germanii au păstrat convingerea că Führerul și Wehrmachtul vor restabili situația în Est.

Pentru Uniunea Sovietică, pentru armata roșie, victoria de la Stalingrad a declanșat — prin dramatismul încleștării și prin deznodămîntul spectaculos al capitulării inamicului — un puternic val de euforie, lesne de înțeles, pe care Stalin și aparatul de propagandă al partidului au știut să-l valorifice la maximum. Bucuria biruinței de la Stalingrad a fost sporită și de străpungerea, la 18 ianuarie 1943, a blocadei Leningradului (în aceeași zi, cel mai bun general sovietic, G.K. Jukov a fost înaintat la gradul de mareșal al Uniunii Sovietice).

În timp ce Jukov primea recompensa pe deplin meritată pentru contribuția sa la victoriile armatei roșii din iarna 1942-1943, cel mai bun comandant german, feldmareșalul Erich von Manstein, încerca să refacă aripa de sud a frontului german, în calitate de comandant al Grupului de armate „Don" (devenit ulterior „Sud"). Misiunea celui pe care celebrul istoric militar britanic R.H. Liddell Hart l-a caracterizat drept cel mai redutabil adversar militar al Aliaților nu era ușoară. El avea de făcut față nu numai elanului ofensiv al armatei roșii, dar și amestecului permanent al lui Hitler în conducerea operațiilor militare. Volumul său de memorii poartă de altminteri semnificativul titlu de *Verlorene Siege* (Victorii pierdute), în înțelesul că succesele militare nu au putut fi valorificate din cauza strategiei eronate impuse de Führer.

## „Se bat cîmpii", dar Hitler speră

Nimic nu este mai caracteristic pentru atmosfera care domnea la cartierul general al Führerului decît episodul prezentat în cartea lui David Irving *Hitler's War* (Războiul lui Hitler), pe baza relatării unui martor ocular. Un stenograf — venit în decembrie — care consemna discuțiile purtate la analiza situației de pe front a avut o criză de nervi la mijlocul lui februarie; el s-a repezit spre dormitorul lui Hitler strigînd că acesta dorește să-i vorbească și trebuie să-l vadă. Hitler însuși, pradă unor chinuitoare insomnii, rămînea noaptea cu secretarele și medicii, ținînd lungi discursuri. Așa cum mărturisea chiar el, „de îndată ce sting lumina, pot schița exact unde era fiecare divizie la Stalingrad. Oră după oră se scurg astfel, pînă în cele din urmă, adorm către cinci sau șase".

Și totuși, crezînd că adversarul a suferit el însuși pierderi grele — serviciile sale de informații invocau un document sovietic capturat care ar fi evaluat pierderile armatei roșii la 11 200 000 morți, răniți și dispăruți — Hitler era decis să continuie lupta și să spere în victorie. Și totuși, el repeta tot mai des că dacă poporul german nu va fi la înălțimea efortului cerut, atunci nu merită să supraviețuiască.

La 17 februarie 1943, Hitler a plecat la cartierul Grupului de armate „Sud", aflat la Zaporojie, oraș cunoscut prin hidrocentrala sa de pe Nipru. Prezența lui Hitler aici nu era lipsită de pericol, căci trupele sovietice se aflau în imediata apropiere și un atac al blindatelor acestora putea să le aducă pînă la comandamentul lui Manstein. În jurnalul său, feldmareșalul W. von Richtofen dă o imagine a discuțiilor ce s-au purtat cu acel prilej. „Se bat mult cîmpii, nici o părere adevărată, tensiunea reciprocă, o atmosferă pe care poți s-o tai cu cuțitul. Führerul s-a retras la el, fără să se ia nici o decizie".

Richtofen exagera însă; Hitler era decis să treacă cît mai repede la ofensivă, pentru a ieși din situația de criză, generată de înfrîngerea de la Stalingrad.

Proclamația adresată de el, la 19 februarie 1943, este pătrunsă de acel spirit de luptă, pe care — așa cum s-a văzut — îl cerea Goebbels: „Soldați ai Grupului de armată «Sud», aviatori ai Flotei 4 aeriene! Rezultatul unei bătălii cruciale depinde de voi! La o mie de kilometri de frontierele Reichului, soarta Germaniei, a prezentului și viitorului ei, este în joc... Întreaga patrie germană s-a mobilizat. Fiecare, pînă la ultimul bărbat și ultima femeie, este chemat să servească nevoilor voastre în luptă. Tineretul nostru este încorporat în apărarea antiaeriană în jurul orașelor și întreprinderilor Germaniei. Tot mai multe divizii sînt în marș. Arme unice, necunoscute pînă acum, sînt în drum spre frontul vostru... Iată de ce am venit, pe calea aerului, la voi, spre a folosi orice mijloc pentru a ușura lupta voastră de apărare și pentru a o transforma în victoria finală. Dacă fiecare din voi se va angaja, vom izbîndi încă o dată cu ajutorul Celui Atotputernic".

În timp ce Hitler s-a reîntors la cartierul său de la Vinița, Manstein s-a angajat în

bătălia dintre Doneț și Nipru, apoi în bătălia de la Harkov (denumirile utilizate în memoriile sale). La dispoziția feldmareșalului german se aflau cîteva mari unități de elită, precum Diviziile SS „Leibstandarte", „Das Reich", „Totenkopf" (Cap de mort) și „Viking".

## Blocajul dezghețului

Înaltul Comandament sovietic a evaluat greșit situația și a fost luat prin surprindere. El crezuse că trupele germane vor evacua bazinul Donețului și își vor organiza apărarea de-a lungul Niprului. Cu atît mai mare a fost surprinderea sa, cînd s-a declanșat contraofensiva germană.

Potrivit datelor furnizate de Manstein, în bătălia dintre Doneț și Nipru, încheiată la 2 martie 1943, forțele sovietice au avut 23 000 morți, au pierdut 615 tancuri, 354 tunuri, 69 tunuri antiaeriene și o mare cantitate de mitraliere și aruncătoare de grenade. Numărul redus de prizonieri — 9 000 — este explicat de Manstein prin incapacitatea forțelor proprii, în care ponderea cea mare revenea diviziilor blindate, de a realiza o încercuire completă a adversarului.

A doua contralovitură a forțelor lui Manstein a fost îndreptată asupra Frontului sovietic „Voronej", căruia îi revenea apărarea Harkovului.

În memoriile sale, mareșalul G.K. Jukov evocă (fără a-și mai aminti dacă faptul se petrecuse la 13 sau 14 martie) convocarea sa telefonică la Moscova. Stalin nu părea nici alarmat, nici iritat: „Ai luat masa?" — l-a întrebat pe Jukov. „Nu". „Să mergem atunci la mine și să discutăm totodată situația din raionul Harkov". Abia cînd a constatat că unitățile Frontului „Voronej" nu fuseseră repliate, fiind astfel expuse loviturilor germane, iritarea a început să-l cuprindă: „De ce Marele Stat Major nu i-a sugerat [Frontului «Voronej» — *n.n*] acest lucru [replierea — *n.n.*]?", l-a întrebat Stalin pe ofițerul care îi prezentase harta. „I-am sfătuit", a răspuns acesta. „Marele Stat Major trebuia să intervină în conducerea frontului". Apoi i-a spus lui Jukov: „Va trebui să pleci mîine dimineață cu avionul la Frontul «Voronej»". Jukov arată mai departe că Stalin „i-a telefonat pe loc lui N.S. Hrușciov, membru în consiliul militar al Frontului «Voronej», și l-a mustrat aspru, pentru că acest consiliu militar nu a luat măsuri împotriva contraloviturilor executate de inamic. Apoi — continuă Jukov — concediindu-l pe ofițerul de la Marele Stat major, comandantul suprem [Stalin — *n.n.*] a spus: «Totuși trebuie să terminăm masa». Era ora 5 dimineața".

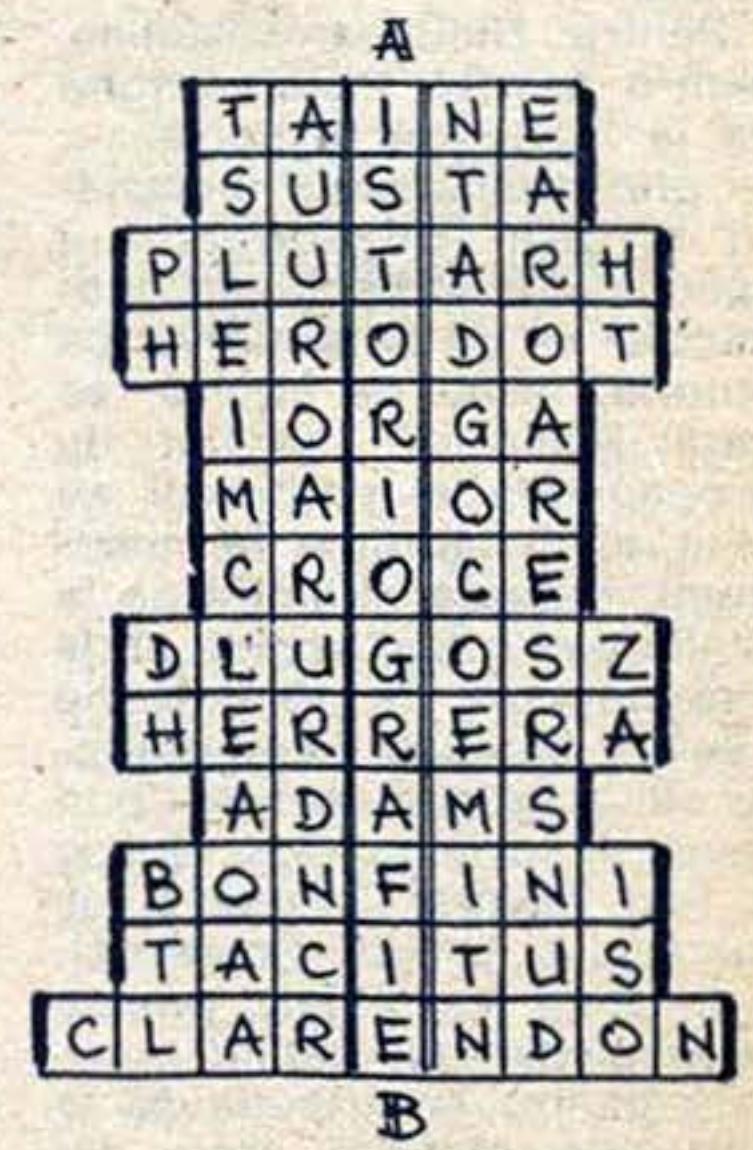
Două ore mai tîrziu, Jukov se afla în zbor spre statul major al Frontului „Voronej". De cum s-a așezat în avion, a adormit, trezindu-se doar la destinație. După ce s-a informat asupra situației, i-a telefonat lui Stalin că situația „era mai proastă decît raportase ofițerul de la Marele Stat Major. Unitățile inamicului, după ce au cucerit Harkovul, înaintau în direcția Belgorod, fără să întîmpine o rezistență deosebită. Ele ocupaseră Kazaceaia Lopan".

Istoricul militar B.H. Liddell Hart a dat cea mai corectă evaluare — după opinia noastră — a contraofensivei germane: „Dacă germanii ar fi trecut rapid Donețul și ar fi învăluit spatele armatelor ruse care înaintau spre vest, ei ar fi putut provoca rușilor un dezastru comparabil cu cel german de la Stalingrad". Această ocazie a fost însă ratată pentru că trupele germane nu au avut forța necesară unei astfel de acțiuni. Efortul lor s-a deplasat spre nord-vest și s-a soldat doar cu recucerirea Harkovului (14 martie) și Belgorodului (16 martie). Dezghețul a blocat apoi ambele armate.

Desfășurările din sectorul sudic al frontului sovieto-german, ce au succedat bătăliei Stalingradului, au arătat că Wehrmachtul nu-și pierduse capacitatea ofensivă. Acțiunile desfășurate de Manstein în februarie-martie 1943 au permis restabilirea situației, care părea compromisă. Echilibrul strategic, stabilit pe Frontul de Est — în urma bătăliei Moscovei, a „războiului fulger" — echilibru care înregistra un avantaj pentru Wehrmacht — a deplasat, după Stalingrad, acest avantaj spre armata roșie. *Echilibrul însă s-a menținut.* El va lua sfîrșit abia prin bătălia de la Kursk — cea mai mare bătălie a celui de-al doilea război mondial (deși mai puțin cunoscută) — încheiată cu victoria armatei roșii, victorie în urma căreia inițiativa strategică a trecut definitiv de partea sovietică.

De remarcat că acestei perioade de echilibru îi corespund și *sondajele de pace germane și sovietice,* despre care pînă acum s-a știut foarte puțin. Și aici, arhivele sovietice, deschise acum cercetării, vor oferi, cu siguranță, mari surprize. ■

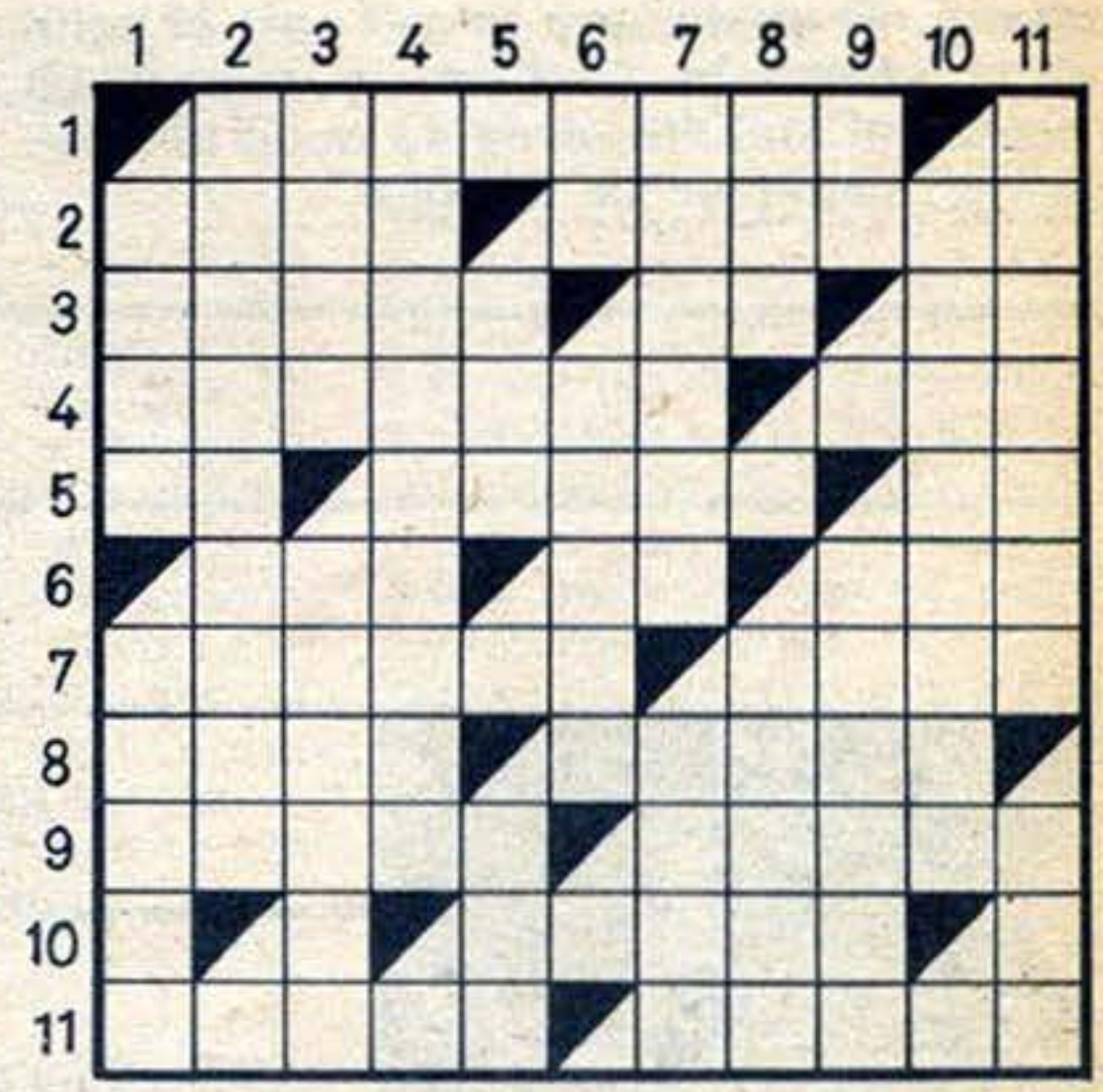
**Dezlegarea jocului apărut în nr. 1/1993**



# 1907

**ORIZONTAL:** 1) Autorul impozantului monument „1907“ din București (Naum). 2) „1907“ se intitulează și tabloul unui apreciat pictor contemporan (Corneliu) - Inspirat din aceleași realități sociale, realizează tabloul „Răscoala“ (Toma). 3) A cheltui fără limită - Bir! - Xenia Aldea. 4) Lăstar pus la înrădăcinat - Popor european. 5) Argint - Precum muncitorii cu țăranii pe parcursul marii răscoale - Împreună. 6) Orășel în Canada - În fruntea poporului! - Material pentru sculptură. 7) Autor de referință în plastica românească, creatorul alegoriei „1907“ (Sabin) - „...și fiul“, dramatic episod din epopeea răscoalei, imortalizat pe pînză de Aurel Jiquidi (neart.). 8) Ținut, regiune (înv.) - Interjecție maramureșeană. 9) Element chimic - Eroul anonim al răscoalei. 10) Autoarea „Monumentului 1907“ din municipiul Pitești (Veturia). 11) Trimise pentru înăbușirea răscoalei - Măsoară lichidele (pl.).

**VERTICAL:** 1) Rîu în India - „...mut“, un monument al durerii îndurate cu demnitate, închinat martirilor răscoalei de Teodor Bogoi. 2) Solidar cu țăranii răsculați, a scris pamfletul „1907 - Din primăvară pînă-n toamnă“ (Ion Luca). 3) Mare piață bucureșteană dominată de un monument închinat răscoalei - Eroii unei alte răscoale („Horea, Cloșca și Crișan“) sînt imortalizați de acest sculptor (Ion). 4) „...lui 1907“, de Petre Abrudan (neart.) sau „Solidaritatea muncitorilor cu țăranii...“, de Aurel Jiquidi, alte fresce ale aceluiași moment. 5) Nume-simbol al țăranului român, întîlnit în titlul lucrărilor: „Și... a plecat“ de Brăduț Covaliu sau „...a vrut pămînt!...“ de Nicolae Vermont - Șorecar. 6) Epocă - Strigăt. 7) Alt cunoscut pictor, martor al răscoalei din 1907, pe care a evocat-o în tabloul „Țăran mort pe cîmp“ (Francisc) - Folositor. 8) Ansamblu vocal - Strămoșii noștri. 9) Ulpiu Radian - Tablou aparținînd pictorului Constantin Dipșe și înfățișînd un aspect din munca grea a țăranilor (2 cuv.) 10). Punct final în reprimarea răscoalei, titlul unor lucrări aparținînd lui Dan Hatmanu sau Brăduț Covaliu. 11) Scriitor care s-a solidarizat cu răsculații, autorul poemului „1907“, al cărui prim vers este „Minciuna stă cu regele la masă“ (Alexandru) - „...vrem pămînt“, poezie-manifest de George Coșbuc.



*Dicționar: IVL, OLAT, TURAI, BIMA, OIE*

**Radu STOIANOV**

Soluția careului *Din istoria pirateriei: CERVANTES - AP - ORANIA - ULISE - RIC - AVENTURA - SEKA - ATU - NAS - A - APA - OCHI - E - ROMANI - IMUN - IC - SARE - ASIA - HA - TELUR - NL - PIRJOLIT - RIT - AAF - LAO - OUOA - UL - CINTARI - I - LIN - AD - CEZAR*

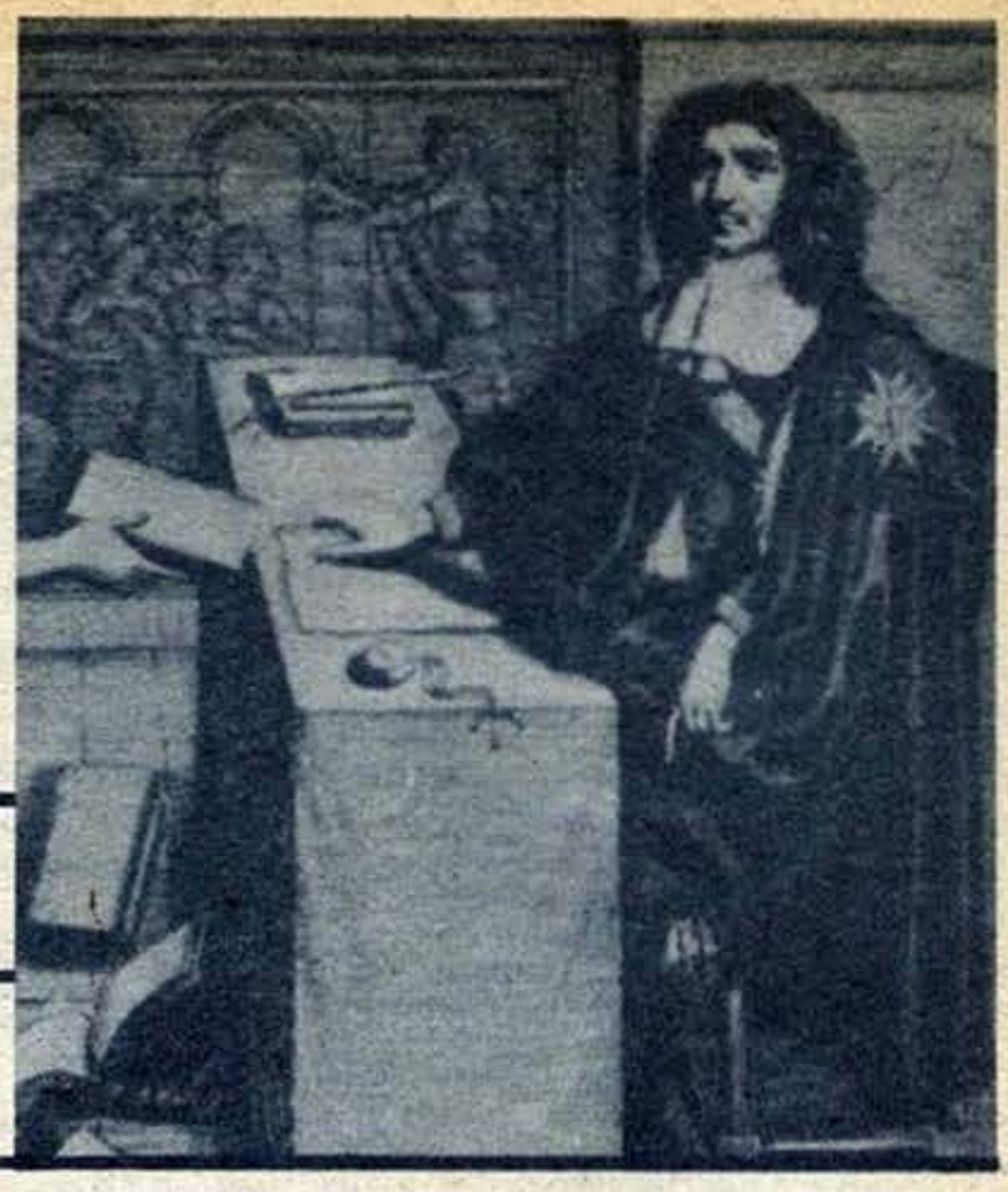
---

**URMAȘUL LUI BUREBISTA**
(Metagramă: xxxxxEx)

# 1981—1990

**Gheorghe BRAȘOVEANU,**
**București**

**Devenit rege la cinci ani, în 1643, Ludovic XIV nu şi-a început domnia personală decît la moartea lui Mazarin, în martie 1661. Odată instalat, tînărul monarh s-a grăbit să întărească prerogativele regale. Emmanuel Le Roy Ladurie, profesor la Collège de France, administrator general al Bibliotecii Naţionale, a publicat recent** Vechiul regim, **al treilea volum din** Istoria Franţei, **la editura Hachette. El analizează primii paşi ai celui care, văzînd în Colbert un remarcabil slujbaş al statului, avea să ducă absolutismul capeţian la apogeu.**



# STATUL SÎNT EU... ŞI COLBERT!

## Un Frederic II avant la lettre

EMMANUEL LE ROY LADURIE

Ludovic XIV şi-a făcut intrarea solemnă în Paris la 26 august 1660. Dimineaţa au defilat prin faţa suveranului, flancat de familia sa şi de cancelar, clerul, universitarii, meşteşugarii etc. După-amiază miniştrii, deci altfel spus din nou cancelarul, apoi trăsura lui Mazarin (în locul cardinalului, indisponibil), ce preceda detaşamentele de pază şi alţi militari, pe marele maestru al artileriei şi pe intendentul general al grajdurilor. Regele şi regina au încheiat procesiunea. În ansamblu, principalele „stări" ale naţiunii (statul însuşi, serviciul divin, armata, oraşul, breslele) au realizat o desfăşurare ostentativă, demonstrativă şi loialistă, în prezenţa — apoi în compania — monarhului.

Prin tatăl său, Ludovic XIII, şi mama sa, Anna de Austria, Ludovic, atunci în vîrstă de 21 ani, era atît Bourbon cît şi Habsburg dar, din proprie voinţă, era mai mult Bourbon decît Habsburg. Formaţia intelectuală sau şcolară pe care a primit-o de la educatorii şi guvernantele sale este doar foarte decentă. Nimic mai mult. De la un capăt la altul al lungii sale existenţe (va muri la 77 de ani), Majestatea Sa va trece drept un ignorant. Tînărul suveran nici nu ascunde faptul că ştie foarte puţin din toate. Nu aprofundează o anume categorie particulară de cunoştinţe, nici religioase, nici laice.

În copilărie şi adolescenţă, cel ce nu era rege decît cu titlul primise lecţiile cuplului august şi competent, însoţite de activităţi practice. O inteligenţă naturală, o intuiţie rapidă şi deseori sigură au făcut restul. Facultăţile de expresie s-au dovedit precise: limbajul monarhului era limpede, liber, uşor şi cu bun simţ. Se putea observa, de asemenea, la acest tînăr — un fost timid, cuprins brusc de încredere în sine — o identificare perfectă cu rolul de suveran, pe care destinul şi neamul i-l hărăziseră.

Ludovic a domnit firesc şi cu un total profesionalism, fără eforturi aparente. Triumful s-a datorat mai degrabă originii sale decît unei educaţii reuşite. Partea supărătoare a caracterului său este că el asimila, în mod sincer actele cele mai variate ale guvernului, ale armatei şi diplomaţilor. Cînd Colbert şi-a fondat o manufactură, imediat Regele Soare a crezut şi a vrut să-i facă pe toţi să creadă că el însuşi a fost la originea iniţiativei industriale şi că el a pus prima piatră. Mulţumirea cu puţin nu a fost partea lui tare. Cel puţin pînă în anii 1690-1695, după care a mai lăsat din pretenţii.

În această primă epocă a domniei personale, Ludovic

XIV a propus Europei uimite un mod de despotism luminat: el a proiectat în jurul lui lumina a ceea ce era divin. Cultura catolică și regală au avut pretenția de a consulta Prudența, Rațiunea și Bunul Simț. Raționalist în stilul său, Ludovic a apărut ca un Frederic II *avant la lettre*, mai devotat Bisericii decît a fost Majestatea Sa prusacă și hrănit cu învățăturile iezuiților, acolo unde membrul familiei Hohenzollern se lăuda că ascultă cu plăcere lecțiile lui Voltaire. Alte timpuri, alte surse de inspirație.

## Pînă la coșul de papură al ghilotinei

Pornit de la aceste premise, Ludovic XIV a început din 1661 o mică „revoluție" administrativă. Revoluție? Cuvîntul este prea tare. Să vorbim mai bine despre o mutație: ea mergea în sensul a ceea ce se pregătea din prima jumătate a secolului, din timpul lui Richelieu desigur, dar și din acea perioadă îndepărtată în care Sully — ministrul de finanțe al lui Henric IV, în anii 1598-1610, financiar de mare talent — ieșise învingător în fața Ministerului de justiție. Pe scurt, finanțele trecuseră atunci înaintea justiției. Primatul finanțelor a devenit definitiv din anul 1661. Magistrații, chiar dacă timp de vreo 12 ani Ludovic i-a tratat cu menajamente, începuseră a suferi umilințe. Mutația data din martie 1661 (Mazarin a murit în noaptea de 8 spre 9 martie 1661, iar Ludovic, la fel ca tatăl său, după moartea lui Concini, favoritul reginei-mame, a putut să-și instaleze imediat puterea personală).

Începînd din 10 martie, regele i-a eliminat din Înaltul Consiliu pe prinții de sînge, prelații, cardinalii și mareșalii, pe scurt toată aristocrația de sînge, de spadă, de sutană. În istoria seculară a decăderii marilor nobili, care-și vor găsi sfîrșitul la Revoluția din 1789-1794 și în coșul de papură al ghilotinei, etapa Ludovic XIV a fost importantă, dar nu ireversibilă. După anul 1715, nobilimea a recuperat, sub Ludovic XV, cîteva dintre fărîmiturile puterii politice ce îi scăpase. În orice caz, ea nu a pierdut, în timpul jumătății de secol a Regelui Soare, nimic din avere sau rang.

Dar puterea supremă îi era diminuată, în favoarea sistemului absolutist, care nu includea decît cîțiva miniștri de stat: Lionne, Le Tellier, Fouquet (acesta înlocuit curînd de Colbert). În Înaltul Consiliu, Ludovic XIV împărțea cu ei, de mai multe ori pe săptămînă, în reuniuni regulate, secretele de stat, în principal în domeniul religiei (organizarea bisericii), al diplomației și războiului. În 55 ani de domnie, oamenii s-au schimbat, dar principiile au rămas. Ludovic, care exclusese din acest mic și puternic comitet pe mama, fratele și verii săi, îl va face să intre pe fiul său în 1691 și pe nepotul său mai mare în 1702, cu titlul de moștenitori ai tronului și deci de coparticipanți la hotărîrile esențiale.

Cel mai tare a fost lovit cancelarul (ministrul de justiție), personaj rămas evident inamovibil, dar, în fapt, mult timp secretar general al monarhiei, în fruntea magistraților și amestecîndu-se indirect, prin intendenți, în finanțe, război, administrație. Profitînd de bătrînețea înaintată a cancelarului Séguier, întotdeauna loial intereselor monarhiei, Ludovic și Colbert l-au marginalizat încet pe bătrîn și funcția lui, fără a o putea distruge în esență.

Postul principal — rămas astfel pînă aproape de sfîrșitul Vechiului regim — a devenit cel de controlor general al finanțelor. El va fi curînd deținut de Colbert, titlu administrativ adăugîndu-se la realitatea unei mari influențe. Controlorul general este, în

*În p. 70: tot timpul în umbra regelui, Colbert a rămas un veritabil dictator al muncii (sus); Ludovic XIV, devenit rege la vîrsta de 5 ani (1643), sub regența mamei sale Anna de Austria, a crezut de la început în Colbert (jos)*

*26 august 1660. Monarhul primește la Paris omagiul celor mai înalte personalități ale regatului*

același timp, conform terminologiei noastre contemporane, Ministerul de finanțe și Ministerul de interne. *Ipso facto*, găsim întărite starea finanțelor, a deciziei, a poliției față de regresia ce afectează magistratura: aceasta va conserva totuși, pînă la Revoluție, frumoase resturi, sub auspiciile parlamentelor de provincie și mai ales ale Parlamentului din Paris.

În timpul lui Colbert, Consiliul regal de finanțe decide în mod real. Majestatea Sa doar semnează teancuri de hîrtii și este extrem de convinsă că face bine, crede că face totul, impresie întreținută de puternicul său ministru. Nu vor acționa oare la fel, la rîndul lor, în secolul XX, excelențele noastre ministeriale, manipulate inevitabil de directorii lor de cabinet și de directorii administrației centrale? Acest Consiliu de finanțe este uneori flancat de un Consiliu de comerț: căci, fără înflorirea afacerilor, nu există nici impozite care să poată fi percepute cu folos. Să mai adăugăm că Ludovic XIV, pentru că trebuia să aleagă episcopii destinați ulterior a fi „unși" de papă, s-a înconjurat de un așa-numit Consiliu de conștiință, redus curînd la cea mai simplă expresie, fiind compus doar (după moartea celorlalți titulari) din rege și duhovnicul său iezuit la momentul respectiv. Cu acest sistem, Ludovic și-a format treptat un corp episcopal devotat: el va fi operațional după un sfert de secol, în 1685, la ora crucială, cînd se va interzice cultul protestant în Franța (revocarea edictului din Nantes).

## Regele multiplicat

Am spus suficient pentru a sublinia caracterul de elaborare colectivă sau „de consiliu" al textelor și decretelor care emanau astfel de la instanța conducătoare. Văzut prin prisma atîtor dezbateri, absolutismul, chiar pornind de la un mare arbitru — arbitrar eventual el însuși — este departe de a fi simpla faptă a unei singure persoane regale. El izvorăște dintr-un fel de rege colectiv, împărțit, multiplicat în grupe de discuție, adică de decizie. Înfrîngerea magistraturii e departe de a fi totală. Înlăturați judiciarul și el va reveni în galop: însuși actul deliberării, ce rămîne pînă astăzi tipic instanțelor din tribunalele noastre sau curții de juri, era pîinea de zi cu zi a diverselor consilii.

Dacă vrem să vedem procesele executivului, în sensul modern al cuvîntului, dar în cadrul absolutismului, le vom găsi în rezolvarea teancului de hîrtii, cele care, în cursul după-amiezii sau serii, adună pe rege și pe unul dintre miniștrii săi sau pe rege și un secretar de stat pentru a pregăti hotărîrile din Consiliu sau pentru a aborda direct, între patru ochi, o problemă a marinei, fortificațiilor, finanțelor etc. Această muncă mai păstrează, eventual, un caracter familial și „patrimonial", pentru că numeroase din aceste „teancuri" (termen care desemnează dosarul adus de ministru) se vor păstra, în timpul ultimilor douăzeci de ani de domnie, în camera doamnei de Maintenon, soția morganatică a regelui, după moartea reginei.

Printre actele de autoritate ale lui Ludovic XIV se înscrie la loc de cinste „lovitura" de la Nantes, în luna septembrie 1661. Este vorba despre arestarea lui Nicolas Fouquet, administratorul general al finanțelor. El devenise pentru șase luni, după moartea cardinalului Mazarin, în martie, unul dintre personajele influente ale puterii. Or, cine poate mult poate și puțin: înseși structurile Înaltului Consiliu fiind reînnoite, chiar „condensate" la sfîrșitul iernii, de ce n-ar fi profitat Majestatea Sa să facă un pas suplimentar și să înlocuiască una dintre rotițele cele mai importante ale acestui grup suprem de decizie, pentru a pune în mișcare noua echipă ministerială? Ludovic XIII și Richelieu se confruntaseră și ei cu această problemă, între 1610 și 1630, cînd au vrut să pună în serviciul lor vechea mașină guvernamentală, epurînd pe unii dintre mașiniști: de la un Ludovic la altul, metoda rămîne aceeași. Era vorba, de asemenea, despre a găsi un țap ispășitor, care să-și asume toate erorile sau crimele comise în trecut, care să fie distrus, pentru a le ispăși și pe unele și pe altele. În acest caz, mielul de sacrificiu s-a numit Nicolas Fouquet. Merita ca el să joace pînă la capăt acest rol ingrat? Nu, este părerea protejatului său, La Fontaine, poet curajos, care mult timp îl va susține în dizgrație, fără ca regele să-l pedepsească pe acest scriitor fidel (regimul știa să se arate indulgent cu un „peștișor neînsemnat").

Fouquet, erou național? Ar fi ca și cum ai vrea să transformi un balon de săpun într-un aerostat. Plasarea pe tușă a celui care avea să devină Prizonierul perpetuu din fortăreața Pignerol, lasă cîmp liber energiei ambițioase a lui Colbert.

## Un self made family

Acest personaj este purtat ca și Fouquet de o întreagă familie. Membrii familiei Colbert, ascendenți sau predecesori, au fost fermieri din Champagne sau zidari din Reims, în a doua jumătate a secolului XV; dar ei nu sînt mereu cu nasul în lada de amestecat ghipsul. Printre ei se găsește un bun arhitect (la începutul secolului XVI), apoi comercianți din Reims sau „negustori angrosiști de mărunțișuri", aparținînd elitei urbane.

Sub Vechiul regim , nu poți să pleci de la nimic. Ești mai rar un *self made man*, cît mai degrabă un *self made family*. Familia Colbert se dovedește, în 1660, destul de puternică și de influentă pentru a fi „porfirogenetă", adică pentru a produce regi sau, cel puțin, miniștri. Presupunînd că cei din familia Colbert ar fi rămas simpli burghezi de provincie, ei ar fi fost incapabili să propulseze pe orbită (guvernamentală) pe cel mai important dintre ei, oricît de muncitor și inteligent ar fi

fost el.

Născut în 1619, Jean-Baptiste Colbert a făcut studii foarte serioase la iezuiții din Reims. A beneficiat — deși nu a frecventat învățămîntul superior — și de profunda „impregnare" intelectuală emanată de magistrații în mijlocul cărora a crescut. Mai tîrziu, tatăl său l-a dat în ucenicie unui bancher lyonez, apoi unui notar parizian, urmat de un procuror. Ulterior, Jean-Baptiste devine comis la intendență, apoi comisar de război, deci funcționar civil; el călătorește în contul intendenței militare în zonele apropiate de front și de lupte. În sfîrșit, șansa, care l-a ajutat mult și pe care a ajutat-o și el mult, îl face să devină înalt funcționar pe lîngă secretarul de stat la Ministerul de război, Michel Le Tellier, al cărui cumnat și prim înalt funcționar este tot un Colbert, numit Saint-Pouange. Căsătoria în 1648 cu Marie Charron de Ménars, tot în mediul bancherilor armatei, apoi un titlu de consilier al regelui, în același an, îl propulsează definitiv pe tînăr. El se comportă astfel, la plecare, ca un „mînz" din grajdul Le Tellier, din care va rezulta, pe de o parte, clanul Le Tellier-Louvois... ce va deveni în 1660-1690 colaborator și totuși rival al lui Colbert.

În iunie 1651, Colbert își abandonează responsabilitățile la secretariatul de stat din Ministerul de război, condus de Le Tellier. El devine astfel gerantul averii lui Mazarin, și el exilat de cîteva luni. Cardinalul se căiește de acum înainte că, din cînd în cînd, îi „întorsese spatele" celui care urma să devină omul său de încredere și pe care el îl tratase drept snob înainte. La capătul cîtorva ani de sîrguință în muncă, Colbert se va lăsa condus de destinul puternic al șefului său, revenit în forță în 1653 pe teritoriul național. El va putea să-și asigure astfel, în cele mai bune condiții, cariera proprie.

Etapele carierei ministeriale (în sensul larg al acestui adjectiv) pe care le-a parcurs Colbert se reduc, sub controlul lui Ludovic XIV, la acaparrarea diverselor sectoare ale statului, fără ca această cucerire să ajungă să fie totală: armata de uscat (Le Tellier, flancat de Louvois care i-a urmat) și afacerile externe (Lionne, apoi Pomponne) i-au scăpat — pentru totdeauna sau pentru scurt timp — lui Colbert (fratele său Croissy va avea totuși afacerile externe, începînd din 1679). Cu titlul de ministru de stat (1661) are intendența clădirilor și meseriilor (1664), marea trezorerie a ordinelor regelui (1665) și secretariatul de stat al casei regale (1668). Colbert obține poziții însemnate în domeniile autorității supreme, culturii, ierarhiei nobiliare și meritocrației (Ordinele), poliției.

Secretariatul de stat la Ministerul marinei (1669) dă lui Colbert, sub un anumit unghi, deschiderea către Ministerul de război sau, cum îi spunem azi, al apărării. În sfîrșit, acapararea noului consiliu regal al finanțelor (1661), crearea mai mult sau mai puțin reușită a Companiei Indiilor și a 20 de manufacturi, ca și accesul marelui om la controlul general al finanțelor (1665), post capital pentru viitorul monarhiei pînă la Revoluție, și apoi cumpărarea postului de ministru al minelor Franței (1669) fac din Colbert adevăratul „patron" al finanțelor și desigur și al economiei franceze, cu cîteva excepții: în afară de faptul că sectorul productiv rămîne împărțit în întreprinderi mici, dimensiunile tot mai modeste ale statului limitează întinderea acestui patronaj economic.

În mod bizar, Colbert, pe care îl vedem mereu cu trăsăturile unui tehnician al economiei (mare inovator sau imitator prost, conform preferințelor sau alergiilor istoricilor), a fost totodată, și poate în primul rînd, un ministru al gîndirii raționale și al științei aplicate.

Despre Bonaparte se spune că s-a luptat strașnic cînd a fost vorba de a stabili puterile Primului Consul: le-a luat pe toate, fără a le împărți sau a fi controlat. Aceeași remarcă ar fi valabilă pentru super-ministrul care este Colbert, începînd din 1665. Afară de faptul că n-a putut lua totul, ci doar aproape totul, și că a rămas constant sub controlul în general amical dar cîteodată neplăcut pe care îl exercita de sus Ludovic XIV. ■

**În românește de**
**Victor ANGHELESCU**


**Nu v-ați reînnoit abonamentul la Magazin istoric?**

**Sau încă nu sînteți abonatul nostru?**

**Atunci înseamnă că nu doriți să primiți, lună de lună, în condiții avantajoase, cea mai populară carte de istorie!**

**Tuturor celorlalți statornici cititori și prieteni ai istoriei și ai Magazinului istoric le reamintim:** Au mai rămas puține zile pentru a vă abona sau reînnoi abonamentul.

**În catalogul presei interne, Magazin istoric este înregistrat la poziția 4 055.**

**Precizăm că abonamentele se pot face la factorii și oficiile poștale, ca și la filialele județene ale S.C. Rodipet S.A.,** numai între 1 și 15 ale fiecărei luni.

**De asemenea, pentru toate deficiențele apărute în primirea abonamentelor, vă rugăm să vă adresați filialelor județene ale S.C. Rodipet S.A.**

# GENGHIS-HAN — HANUL OCEANIC

C. DALAI

**„Este uşor să cucereşti cu calul jumătate din glob, dar este greu să organizezi statul unitar, cînd te cobori de pe cal". Aceste cuvinte îi sînt atribuite lui Genghis-Han, întemeietorul statului mongol, de la a cărui naştere s-au împlinit, în luna mai 1992, 830 ani. Statul mongol a putut, pentru prima oară după 1924, să organizeze celebrarea cum se cuvine a marelui înaintaş. Deja, în 1990 savanţi din mai multe ţări participaseră la simpozionul ştiinţific dedicat împlinirii a 750 ani de la crearea** Istoriei secrete a mongolilor (Magazin istoric, **nr. 6/1991). Ei putuseră vizita atunci aşezarea Dălun-boldog, locul unde s-a născut Genghis-Han.**

**Pe lîngă ceremoniile desfăşurate în luna mai a anului 1992, în Mongolia s-a turnat un film despre eroul naţional, s-au pus bazele viitorului complex memorial ce-i va fi consacrat şi a apărut o revistă,** Steagul lui Genghis-Han.

**Profesorul C. Dalai — specialist în istoria mongolilor în vremea lui Genghis-Han, care a făcut studii în China şi lucrează acum la Institutul de istoria Orientului Îndepărtat al Academiei mongole — ne-a trimis un articol despre personalitatea lui Genghis-Han. Îl publicăm cu titlul redacţiei** Magazin istoric.

Societatea mongolă a secolelor XI-XII s-a caracterizat prin fărîmiţare şi fragilitate. Pe teritoriul actual al Mongoliei existau numeroase formaţiuni tribale, alcătuite din populaţia băştinaşă, vorbitoare a limbii mongole şi rămasă pe loc după plecarea turcilor. Între aceste triburi şi vecinii lor din sud, chinezii, exista o permanentă ostilitate. Treptat, mongolii şi-au conturat o formaţiune statală proprie, condusă de Habul-Han, apoi de Ambagai-Han.

În primăvara anului 1162[1], în familia lui Esugai, nepotul lui Habul-Han - „domnul majorităţii triburilor mongole", cum îl numea cronicarul persan Raşid od-Din - s-a născut un fiu. I s-a dat numele de Temudjin, în amintirea faptului că tatăl său luase prizonier pe conducătorul tribului tătar Temudjin-ugă. O legendă spune că strămoşii săi se născuseră dintr-un lup albastru şi o căprioară sălbatică, iar alta că o femeie, Alan Ko'a, a rămas însărcinată după ce o rază de lumină a pătruns prin deschizătura din partea superioară a iurtei.

[1] Data este controversată: izvoarele chineze spuneau că Genghis-Han s-a născut în 1162; Raşid od-Din vorbea de 1155; iar un călător chinez — este drept, în 1221 — ştia că evenimentul s-a petrecut în 1154.

Temudjin şi-a pierdut de tînăr tatăl, ucis de tătari, ceea ce a făcut ca ura dintre mongoli şi tătari să se transforme într-o răzbunare sîngeroasă. *Istoria secretă a mongolilor* descrie în amănunt evenimentele care au urmat. Văduva lui Esugai a trebuit să facă faţă multor greutăţi pentru a-şi creşte copiii. Temudjin, fiind cel mai mare dintre fraţi, a înfruntat din plin toate dificultăţile. Calităţile native - abilitate, fermitate şi spirit întreprinzător - i s-au cizelat. A învăţat că trebuia să treacă peste orice, să fie mereu învingător.

Temudjin s-a căsătorit cu fiica unui şef de trib mongol. S-a recunoscut vasal al lui Toğrul, conducătorul unei puternice comunităţi de turci creştinaţi, ce stăpîneau văile Orhowului. Toğrul fusese frate de cruce cu tatăl său. Probabil pe la 1189, Temudjin a fost ales han de către reprezentanţii influenţi ai aristocraţiei mongole. Era un lucru deosebit faptul că fusese preferat un tînăr şi o dovadă a calităţilor lui deosebite. În 1198, în alianţă cu Toğrul-Han, Temudjin a pornit contra tătarilor, cărora le-au administrat o înfrîngere zdrobitoare.

Treptat însă, între Toğrul şi Temudjin au apărut animozităţi. După ce în 1201 Temudjin a învins - cu greu şi cu ajutorul lui Toğrul - o puternică coaliţie a unor triburi duşmane, a devenit cel mai puternic dintre aristocraţii mongoli. Dacă este să dăm crezare surselor istorice, conflictul deschis a fost declanşat de Toğrul-Han. Temudjin i-a propus să întărească legătura lor prin încheierea unor alianţe matrimoniale între copii şi nepoţi. Toğrul a refuzat. A urmat o confruntare armată între cei doi, lîngă izvoarele rîului Holhagol, în 1203. Cum inamicul era de trei ori mai numeros, Temudjin, profitînd şi de întunericul nopţii, a fugit. Cu puţinele forţe care i-au rămas credincioase, el a aşteptat pînă în toamna aceluiaşi an. Atunci l-a atacat prin surprindere pe Toğrul şi l-a omorît. În iarna lui 1203-1204, Temudjin a lichidat şi ultimele rezistenţe.

În anul 1206 s-a ţinut o mare adunare *(kuriltai)*, care l-a recunoscut stăpîn al Mongoliei. Probabil că tot atunci şi-a luat titlul de Djinghis Han - Hanul oceanic - devenit în versiunea europeană Genghis-Han. S-a format Marele Stat Mongol, o monarhie absolută ce unea triburi şi hanate înrudite. Mongolii, mai

puțin numeroși, au fost ulterior desemnați de europeni, în mod greșit, cu apelativul tătari. În scurtă vreme Genghis-Han și-a întins hegemonia de la Marea Chinei și a Japoniei pînă la Marea Neagră, călăreții săi ajungînd chiar pînă în centrul Europei. Mongolii deveniseră o problemă majoră a Europei secolului XIII, la care papa Inochentie IV s-a referit pe larg la Consiliul ecumenic de la Lyon (1245). Și nu întîmplător au fost trimise două solii la ei: italianul Giovanni del Piano Carpini și Rubrouck *(Magazin istoric*, nr. 3–4/1988).

În paralel, Genghis-Han s-a ocupat și de organizarea stăpînirii sale. Întregul teritoriu se împărțea în trei mari regiuni, divizată fiecare în „mulțimi", „mii", „sute" și „zeci". În fruntea respectivelor subdiviziuni militar-administrative se aflau oamenii săi de încredere. De altfel, Genghis-Han era permanent însoțit de o puternică gardă personală, formată din 150 oameni.

Obiceiurile și legile existente au fost strînse în *Marea Yasak*. Și tot Genghis-Han a introdus la mongoli scrierea. În 1204, l-a luat prizonier pe vizirul unui han dușman și i-a poruncit să-i învețe pe copiii și rudele sale scrierea Migură, care a devenit scrierea oficială a Marelui Stat Mongol.

Genghis-Han era un bărbat înalt, cu frunte lată și barbă lungă. A avut patru neveste oficiale. Cel mai mult a iubit-o pe cea de a doua. Avea o pasiune deosebită pentru vînătoare și pentru cai. Bea uneori vin, dar supușilor le recomanda să se abțină. Bucuria supremă a omului – era el de părere – este să îi învingă pe dușmani, să îi tîrască în fața sa și să le ia tot ce au, observînd în acest timp chipurile celor dragi, călărindu-le caii, îmbrățișîndu-le fiicele și nevestele. Adevărul este că, așa cum arăta și istoricul francez J.P. Roux, nici la Genghis-Han, nici la supușii săi nu se poate vorbi de o aplecare aparte pentru cruzimi, pentru rafinamente barbare. Ei nu făceau decît să ducă pînă la ultimele consecințe sistemul căruia îi aparțineau. Să ținem cont că nu se temeau de represalii, căci tot ce aveau cărau cu ei. Dădeau dovadă de mărinimie interesată; îi salvau pe meșteri, pe preoți (cu condiția să se roage pentru ei).

În mod sigur, Genghis-Han a fost o mare personalitate a epocii sale. Și a avut conștiința operei înfăptuite, căci i se atribuie următoarele cuvinte, înscrise și pe medalia bătută în Mongolia cu ocazia aniversării a 750 ani de la scrierea *Istoriei secrete a mongolilor:* „Trupul meu se poate sfîrși, dar nu trebuie compromis marele meu stat. Trupul meu întreg poate fi chinuit, dar nu trebuie tulburat statul meu unitar". ■


## • PREMII • ABONAMENTE • PREMII

În scopul stimulării celor care se remarcă în mod deosebit în difuzarea revistei noastre prin intermediul abonamentelor, Fundația Culturală Magazin Istoric, în colaborare cu Regia Autonomă Poșta Română, organizează în anul 1993 premierea factorilor poștali și a celorlalți difuzori de abonamente, după cum urmează:

1. **Un premiu de 20 000 lei,** acordat trimestrial, Direcției județene de poștă care obține o creștere de minimum **600 abonamente** la revista **Magazin istoric** în comparație cu cele realizate în trimestrul IV 1992.
2. **Un premiu de 10 000 lei,** acordat Direcției județene de poștă care obține o creștere de minimum **300 abonamente** la revista **Magazin istoric,** în comparație cu cele realizate în trimestrul IV 1992.
3. **Un premiu de 5 000 lei,** acordat Direcției județene de poștă care obține o creștere de minimum **200 abonamente** la revista **Magazin istoric,** în comparație cu cele realizate în trimestrul IV 1992.

Sumele acordate vor fi repartizate de către Direcțiile județene de poștă factorilor sau agențiilor poștale care au contribuit direct la obținerea rezultatelor.

Așteptăm, deci, comunicările din partea Direcțiilor județene de poștă care să cuprindă: **numărul de abonamente la** Magazin istoric **pe trimestrul IV 1992; numărul de abonamente realizat trimestrial, în anul 1993; agențiile, numele factorilor care au contribuit direct la realizarea acestor rezultate.**

Altor difuzori care vor realiza abonamente, premiile le vor fi adresate direct.

**Contribuind la sporirea numărului de abonamente la revista noastră, aveți, deci posibilitatea de a primi un substanțial premiu în bani.**

**ABONAMENTE • PREMII • ABONAMENTE**

**● Se clarifică, în sfîrşit, un mister vechi de peste cincizeci de ani? ● Ce s-a ales din tezaurele ţărilor baltice, depuse, în anul 1939, în Occident, la bănci „sigure", pentru a proteja avuţia naţională de primejdia capturării ei de către imperiul lui Stalin ● După decenii de prudentă şi totală tăcere, ţările baltice, redevenite independente, bat la porţile statelor alese ca trezoriere, obţinînd, în locul aurului depus, amînări şi... „explicaţii"**

# MISTERUL AURULUI BALTIC

MARIO LOMBARDO

**1939. La Berlin trupe excelent echipate şi dotate cu armament ultramodern se pregătesc de război. Ataşaţii militari, acreditaţi în Germania nazistă, transmit acasă rapoarte neliniştitoare. Dar, la Londra şi la Paris, guvernanţii, prizonieri ai propriei lor strategii de Cabinet, destinată „prezervării păcii", continuă să creadă în posibilitatea unei acomodări cu Hitler. Omul de pe stradă nu-şi ascunde însă îngrijorarea. Cei mai vîrstnici îşi amintesc de 1914, începutul primului război mondial. Printre cei mai preocupaţi sînt locuitorii ţărilor baltice. Ei au o veche experienţă cu „cei mari", în primul rînd cu puternicul lor vecin din răsărit, care nu vede cu ochi buni statutul lor de cetăţeni ai unor state independente. Guvernanţii lor — printre puţinii oameni politici lucizi ai epocii — cunosc bine istoria[1]. Iată de ce ei se gîndesc să-şi pună la adăpost tezaurele naţionale, transferînd în bănci din Franţa, Marea Britanie, neutra Elveţie, Suedia şi S.U.A. o bună parte din aurul lor.**

**Ce s-a întîmplat cu acest aur? Iată ce a încercat să afle ziaristul italian Mario Lombardo, care a scris un interesant articol în suplimentul gazetei** Epoca, **revista** Storia Illustrata.

**În cele ce urmează îl reproducem, în formă prescurtată. Titlul şi subtitlurile aparţin redacţiei.**

## Interpelare în Camera Comunelor

Tone de aur depozitat de circa o jumătate de secol la unele dintre cele mai importante bănci occidentale. Dar nimeni nu părea să-şi amintească de acest aur. Nimeni — nici din partea depunătorilor, nici din partea băncilor trezoriere — nu voia să vorbească despre el. Căci „stăpînul" sovietic putea ridica pretenţii. Asta pînă cînd „perestroika" lui Mihail Gorbaciov a schimbat datele problemei. Statele baltice şi-au reproclamat independenţa şi — firește — s-au gîndit să-şi recupereze averea naţională. Primul care ne-a vorbit despre aceasta a fost dl. Vincas Balicktas, ministru al Lituaniei la Londra, în 1938, fiind ultimul reprezentant diplomatic al ţării sale independente. „Imediat după recucerirea independenţei, — ne-a spus d-sa — «Casa Lituaniană», care reprezenta interesele concetăţenilor ei repatriaţi înainte ca Stalin să se instaleze la putere, în Lituania în 1940, potrivit prevederilor secrete ale pactului Molotov-Ribbentrop, a luat poziţie, cerînd guvernului britanic să restituie noilor autorităţi de la Vilnius, în cel mai scurt timp posibil, aurul lituanian. În Camera Comunelor s-a făcut o interpelare pe această temă şi subsecretarul de stat de la Departamentul Afacerilor Externe, Waldegrave, a fost nevoit să evoce această veche istorie. Aşa s-a aflat că, în 1967, prin hotărîrea guvernului britanic, condus pe atunci pe laburistul Harold Wilson, Marea Britanie a vîndut 13 tone din aurul depus în 1939 la Banca Angliei de către Estonia, Letonia şi Lituania.

Stupoarea a fost mare în Parlamentul britanic. Dar dl. Waldegrave, flegmatic ca toţi englezii, a venit cu lămuriri. «Mulţi cetăţeni britanici, a arătat d-sa, au suferit grave pagube prin confiscarea de către U.R.S.S. a bunurilor lor din ţările baltice, după anexarea acestor ţări de către Moscova, anexare aprobată de parlamentele din cele trei capitale respective[2].

Or — a continuat dl. Waldegrave — U.R.S.S. nu a acordat cetăţenilor britanici

[1] *Magazin istoric* a publicat, singurul în România, un documentar istoric despre Estonia, Letonia, Lituania în nr. 2-4/1992.

[2] Puterea sovietică a impus parlamentelor din Estonia, Letonia şi Lituania un soi de „aprobare" a anexiunii, care a fost, ulterior, declarată nulă.

nici un fel de despăgubire. Iată de ce, la mai bine de douăzeci de ani de la sfîrșitul războiului, guvernul britanic, cedînd îndelungatelor și marilor insistențe ale compatrioților săi și socotind îndreptățite cererile acestora, a hotărît să le ofere despăgubirile solicitate, vînzînd aurul și oferindu-le indemnizații care s-au ridicat la 236 miliarde de lire, la cursul zilei».

Lăsînd la o parte concepția cel puțin stranie a Băncii Angliei în legătură cu bunurile depuse la ea *spre păstrare*, de către reprezentanți legitimi ai altor popoare, să ve-

*Aici, la Banca Angliei, Estonia, Letonia și Lituania au depus în 1939 13 tone de aur spre păstrare... nu spre vînzare*

timp să stăruie pe lîngă guvernul său să expedieze peste hotare și restul tezaurului care mai rămăsese la Banca Lituaniei. Dar cei de acasă n-au fost de acord, motivînd că nu se poate rămîne cu casele de fonduri complet goale. Astfel încît, la cîteva zile după sosirea sovieticilor, ceea ce mai rămăsese din aurul lituanian a luat calea Moscovei. U.R.S.S. nu s-a declarat însă mulțumită cu acea captură. Timp de douăzeci de ani după terminarea războiului, ea a continuat să ceară tuturor depozitarilor să i se „restituie" aurul lituanian, alegîndu-se doar cu răspunsul că acest aur va fi remis doar unor autorități autentice ale poporului respectiv și unei Lituanii independente.

Un capitol aparte îl constituie aurul depozitat de Lituania la Federal Reserve Bank din Washington. Tot Kazis Lozoraitis ne dă detalii. „Cu rezervele trimise în Statele Unite — spune d-sa — a fost finanțată activitatea tuturor reprezentanțelor diplomatice lituaniene din străinătate. După anexarea țării de către sovietici în 1940, americanii au deblocat neîntîrziat aceste rezerve și aurul lituanian a servit la achiziționarea de obligațiuni din S.U.A., care au produs dividende notabile. Cu toate acestea, sumele cheltuite pentru activitatea timp de cincizeci de ani a reprezentanțelor noastre diplomatice au fost, desigur, destul de ridicate și nu e posibil să știm cu precizie ce a rămas în depozit. Peste Ocean s-a format un mic comitet de lucru compus din delegați ai Băncii Federale de Rezerve, ai Departamentului de Stat și din reprezentantul diplomatic al Lituaniei. Acest comitet se reunește anual, decizînd ce sumă trebuie deblocată pentru toate legațiile lituaniene din străinătate și pentru consulatele din New York, Chicago și Los Angeles și repartizînd, apoi, fiecărei reprezentanțe suma necesară. Dar e dificil, cum spuneam, să se știe cît rămîne, de vreme ce nu cunoaștem totalitatea fondului rezultat după convertirea aurului în obligațiuni, cu atît mai mult cu cît nu avem valoarea exactă a aurului «expatriat» în 1939 din Lituania".

După calculele lui Kazis Lozoraitis, ar fi ajuns în S.U.A. — apreciat în moneda națională — aproximativ 23 de miliarde de „litas"[1]. Călăuzindu-se după datele incluse într-o recentă biografie, apărută în Lituania, a lui Anastas Smetona, ultimul președinte al republicii independente, Kazis Lozoraitis evaluează fondul trimis în S.U.A. la peste 12 tone și jumătate de aur. „Poate, chiar, mai mult, spune d-sa, dacă ne gîndim că ar putea exista și alte depozite, în alte bănci. Dificultatea provine din aceea că, în Lituania, nu s-a găsit nici o chitanță care să indice cît și unde a fost depus fiecare transport de aur. Probabil că aceste chitanțe au luat și ele, la timpul lor, drumul Moscovei".

Dar, în calea ajungerii la calcule reale ale cheltuielilor, ale fondurilor rămase și ale dividendelor, se mai ridică un obstacol: acela că tot din aurul depus în S.U.A. s-a finanțat probabil și lupta clandestină a lituanienilor contra sovieticilor, după ce aceștia au reocupat, în 1944, țara. Și această luptă a durat pînă la recenta declarare a independenței.

În prezent, Lituania are toate motivele să caute să-și recupereze tezaurul plecat spre patru zări în condițiile tragice pe care le-a cunoscut încercatul ei popor. ■

**Prezentare și versiune românească**
**Leon SĂRĂȚEANU**

[1] Moneda națională lituaniană a fost relativ forte și stabilă. Fiecare „litas" echivala cu 0,150 de grame de aur pur, iar raportul cu dolarul era de șase la unu.

## ISTORIA RELAȚIILOR INTERNAȚIONALE ÎN COLOCVIU

În șirul colocviilor româno-franceze în domeniul istoriei relațiilor diplomatice dintre cele două țări, care au loc la fiecare doi ani, o dată în Franța, o dată în România, s-a ținut pe 20 și 21 noiembrie 1992, la Strasbourg, în cadrul Universității Robert Schuman, un nou colocviu cu tema: *Relațiile franco-române 1859-1918*.

Au prezentat comunicări: *Dan Berindei* — Academia Română: *Raporturile franco-române în timpul domniei lui Cuza Vodă 1859-1866; Anne Marie Cassoly* — Universitatea din Strasbourg: *Carol I. Ecoul crizei din 1866 în Franța; Jean-Paul Bled* — Universitatea din Strasbourg: *Franța-România și Tratatul din octombrie 1883; Cristiana Hariton* — Universitatea din Iași: *Influența modelului francez asupra constituției române moderne; Vasile Vesa* — Universitatea din Cluj-Napoca: *Schimbarea orientării în politica externă a României la începutul secolului XX; Jacques Bariéty* — Paris-Sorbona: *Neutralitatea României în 1914 în lumina diplomației franceze; Nicolae Fotino* — ADIRI (Asociația de Drept Internațional și Relații Internaționale): *România și Franța în perioada neutralității 1914-1916*.

Acest colocviu a inovat, fiindcă, pe de o parte, prin comunicarea d-nei Cristiana Hariton a depășit sfera relațiilor diplomatice, iar pe de altă parte, un același subiect — neutralitatea României în timpul primului război mondial — a fost tratat paralel, ceea ce a scos în evidență numeroasele surse de informații asupra perioadei.

Urmare a succesului acestei reuniuni științifice, ale cărei lucrări sînt în mod regulat publicate în revistele de specialitate din ambele țări, părțile au manifestat dorința de a ține de acum înainte reuniuni anuale, introducînd în cercetare și discuție perioade și mai recente.

**N. FOTINO**

# ȚARUL ALEKSANDR II ȘI KATIA DOLGORUKI

JACQUES MAYRAN

Împinși în spatele barierelor de reprezentanții ordinii, locuitorii Sankt-Peterburgului sînt tăcuți[1]. Tot orașul pare, într-adevăr, uluit. În acel 7 martie 1881, pe un timp friguros și un cer fără nori, un cortegiu lent, pornit de la Palatul de Iarnă și cuprinzînd cheiul Amiralității, conduce pe ultimul drum pe țarul Aleksandr II, asasinat de teroriști cu cîteva zile în urmă. Procesiunii îi vor trebui patru ore pentru a ajunge la catedrala Petru și Pavel.

În frunte merg heraldzii și militarii, apoi înalți demnitari, purtînd însemnele suveranului defunct: globuri, sceptre, spade, stindarde. În sfîrșit, pe o pernă de aur, glorioasa coroană imperială, ale cărei diamante și rubine aruncă mii de săgeți. În jurul carului funebru, tras de cai cu valtrapuri negre, pajii țin în mîini torțe aprinse. Cortegiul funerar este condus de tînărul țar Aleksandr III urmat de frații săi.

În biserica iluminată, liturghia se desfășoară după ritul ortodox. Apoi fiecare se închină în fața sicriului încă întredeschis, conform obiceiului rusesc. La lumina tremurîndă a luminărilor se poate zări figura cu cicatrice și ce a mai rămas din corpul sfîșiat de bombe. Maestrul de ceremonii grăbește procesiunea.

Ultimii participanți sînt atunci martorii unei scene dureroase. Printr-o ușă laterală, apare un fost ministru, contele Adlerberg. El oferă brațul unei tinere femei, care înaintează — sau mai degrabă se tîrăște, clătinîndu-se de emoție — pînă la catafalc.

Acolo, cade în genunchi și se cufundă în rugăciuni. Prințesa Katerina Mihailovna Iurievski, născută Dolgoruki, soția morganatică a țarului, plînge în fața rămășițelor celui pe care l-a iubit.

[1] Reproducem acest articol din revista franceză *Historia*. Titlul și subtitlurile aparțin redacției *Magazin istoric*.

*Metresă, apoi soție, Katia a dus o existență discretă, până la moartea sa, în 1922*

În p. 79: *Prințesa Dolgoruki și țarul Aleksandr II sau un cuplu unit printr-o căsătorie morganatică*

## O soție îmbătrînită și o iubită tînără

Romanul de dragoste al lui Aleksandr II și Katerinei Dolgoruki a durat 15 ani, dar, înainte de a se îndrăgosti de Katia, descendentul Romanovilor avusese o viață sentimentală plină. La vîrsta de 20 ani, fusese trimis de tatăl său, Nicolae I, să viziteze curțile occidentale europene, cu o listă de „posibile logodnice". Hazardul călătoriilor îl condusese și în statul marelui duce de Hessen-Darmstadt, unde o întîlnise pe prințesa Maria, în vîrstă de numai 15 ani.

Numele Mariei von Hessen nu era menționat în faimoasa listă, dar Eros nu avea nevoie de ucazurile unui autocrat. Tînărul țarevici a jurat că se va căsători cu Maria, dacă nu, va renunța la tron. Nicolae I a fost nemulțumit de alegerea fiului său, pentru că prințesa trecea drept fiica adulteră a marii ducese, marele duce ascunzîndu-i paternitatea, pentru a evita scandalul. Totuși împăratul rus vroia să-și vadă fiul fericit, așa că a trebuit să cedeze. Căsătoria a avut loc pe 16 aprilie 1841. Tînăra pereche plutea de fericire. Cînd Aleksandr II a urcat pe tron, în 1855, el avea deja cinci copii (încă doi aveau să se nască). Dar nașterile au epuizat-o pe împărăteasă, a cărei sănătate era oricum fragilă și din cauza asprei clime rusești. Îmbătrînită înainte de vreme, Maria Aleksandrovna n-a putut decît să asiste, cu durere, la îndepărtarea de ea a soțului. A aflat despre infidelitățile lui, dar era prea mîndră pentru a se plînge.

În ce împrejurări a cunoscut-o țarul pe Ekaterina Mihailovna? Opiniile privind prima lor întîlnire diferă. S-a spus, de pildă, că Aleksandr, conducînd niște manevre în Volînia, s-a oprit la castelul de la Tieplowka al prințului Dolgoruki și a remarcat-o acolo pe fiica gazdei, pe atunci în vîrstă de 9-10 ani. Fascinat de ochii mari și de mutrișoara fetiței, a luat-o pe genunchi, a întrebat-o despre jocurile ei și s-au plimbat împreună pe aleile parcului. Micuța Katia — sau Katiș — trebuie să nu-l fi uitat pe oaspetele, purtînd o splendidă uniformă și pe care ofițerii îl înconjurau cu respect.

În anul următor, Ekaterina și sora ei mai mică au fost trimise la Sankt-Peterburg, pentru a-și continua studiile, la Institutul Smolnîi, rezervat fiicelor aristocrației ruse și patronat de familia imperială. La Institut cele două surori Dolgoruki s-au făcut remarcate mai ales prin frumusețea lor. Cu pieptănătura ei linsă, cu cozile lungi și ochii alungiți, Katia avea un aer ingenuu, ce cucerea inimile.

În mai multe rînduri, țarul a vizitat așezămîntul, de care se interesa îndeaproape. Îi atrăsese în vreun fel atenția fetița pe care o ținuse cîndva pe genunchi? Greu de spus. În orice caz, s-a vorbit mult despre acest episod, poate imaginar.

Cert este că la 16 sau 17 ani, Ekaterina, terminîndu-și studiile și fiind deja orfană, a părăsit Institutul, pentru a se stabili la fratele ei, care se căsătorise cu o napolitană de origine nobilă, Luiza de Cercemaggiore. El avea o casă la Sankt-Peterburg și o vilă destul de modestă la Petrodvoreț, pe malul Golfului Finic. Katia și-a urmat cumnata în aceste două reședințe.

Într-o zi, țarul, traversînd grădina, a întîlnit-o pe tînără, care se plimba. A rămas uluit. Hotărît să revadă această frumusețe, a invitat-o la Curte, apoi i-a dat un rendez-vous pe malul Nevei. Deși avea treizeci de ani mai mult decît Ekaterina, monarhul a început o curte asiduă, din ce în ce mai presantă. Părea cu adevărat fermecat. La început flatată, apoi puțin neliniștită de pasiunea pe care o inspirase, Katia a rezistat o vreme, dar glacialitatea ei a întețit și mai tare flacăra în sufletul lui Aleksandr. Puțin mai tîrziu, inima ei a cedat. Și — de fapt — cum s-ar fi putut altfel? Țarul întregii Rusii, autocratul puternic avea, evident, un ascendent extraordinar asupra celor ce veneau în contact cu el. Cu statura lui înaltă, cu fața cu trăsături regulate, luminată de ochi albaștri și limpezi, cu un surîs afabil, Aleksandr putea trece drept un seducător. În curînd Katia a ajuns să-l adore.

Pe malul lacului de la Petrodvoreț, se înălța, între flori, un pavilion cu colonade. Aici i s-a oferit Katia pentru prima oară lui Aleksandr, la 13 iulie 1866. În acea zi, împăratul i-a făcut iubitei sale o promisiune:

— Acum nu sînt liber, dar cînd voi avea prima oară posibilitatea mă voi căsători cu tine, căci de-acum pentru totdeauna eu te consider soția mea în fața lui Dumnezeu.

Această „primă posibilitate", la care făcuse aluzie Aleksandr, era evident, dispariția soției sale legitime, mama copiilor lui. Dar în ciuda sănătății precare a împărătesei, Ekaterina putea aștepta mult și bine pînă să-și vadă visul realizat.

La Curte, s-a aflat repede despre noua legătură a împăratului. De mai multe ori pe săptămînă, tînăra prințesă Dolgoruki mergea să-și petreacă noaptea în pavilionul de pe malul lacului. Aceste

drumuri nu puteau rămîne neobservate. Cînd a venit frigul, pavilionul a fost abandonat. Katia a ajuns la Palatul de Iarnă, printr-o ușă a cărei cheie o primise. Odată intrată, urca o scăriță și se afla chiar în fața apartamentelor țarului.

În pofida temerilor Cancelariei secrete, întotdeauna severă cu palavragiii, limbile au început să se dezlege. Bîrfele au ajuns la urechile fratelui și cumnatei Ekaterinei, care au fost de-a dreptul îngroziți. Erau acuzați — practic, aproape pe față — că trag profituri din această dragoste nelegitimă pentru a se propulsa în înalta societate imperială. Dornică să curme aceste zvonuri, prințesa Luiza, a plecat la Neapole... luînd-o cu ea și pe Ekaterina.

## Rendez-vous la Elysée

Ca mai întotdeauna, separarea forțată duce la apogeu pasiunea. Din inima Italiei, exilata îi scria în fiecare zi iubitului ei, care, la rîndul lui, își descărca sufletul în epistole pasionale. În primăvara următoare, Aleksandr și fiul lui cel mare au fost invitați la Paris de Napoleon III.

Reușind să scape de supravegherea cumnatei sale, Katia a ajuns și ea în capitala Franței. A tras la un hotel modest din strada Basse du Rempart și, de acolo, pe furiș, s-a dus la Palatul Elysée, pe care împăratul-gazdă îl pusese la dispoziția oaspetelui său.

Se poate bănui ce au reprezentat pentru cei doi aceste revederi, după atîtea luni. Au urmat alte și alte rendez-vous-uri clandestine. Țarul nu se putea sustrage de la recepțiile oficiale la care, evident, Katia nu era invitată.

Dar a tremurat pentru el cînd a aflat că la Longchamps, Aleksandr scăpase dintr-un atentat pus la cale de polonezii în exil. Acest asasinat eșuat a făcut-o să înțeleagă că fericirea ei atîrna de un fir de ață.

Întoarsă la Sankt-Peterburg, Ekaterina s-a instalat în propria casă, cu servitori devotați. Ieșea puțin, cel mai des pentru a-l putea revedea pe Aleksandr. Uneori totuși, mergea la cîte un bal de la Curte, pentru că țarul, chiar dacă respecta în public convenințele, îi plăcea să o vadă dansînd.

Pentru a o avea mai mult în preajmă, el a hotărît să o numească domnișoară de onoare a împărătesei. În ziua prezentărilor, Maria Aleksandrovna a salutat-o cu o politețe rece pe tînăra sa rivală, în vreme ce aceasta se apleca într-o adîncă reverență.

La sfîrșitul anului 1871, Ekaterina i-a spus iubitului ei că era însărcinată. Cît a putut, și-a ascuns starea sub șaluri largi, apoi s-a retras. Dar Aleksandr vroia ca ea să locuiască la Palatul de Iarnă. Cînd i-a venit sorocul, Katia a ajuns singură, pe picioare, la locul de unde avea cheia. Totul era pregătit pentru primirea ei. După lungi suferințe, ea a adus pe lume un fiu, Gheorghi, dat imediat în grija unei doici, sub supravegherea unei femei de încredere.

Secretul s-a păstrat bine o vreme. Dar nu există secret care să nu se afle. Cîteva săptămîni mai tîrziu, toți știau la Curte (iar împărăteasa mai bine decît toți) că țarul avea un nou copil. Imediat, nobilimea a început să se agite. Spiritele moralizatoare au fost cuprinse de o adîncă neliniște, aflînd că împăratul, în vîrstă de 50 ani, sedusese o tînără de numai 19. Se profila un scandal privind paternitatea. Deja bunic (viitorul Nicolae II, fiul țareviciului, se născuse în 1868), țarul avea cinci fii legitimi în viață. O linie adulterină putea diviza familia? Toți știau că împărăteasa Maria, mistuită de tuberculoză, nu mai avea mult de trăit. Odată văduv, Aleksandr ar fi vrut — fără îndoială —, să se căsătorească cu concubina sa. Ar fi mers el pînă acolo încît să-l priveze de tron pe țarevici, în profitul unui bastard?

Nemulțumirea a sporit cînd, în anul următor, Ekaterina a născut o fetiță, Olga. Țarul a hotărît atunci să acorde un statut civil copiilor săi naturali, deveniți Gheorghi Aleksandrovici și Olga Aleksandrovna Iurievski (după numele purtat de un strămoș al Romanovilor).

Cît o privește pe Ekaterina, un ucaz rămas secret i-a acordat — puțin mai tîrziu — titlul de prințesă Iurievski. Ca Ludovic XIV, înaintea lui, țarul își legitimase bastarzii. Un al treilea copil, Boris, nu a trăit decît cîteva zile. În sfîrșit, în 1878, s-a născut o altă fetiță, botezată ca mama ei, Ekaterina.

*Maria von Hessen, măritată din dragoste cu Aleksandr II, o dragoste ce va obosi repede*

## Promisiune îndeplinită după 14 ani

Între timp, ţarul o instalase pe metresa lui la Palatul de Iarnă, chiar deasupra apartamentelor sale, o scară făcînd legătura între cele două etaje. Împărăteasa a suportat cu aceeaşi demnitate o promiscuitate extrem de penibilă. Ştia că soţul ei o lua cu el pe prinţesa Dolgoruki în călătoriile sale prin Rusia sau în străinătate. Aşa a ajuns Ekaterina la Ems, la Berlin, în Basarabia, în Crimeea. Împăratul nu-şi mai ascundea viaţa privată.

La 3 iunie 1880, poporul rus a aflat că din fericire chinurile ţarinei luaseră sfîrşit. Curtenii se întrebau acum cîte luni va rămîne văduv Aleksandr. Va respecta timpul impus de convenienţe? Dar ţarul n-avea răbdare. La mai puţin de şase săptămîni de la moartea împărătesei, el i-a anunţat pe doi dintre confidenţii săi, contele Adlerberg şi generalul Rîleev, că se va căsători cu prinţesa Katerina. Cei doi şi-au exprimat, respectuos, dezaprobarea, provocînd iritarea suveranului:

— Sînt 14 ani de cînd mi-am dat cuvîntul, nu mai întîrzii o zi!

— Dar Majestatea Voastră a informat-o pe Alteţa sa Imperială, ţareviciul?

— Nu, lipseşte. O să-i spun cînd se va întoarce, peste vreo 15 zile.

— Dar, Majestate, va fi extrem de jignit... Pentru Dumnezeu, aşteptaţi-l să revină.

Ţarul n-a ascultat nimic şi pe nimeni. Pe 18 iulie, după-amiază, un altar improvizat a fost instalat în unul dintre saloanele de la Ţarskoe Selo. Servitorii palatului au fost îndepărtaţi. Îmbrăcat în uniformă de husar, Aleksandr a sosit împreună cu prinţesa, purtînd o rochie simplă, de lînă bej, fără pălărie pe cap.

Mirii au îngenuncheat în faţa arhiepiscopului, în vreme ce doi martori, aleşi cu grijă pentru discreţia lor, ţineau deasupra celor două capete coroana nupţială. Ceremonia a fost scurtă. Odată terminate rugăciunile, preotul s-a abţinut să adreseze noilor însurăţei invitaţia obişnuită în asemenea cazuri: „Sărutaţi-vă". Cîteva zile mai tîrziu, ţareviciul a aflat chiar de la tatăl său despre căsătorie. A suferit foarte mult, căci îşi adorase mama, dar nu şi-a permis nici cea mai mică observaţie.

Ministrul Loris-Melikov, de origine armeană, în care ţarul avea totală încredere, a aflat cîteva zile mai tîrziu un secret:

— Ştiu că îmi eşti devotat, i-a spus ţarul. Trebuie ca devotamentul tău să se extindă asupra soţiei mele şi copiilor mei. Ştii mai bine decît oricine că viaţa îmi este ameninţată, că pot fi asasinat şi mîine. Cînd eu nu voi mai fi, tu să nu părăseşti niciodată aceste fiinţe atît de scumpe mie.

Temerile lui Aleksandr erau perfect fondate. De mai mulţi ani, revoluţionarii nu-l scăpau din ochi. Totuşi, ţarul mult mai uman decît tatăl lui, înţelegea necesitatea unor schimbări, sociale şi politice în Rusia. În 1861, abolise iobăgia *[Magazin istoric*, nr. 11/1991], ceea ce îi nemulţumise pe proprietarii de pămînt, decepţionaţi că nu li se acordaseră gratuit pămînturile.

După revolta din Polonia din 1863 — aspru reprimată — poziţia ţarului părea a se fi înăsprit; revenise la autocratism, în vreme ce *intelligheniţia* continua să ceară o constituţie liberală. Nihiliştii, în replică, vroiau o schimbare radicală a regimului, schimbare obţinută nu prin reforme, ci prin violenţă. Au început atentate contra poliţiştilor, prefecţilor, generalilor, guvernanţilor. În sfîrşit, în august 1879, comitetul executiv revoluţionar se reunise pentru a-l condamna la moarte pe Aleksandr II.

Într-o dimineaţă de octombrie, un fost învăţător, aparent inofensiv, văzîndu-l pe ţar ieşind în piaţa Palatului de Iarnă, a tras asupra lui în cinci reprize. Aleksandr nu a

*Martie 1881, Sankt-Peterburg. Ţarul scapă printr-o minune de o bombă lansată de teroriştii spre echipajul imperial*

scăpat decît prin cîteva sărituri succesive, de iepure, cum le-a spus el. Cîteva săptămîni mai tîrziu, pe cînd se întorcea din Crimeea, calea ferată a fost minată. O întîmplare schimbase însă orarul, şi astfel numai trenul cu bagajele imperiale a deraiat. Au fost atunci numeroşi răniţi. Aceste atentate o ţineau pe Ekaterina într-o stare de panică permanentă. Nu mai era om cînd ţarul nu se afla lîngă ea. El însuşi era indignat:

— Ce au cu mine? De ce mă hăituiesc ca pe o fiară?

La începutul anului 1880, se făceau reparaţii în subsolul Palatului de Iarnă, exact dedesubtul marii săli de mese. Între zidari şi dulgheri s-a strecurat un terorist, care, în fiecare dimineaţă, transporta sub haină un mic pachet de dinamită. Într-o bună zi, s-au strîns cam 5 kg. În aceeaşi seară, la ora cînd ţarul trebuia să stea la masă (primea în ziua aceea pe ducele de Hessen şi pe fiii săi), o puternică deflagraţie a zguduit întregul palat. Bolta pe care stătea sala de mese s-a transformat într-un nor de praf. Întîrzierea invitaţilor îl salvase şi de data aceasta pe Aleksandr, dar dintre dărîmături au fost scoşi 11 soldaţi din gardă ucişi şi vreo 40 ră-

niți. Împărăteasa Maria trăia încă, dar cum boala o adusese într-o stare de semiinconștiență, i s-a putut ascunde pericolul prin care trecuse familia imperială. Ekaterina, în schimb, înnebunită de frică, s-a năpustit afară din apartamentul său și nu s-a liniștit decît cînd l-a văzut pe țar în carne și oase.

## „Poate mîine ai să fii împărat"

În zilele următoare, Aleksandr i-a împărtășit prințesei ezitările lui cu privire la măsurile de luat pentru viitorul Rusiei. Trebuia menținut regimul autocratic sau, dimpotrivă, adoptate principiile liberale? Imensul imperiu era oare guvernabil fără o mînă de fier, o poliție omnipotentă? Generalul Loris-Melikov, devenit ministru de interne, avea o mare influență asupra stăpînului lui. Dorința lui secretă era ca într-o bună zi să înzestreze Rusia cu o constituție de tip european.

În sfîrșit, țarul a fost de acord cu propunerile ministrului său și a obținut și aderiunea fiului lui. Poporul rus știa despre schimbări și *intelighenția* a fost cuprinsă de o mare speranță. Dar nihiliștii s-au neliniștit. Ei nu doreau reforme, ei vroiau să sfărîme autocrația prin teroare. Printre cei mai violenți erau un oarecare Jeliabov, principalul organizator al precedentelor atentate, și o oarecare Sofia Perovskaia, iubita lui. Împreună cu cîțiva complici, ei s-au grăbit să pună la punct un plan de atentat, care să nu lase nimic la întîmplare.

Țarul era conștient că poliția lui era neputincioasă în fața fanatismului revoluționar. Ea ar fi trebuit să supravegheze fiecare stradă, fiecare casă din Sankt-Peterburg. Știind că putea dispărea dintr-o clipă în alta, Aleksandr și-a redactat testamentul, prin care lăsa prințesei Iurievski peste 3 milioane de ruble (circa 15 milioane franci aur) și încredința țareviciului grija de a o proteja, atît pe ea cît și pe copiii ei, dacă el murea.

Între timp, se hotărîse să-și prezinte soția morganatică unor membri ai familiei imperiale, care au întîmpinat-o însă cu o politețe rece. Katerina era, într-adevăr, puțin iubită la Curte. În februarie 1881, una dintre cumnatele țarului, soția unuia dintre marii duci, a oferit un bal la Sankt-Peterburg. Aleksandr a refuzat să participe, căci marea ducesă omisese să o invite pe sora prințesei Iurievski. El și-a manifestat iritarea față de țarevici, care i-a luat apărarea „vinovatei". Împăratul l-a obligat să tacă pe un ton brutal:

— Taci! Nu ți s-a cerut părerea! Ai face mai bine să te ocupi de afacerile de stat. Poate mîine ai să fii împărat!

Prezicerea avea să se realizeze, în cîteva zile. La sfîrșitul lui februarie, țarul a semnat un decret prezentat de Loris-Melikov, în care anunța începutul reformelor. Țareviciul a consimțit, fără plăcere, să contrasemneze actul. La aceeași dată, poliția a anunțat arestarea lui Jeliabov, nihilistul atît de periculos, dar, în ciuda acestei vești, o atmosferă foarte grea apăsa asupra anturajului țarului. Ce pregăteau conspiratorii? Nu se știa că Sofia Perovskaia, bine ascunsă, luase locul iubitului ei la conducerea operațiilor.

1 februarie (sau 13, după calendarul gregorian) a căzut într-o duminică; în ziua aceea țarul obișnuia să asiste la parada Gărzii. Trecerea în revistă s-a desfășurat fără incidente. La întoarcere, Aleksandr s-a oprit cîteva clipe de vorbă cu una dintre marile ducese, apoi a dat ordin cazacilor să conducă trăsura la palat, trecînd pe străzi puțin frecventate, așa încît să-i deruteze pe eventualii teroriști.

Dar aceștia prevăzuseră toate itinerarele posibile și postaseră ucigași la mai multe răspîntii. Pe cheiul canalului Ekaterina, pe unde trebuia să treacă escorta, un tînăr îmbrăcat ca un mujic (s-a aflat mai tîrziu că se numea Rîsakov) aștepta cu un pachet în mînă. El s-a năpustit asupra echipajului imperial.

A explodat o bombă, ucigînd trei cazaci și un băiețel, aflat acolo din întîmplare. Din trăsură a fost văzut ieșind țarul, plin de sînge, dar fără o rană evidentă. Unul dintre ofițerii din escortă s-a apropiat de stăpînul său:

— Dacă Majestatea Voastră ar vrea să ia loc pe această sanie și să plece fără nici o întîrziere... a spus el.

— Locul meu este alături de cei răniți, a răspuns Aleksandr. A făcut cîțiva pași către teroristul pe care trecătorii, mulți deja, vroiau să-l sfîșie.

— Tu ai aruncat bomba?

Și cum cineva l-a întrebat dacă nu era rănit, el a mai spus, arătînd spre cadavrele așezate pe pămînt:

— Nu, grație lui Dumnezeu, dar aceștia...

Tînărul terorist i-a tăiat vorba:

— Nu e oare prea devreme să primești grația lui Dumnezeu?

În clipa aceea, un alt individ, sprijinit pînă atunci de parapet, a înaintat în direcția țarului și, cu toată forța, a aruncat o altă bombă. Bubuitul a fost și mai puternic, totul a dispărut sub un nor de fum.

Cînd praful s-a risipit, o imagine cutremurătoare a apărut în fața trecătorilor. Ța-

rul zăcea la pămînt, într-o baltă de sînge, cu gambele zdrobite, un picior smuls, uniforma sfîșiată. Cazacii supraviețuitori, care s-au grăbit să se apropie, l-au auzit gemînd:

— La palat! Conduceți-mă la palat!

## Aleksandr III nu-și respectă cuvîntul

Nefericitul a fost transportat pe o sanie. A mai spus: „Mi-e frig" și unul dintre oamenii săi și-a scos mantaua și a pus-o peste el. Apoi, vizitiul a pornit în grabă, în vreme ce asasinul, și el lovit, horcăia pe pavajul străzii.

La Palatul de Iarnă, prințesa Iurievski, pregătită de plimbare, aștepta ca soțul ei să se întoarcă. Un zgomot i-a atras atenția. Ținînd pe unul dintre copii de mînă, a coborît scara, ajungînd la camera țarului. Un strigăt înfiorător a străpuns aerul. Văzuse sîngele de pe covor și pe muribund pe o targă. S-a apropiat precipitată de el strigînd: „Sașa! Sașa!" și s-a prăbușit de durere.

Medicii s-au grăbit să oprească hemoragia, dar rănile erau atît de grave, încît eforturile lor au rămas zadarnice. Agonia a durat circa trei sferturi de oră. Arhiepiscopul, care a fost chemat, a citit rugăciunile pentru muribunzi, dar țarul intrase deja în comă. Curînd n-a mai respirat. Soția i-a închis ochii.

Respectînd durerea prințesei Iurievski, marii duci și marile ducese s-au prezentat în fața ei, rămînînd de veghe în camera mortuară. Puțin după moartea tatălui său, noul țar Aleksandr III s-a retras la palatul Gatcina. Înaintea plecării sale, Loris-Melikov l-a întrebat dacă să dea publicității decretul de transformare a regimului imperial, așa cum se prevăzuse.

— Eu am să respect întotdeauna dorințele tatei: publicați-l mîine.

Dar pe seară, îmbrobodit de prietenii săi reacționari, apărători pătimași ai absolutismului imperial, Aleksandr III a trimis ministrului un contraordin. Acesta a făcut o criză de nervi.

— Mizerabilul, și-a călcat cuvîntul.

Reforma hotărîtă de Aleksandr II nu a fost deci adoptată. Loris-Melikov a plecat în exil în Caucaz, iar imperiul rus a continuat să avanseze pe drumul ce avea să aducă prăbușirea dinastiei. În toate domeniile, regimul s-a înăsprit. Foarte rapid, poliția a reușit să pună mîna pe întreaga rețea teroristă. Rîsakov, cel ce lansase prima bombă, și-a denunțat tovarășii și Sofia Perovskaia s-a întîlnit în închisoare cu prietenul ei Jeliabov. După un proces al înaltei curți, cei cinci principali vinovați au fost spînzurați.

Prințesa Iurievski, retrasă în apartamentele sale, a căzut pradă disperării. Odată cu moartea țarului, totul s-a prăbușit în jurul ei. Se știa detestată de familia imperială, Curtea îi era ostilă, iar ea trăise multă vreme retrasă, așa că avea puțini prieteni. Mulți dintre diplomații străini care au văzut-o pe nefericită în ziua funeraliilor oficiale nu și-au putut ascunde compasiunea.

Katerina a aflat curînd despre un ordin ce i se dăduse: să părăsească Rusia cu copiii ei. Noul țar nu vroia să riște de a se întîlni cu soția morganatică a tatălui său. Respectînd totuși voința acestuia, el a remis prințesei cele trei milioane de ruble lăsate prin testament de defunct, cărora le-a adăugat o rentă viageră de 100 000 ruble, care i-au fost asigurate regulat, pînă la revoluția din 1917.

Katia s-a instalat pe Coasta de Azur, la Nisa. Avea să supraviețuiască peste 40 de ani celui căruia îi dedicase toată tinerețea ei. A murit la 15 februarie 1922 și a fost înmormîntată la Nisa. Cei ce au întîlnit-o în ultimii ei ani și-o amintesc ca o femeie încă frumoasă, cu ochii albastru-verzui, trăsături fine, purtînd permanent haine negre. ■

**În românește de**
**Florentina DOLGHIN**


## CITIȚI CU ATENȚIE!

**În curînd, un nou concurs** Magazin istoric, **organizat într-o** atractivă **și** inedită **formulă.**

**Autorii întrebărilor — cititorii**
**Participanți — cititorii**
**Cîștigători — cititorii**

**UN CONCURS CU ÎNTREBĂRI FORMULATE DE DV. STIMAȚI CITITORI.**

**Bibliografie: colecția** Magazin istoric **pe anii 1990-1992 și nr. 1-3/1993.**

**În numărul viitor, 3/1993, regulamentul concursului.**

**Pregătiți-vă, deci, pentru cel mai nou și pasionant concurs** Magazin istoric, **asigurîndu-vă de pe acum colecția 1990-1993.**

# TREI ISTORICI, UN POET, UN PATRIARH...

La data cînd serialul nostru Guverne şi guvernanţi se afla într-o fază avansată a elaborării sale, pe adresa redacţiei am primit o scrisoare care ne-a provocat multă bucurie şi un sentiment firesc de stimă şi preţuire pentru semnatarul ei. Domnul Dumitru Lenghel din Baia Mare ne scria: „Se împlinesc anul acesta [scrisoarea purta data de 16 august 1992] 130 ani de cînd s-a format primul guvern unic al României (1862). Alcătuirea listei cu preşedinţii Consiliului de Miniştri [care însoţea scrisoarea domniei sale] ne-a fost sugerată de excelentul articol din Magazin istoric, nr. 7/1992 (miniştrii de externe români în perioada 1859-1992). Despre utilitatea unor asemenea liste (mai ales pentru profesorii de istorie [dar şi pentru elevi şi studenţi, adăugăm noi]) am mai scris cu cîteva săptămîni înainte..."

Iată, aşadar, numai unul dintre numeroasele exemple prin care cititorii noştri ne sugerează includerea în sumare a unor articole care să vină direct în sprijinul slujitorilor Muzei Clio din şcoli şi universităţi, al elevilor şi studenţilor, dar şi tuturor celor pasionaţi de istorie. Sondajele realizate de revista noastră (Magazin istoric, nr. 9-12/1991 şi 5/1992) au relevat, între altele, şi ideea unei implicări mai pronunţate din partea noastră în procesul de predare a istoriei în şcoală. Ieşind în întîmpinarea unor astfel de sugestii, începînd cu nr. 10/1992, şi-a făcut debutul noua rubrică Istoria şi şcoala cu suplimentul ei Ora şcolii. Ele sînt destinate articolelor, informaţiilor şi diverselor documentare cu ajutorul cărora sperăm să fim permanent în mijlocul vostru, dragi elevi şi studenţi, ai dumneavoastră, stimaţi profesori.

Revenind la scrisoarea d-lui Dumitru Lenghel, trebuie să subliniem efortul şi calitatea materialului redactat. Micile omisiuni şi inadvertenţe, comparînd lista publicată de noi cu aceea trimisă de corespondentul nostru, datorîndu-se, de bună seamă, bibliografiei pe care dînsul a avut-o la dispoziţie. Reţinem însă ca deosebit de interesante şi invitînd la reflecţii comentariile corespondentului nostru pe marginea listei întocmite de domnia sa.

„Analizînd listele cuprinzînd preşedinţii Consiliilor de Miniştri de la Barbu Catargiu la Theodor Stolojan, ne permitem cîteva consideraţii, care ar putea interesa numeroşi cititori:

1. De la primul guvern unic, în 1862, întîlnim nume de persoane care au condus două sau mai multe cabinete.

2. Nume mai puţin cunoscute ni se par: Apostol Arsachi şi Constantin Bosianu.

3. Prim-miniştri ai României asasinaţi (în timpul mandatului sau mai tîrziu): Barbu Catargiu (1862), I.G. Duca (1933), Armand Călinescu (1939), N. Iorga (1940), general Gheorghe Argeşanu (1940), Ion Antonescu (1946).

4. Un număr de 10 preşedinţi ai Consiliului de Miniştri au fost generali (militari de carieră): N. Golescu, Ion Emanuel Florescu, Gheorghe Manu, Alexandru Averescu, Constantin Coandă, Arthur Văitoianu, Gheorghe Argeşanu, Ion Antonescu, Constantin Sănătescu, Nicolae Rădescu (ultimii şapte în intervalul 1918-1945).

5. Singurul preşedinte de consiliu născut în sec. XVIII a fost dr. Apostol Arsachi. Primul născut în sec. XX a fost Gh. Gheorghiu-Dej (1901).

6. După profesie, constatăm următoarele: 12 şi-au făcut studii în drept (în ţară şi străinătate), 10 au fost militari de carieră, 5 medici, 5 economişti, 3 istorici (M. Kogălniceanu, D.A. Sturdza şi N. Iorga), 3 ingineri, 1 critic literar (T. Maiorescu), 1 poet (O. Goga), 1 industriaş (Ion Gigurtu), 1 mare latifundiar (Gh. Gr. Cantacuzino-«Nababul»), 1 patriarh. Ceilalţi se pot încadra la rubrica «om politic» sau cu pregătire controversată. Iată două exemple: Barbu Catargiu a cochetat cu pictura, a scris articole consacrate teatrului; Lascăr Catargiu — «om fără prea multă cultură», dar cu mare avere, cu mult tact şi onestitate în activitatea publică".

M. ŞT.

# GUVERNE ŞI GUVERNANŢI

**Aşa cum precizam în numărul trecut, lista preşedinţilor Consiliilor de Miniştri şi a primilor miniştri reprodusă de noi va fi completată cu scurte note biografice însoţite de fotografii ale fiecăruia dintre personajele ce au deţinut aceste demnităţi, publicate pentru a fi de folos în primul rînd profesorilor, elevilor şi studenţilor. Ele vor fi prezentate în ordinea în care şi-au făcut intrarea în arena politică a ţării.**

## BARBU CATARGIU.

S-a născut la Bucureşti, la 26 octombrie 1807, dintr-o familie ai cărei înaintaşi sînt consemnaţi în *Descriptio Moldaviae* a lui Dimitrie Cantemir. Era fiul marelui vornic Ştefan Catargiu şi al Tiţei (Stanca), născută Văcărescu. La 12 ani a început să frecventeze cursurile Şcolii greceşti, numită şi Măgureanu. Spre sfîrşitul domniei lui Grigore Dim. Ghica (1822-1828) a plecat la Paris, pregătindu-se pentru cariera de om de stat, acumulînd cunoştinţe din diverse domenii: istorie, literatură, finanţe, economie politică, ştiinţe juridice (fără a obţine, cum spunea, „diplomă de doctor în legi"). Revenit în ţară (1834), participă la activitatea Societăţii Filarmonice. Angajat în viaţa politică, este ales deputat în Adunarea obştească (1842), remarcîndu-se ca orator. A devenit director la Departamentul dreptăţii (3 iulie 1843), iar în anul următor paharnicul B. Catargiu obţine rangul de clucer. Socotind revoluţia din 1848 ca o încercare de importare a unor idei şi instituţii străine şi credincios principiilor sale conservatoare ce vizau prefaceri evolutive, organice, a părăsit ţara, călătorind prin Austria, Franţa, Anglia, întorcîndu-se abia după înăbuşirea revoluţiei. La 21 octombrie 1848 a fost numit director la Departamentul dreptăţii, la 2 decembrie membru suplimentar la Sfatul visteriei şi apoi judecător la Înalta curte, de unde demisionează la 7 ianuarie 1856. Ajungînd logofăt, la 29 octombrie 1858 a fost numit ministru de finanţe în guvernul muntean.

În perioada luptei pentru unirea Principatelor, B. Catargiu a iniţiat un Comitet al conservatorilor, care, la 19 martie, a lansat o broşură-manifest, prin care se pronunţa pentru unire, principe ereditar dintr-o familie domnitoare străină, guvern reprezentativ, egalitate în faţa legii, respect absolut al proprietăţii şi libertate absolută a muncii sătenilor. În Adunarea electivă a Ţării Româneşti se manifestă ca lider necontestat al grupării conservatoare. A fost ministru de finanţe (25 ianuarie - 27 martie 1859), apoi preşedinte al Consiliului de Miniştri şi ministru de interne (30 aprilie - 11 mai 1859). După proclamarea unirii definitive, la 22 ianuarie 1862, B. Catargiu este primul preşedinte al Consiliului de Miniştri unificat, ministru de interne şi ad-interim la lucrări publice. Propune şi apără cu îndîrjire un proiect de lege rurală favorabil marii proprietăţi. În după-amiaza zilei de 8 iunie 1862, cel care, cum declara I.C. Brătianu, „făcea parte din acea aristocraţie, căreia nimeni nu-i poate contesta privilegiul ştiinţei, al capacităţii, al patriotismului şi al devotamentului", a fost asasinat la ieşirea din clădirea Adunării (vezi amănunte în *Magazin istoric*, nr. 2/1970).

## APOSTOL ARSACHI.

S-a născut la 6 ianuarie 1789, în cătunul Hotacovon din Coriţa (Epir). Părinţii săi, Chira şi Vasilichia Arsachi, agricultori cu stare, şi-au părăsit locurile de obîrşie de teama persecuţiilor otomane, stabilindu-se la Bucureşti. Sprijinit material de fratele său Gheorghe, tînărul Apostol a plecat în 1804 la Viena, urmînd cursurile şcolii grecului Neofit Duca; de aici, merge la Halle, unde şi-a luat doctoratul în medicină. După întoarcerea la Bucureşti, a devenit medic şi secretar particular al domnitorilor Ioan Gheorghe Caragea (1812-1818) şi Alexandru Suţu (1818-1821). În 1820, a fost numit medic al Spitalului Pantelimon. După revoluţia din 1821 — în timpul căreia, se pare, a acordat importante ajutoare băneşti eteriştilor —, a devenit consilier intim al domnitorului Grigore IV Ghica (1822-1828), protomedic al principatului (răspunzînd şi de Spitalul Colţea) şi însărcinat cu afacerile străine (1823). Sub Al. Dimitrie Ghica (1834-1842) a fost numit la Secretariatul statului (24 aprilie 1835 - 15 iunie 1837), funcţie în care s-a dovedit, după aprecierea consulului austriac Casimir Timoni, „bărbat împăciuitor, priceput, cunoscător al tratatelor şi drepturilor străinilor". Potrivnic revoluţiei de la 1848, pe care o considera „o comedie care s-a jucat la Bucureşti", a intrat, ca secretar, în slujba

generalului Al. Duhamel, comisarul Rusiei în Principate (1849), iar mai apoi s-a remarcat prin zelul depus în cadrul comisiei de revizuire a legislației agrare în folosul boierimii (1849-1851). Din marea avere acumulată, a transferat importante fonduri în folosul unui așezămînt pentru răspîndirea culturii printre femei, care activa la Atena.

Om de principii conservatoare rigide, Apostol Arsachi l-a însoțit în acțiunea sa politică pe Barbu Catargiu, fiind colaborator apropiat al acestuia. Ales în Adunarea electivă din București (ianuarie 1859), apoi membru al Comisiei Centrale de la Focșani (10 mai 1859), a făcut parte din mai multe guverne ale Țării Românești, ca ministru al afacerilor străine (30 aprilie - 11 mai și 19 iulie - 11 decembrie 1861) și ad-interim la justiție (21-27 octombrie 1861). În primul guvern unic instalat la 22 ianuarie 1862 și condus de Barbu Catargiu, a fost titularul Ministerului afacerilor străine; după asasinarea președintelui Consiliului de Miniștri, pentru scurt timp a fost președinte ad-interim al Consiliului de Miniștri. După 1864, s-a retras din activitatea politică; a decedat la 17 iulie 1874.

NICOLAE KRETZULESCU.

S-a născut la 1 martie 1812, în București, ca cel de-al treilea fiu al lui Alexandru Kretzulescu, care în 1839 era mare logofăt al Credinței. Mama sa era Anica, fiica vornicului Scarlat Câmpineanu și sora lui Ion Câmpineanu, șeful Partidei naționale din Adunarea obștească și președintele Societății Filarmonice. Învață în casă cu dascăli greci și ia lecții de franceză. Încă de tînăr, îndeplinește diferite dregătorii: în octombrie 1832 registrator la secția civilă a Curții de apel și apoi comisar al Departamentului din lăuntru, însărcinat cu descoperirea abuzurilor de la Sfatul domnesc. În 1834, pleacă la studii la Paris, unde obține doctoratul în medicină (1839). Întors în țară, este numit medic pentru culoarea de Negru (februarie 1840); deschide o școală de mică chirurgie la Spitalul Colțea (10 ianuarie 1842), tipărește cel dintîi *Manual de anatomie* în limba română (1843). Se bucură de favorurile lui Gh. Bibescu (îl face pitar în 1845 și paharnic în 1846 și-l numește doctor la Spitalul Pantelimon), dar ia parte activă la revoluția din 1848, Guvernul provizoriu trimițîndu-l, în misiune în Ungaria, apoi îl numește în comisia însărcinată cu pregătirea Constituției și inspector administrativ peste șase județe. După înăbușirea revoluției, evită arestarea și pleacă la Paris, iar de aici la Istanbul, unde pentru cinci luni este numit medic al cazărmii Kuleli. Revine în țară în iulie 1849. În 1851, Barbu Știrbei l-a numit medic la Spitalul Colței, unde a rămas pînă la 5 octombrie 1854. Director și apoi locțiitor la Departamentul din lăuntru, membru al Curții de apel (1855), de unde a fost transferat la Înalta curte de justiție (1858). Ministru de finanțe (23 octombrie 1857 - 29 octombrie 1858), în care calitate consulul francez Béclard îl caracteriza astfel: „Este un om onest, dar mîndru, iar ambiția îi înăbușe bunele sale calități". După Unire, face parte din guverne ale Țării Românești: ministru de interne (27 martie - 6 septembrie 1859) și ad-interim la afacerile externe (1-6 septembrie 1859), președinte al Consiliului de Miniștri (6 septembrie - 11 octombrie 1859). După 1862, sub domnia lui Al. I. Cuza, a fost președinte al Consiliului de Miniștri și ministru de interne (24 iunie 1862-11 octombrie 1863), ad-interim la justiție (30 decembrie 1862 - 14 iunie 1863; 8-15 august 1863), ministru al justiției, cultelor și instrucțiunii publice (19 iulie 1864 - 21 ianuarie 1865); de pe o poziție moderată, sprijină procesul de unificare a instituțiilor și ia măsuri pentru scoaterea limbii grecești din biserică (21 martie 1863), precum și adoptarea Legii instrucției publice (5 decembrie 1864). Președinte al Consiliului de Miniștri (14 iunie 1865 - 11 februarie 1866), ministru de finanțe (14 iunie 1865 - 30 ianuarie 1866) și ministru de interne, agricultură și lucrări publice (30 ianuarie - 11 februarie 1866).

După lovitura de stat din 11 februarie 1866, a fost atent supravegheat de guvernul Locotenenței Domnești și trimis în judecata Înaltei curți de casație și justiție, ca fost ministru al lui Al. I. Cuza. Scos de sub acuzare, a reintrat în viața politică, fiind ales senator și deputat. În martie 1871, cînd Carol era la un pas de abdicare, s-a pus la dispoziția principelui, intrînd în guvernul condus de Lascăr Catargiu, ca ministru al justiției (11 martie - 8 iunie 1871) și ministru al lucrărilor publice (11 martie 1871 - 16 decembrie 1873). În perioada ianuarie 1874 - mai 1876 a fost agent diplomatic la Berlin. În timpul războiului de independență a înființat un spital la conacul său de la Leordeni (jud. Muscel), pe care l-a pus la dispoziția Ministerului de război. A fost ministru al cultelor și instrucțiunii publice (11 iulie 1879 - 21 ianuarie 1880) în cabinetul condus de Ion C. Brătianu. A fost numit, succesiv, ministru plenipotențiar și trimis extraordinar al României la Roma (februarie 1880 - februarie 1881), Petersburg (martie 1881 - aprilie 1886), Paris (noiembrie 1891 - 1893).

A fost membru al Academiei Române din 1871 și președinte al acesteia (1872-1873 și 1895-1898).

**Documentar realizat de:**
**dr. Ion MAMINA**

# ISTORIA ŞI ŞCOALA

**Primim noi şi noi corespondenţe pe adresa rubricii noastre deschise tuturor prietenilor şi cititorilor revistei din şcoli. Sînt ştiri despre activitatea cercurilor de istorie, despre difuzarea** Magazinului istoric, **despre pasionaţii colecţionari ai revistei, despre istoricul şcolilor în care învaţă sau predau corespondenţii noştri.**

**Unele dintre aceste scrisori le publicăm în ediţia de faţă a rubricii noastre, altele îşi aşteaptă rîndul pentru numerele viitoare.**

**În continuare, sîntem dornici a primi veşti din partea dv., stimaţi prieteni ai** Magazinului istoric **din şcoli şi facultăţi, oferindu-vă posibilitatea de a dialoga, în cadrul acestei rubrici şi acestor pagini, cu colegii din alte instituţii de învăţămînt, de a lega noi prietenii sub semnul Muzei Clio şi, bineînţeles, de a vă apropia şi mai mult de revistă — îndrăgita dv. carte de istorie pe care, lună de lună, ne străduim să v-o oferim cît mai interesantă şi mai atractivă.**

# ISTORIA ŞI ŞCOALA

## 300 PAGINI BIBLIOGRAFIE

## MAGAZIN ISTORIC

## ÎNTR-O ŞCOALĂ CENTENARĂ

Din partea cercului de istorie „Dimitrie Cantemir" al Şcolii Normale „Constantin Brătescu" din Constanţa, ne scriu elevele *ALINA CHELU* — şefa cercului — şi *JANETTA BOBOC*, ambele din clasa a XIII-a A, care ne relatează despre activitatea cercului lor de istorie, ale cărui şedinţe se desfăşoară lunar. În ultimii 2 ani, au fost dezbătute 17 teme, cu 108 intervenţii ale membrilor cercului.

„Întocmirea bibliografiei — scriu în continuare cele două corespondente — se realizează în special după revista *Magazin istoric* şi după operele marilor istorici A.D. Xenopol, Nicolae Iorga sau C.C. Giurescu, cît şi o serie de istorici contemporani. Un rol important în prezentare îl ocupă imaginile, hărţile (nu de puţine ori realizate de elevi) sau diapozitivele.

Între două şedinţe menţinem legătura cu elevii liceului prin gazeta-panou *Clio-Clip istoric* care conţine rubrici constante *(Clio-foto document, Istorie constănţeană, Interviul nostru, Ştiaţi că..., Clio romantic)* dar şi rubrici create de elevi ori în relaţie cu evenimentele la zi."

Alte acţiuni organizate de cerc: excursii locale la Basarabi, Histria, Adamclisi; o tabără metodică la Rusca — Vatra Dornei; excursia tematică *Curţi şi ctitorii medievale din Ţara Românească*, pe itinerariul Constanţa-Bucureşti-mănăstirea Dealu-Tîrgovişte *(în imaginea din p. 89)* - Curtea de Argeş-Cozia-Sibiu-Şelimbăr-Făgăraş.

Membrii cercului desfăşoară şi activitate de documentare care, se precizează în scrisoare, „a debutat cu alcătuirea bibliografiei tematice a colecţiei revistei *Magazin istoric*, donată liceului de către d-na profesoară Pantelie. Lucrarea, de peste 300 pagini, rod al muncii mai multor serii de elevi, a fost definitivată şi actualizată, constituind în prezent un util instrument de lucru, atît pentru şedinţele de cerc precum şi în pregătirea practicii pedagogice. Exemplificăm modul în care am structurat pe capitole, epocile istoriei vechi şi medii: *Paleolitic, Metale, Geto-Dacii, Dacia Romană, Daco-romanii în timpul migraţiilor, Formarea limbii şi a poporului român, Primele formaţiuni statale, Marii voievozi de la Basarab I şi Bogdan Vodă şi pînă la Constantin Brîncoveanu şi Dimitrie Cantemir, Răscoale şi mişcări populare, Cultura medievală, Tîrguri, oraşe, cetăţi, călători, Epoca fanariotă.*

Similar am procedat în structurarea epocilor modernă şi contemporană şi a istoriei universale".

În fine, şi din preocupările de viitor ale membrilor cercului:

„În vara anului 1993, Şcoala Normală din Constanţa împlineşte un secol de existenţă, moment care îi va aduce laurii primei şcoli secundare centenare de pe teritoriul judeţului Constanţa.

Am înţeles să salutăm acest eveniment prin elaborarea anuarului jubiliar — prilej de cercetare în Arhiva şcolii, în Arhivele Statului, Biblioteca Judeţeană — secţia de carte rară şi microfilme şi în Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie din Constanţa. Deţinem informaţii şi documente interesante

despre istoricul liceului care ar putea deveni oaspeți bine primiți și în paginile revistei *Magazin istoric*".

Mai consemnăm și faptul că cercul este coordonat de prof. *Dumitru Păcuraru*, colaborînd cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Muzeul Marinei, Arhivele Statului, Biblioteca județeană din Constanța.

Felicităm călduros pe membrii cercului de istorie „Dimitrie Cantemir" și așteptăm noi veşti din partea voastră, dragi prieteni. Am fi interesați să știm, de pildă, dacă nu există în cercul vostru colegi care ar vrea să difuzeze revista noastră în școală și în mediul lor familial.

## DIALOGUL PROFESOR-ELEV

Inaugurînd această rubrică, am adresat colaboratorilor și corespondenților noștri din școli și invitația de a ne comunica opiniile lor privind modul în care este predată istoria, despre programă și manualele folosite.

Iată că din *Botoșani* primim o astfel de scrisoare.

„Scriu pentru prima dată unei reviste. Am sentimente de dragoste, de atașament pentru ea, deoarece, o consider un perfect auxiliar al orelor de istorie, dar și un mijloc de formare a unei culturi generale cu privire la istoria românilor și cea universală.

Am făcut cunoștință cu conținutul ei în ciclul secundar, mai precis în clasa a VII-a, cînd am răspuns îndemnului domnului profesor de istorie Ungureanu Paul, cumpărînd această revistă. Acum aș vrea să-i mulțumesc foarte mult domnului profesor, pentru că a reușit să mă convingă de importanța acestei reviste. Studierea ei a avut un rol important în pregătirea mea pentru examenul de admitere în clasa a IX-a, a Școlii Normale «Nicolae Iorga» din Botoșani, și, de ce nu, ca viitor învățător.

Continui să citesc cu mult interes revista *Magazin istoric*. Îmi amintesc că în paginile ei, în numărul 9, din septembrie 1991, am întîlnit o afirmație care suna astfel: «Istoria este o cenușăreasă a școlii actuale». Chiar dacă nu-mi doresc acest lucru, va trebui să recunosc că este cea mai potrivită asemănare atribuită istoriei, în ceea ce privește tratarea acesteia ca obiect de studiu.

Aș vrea să dau un exemplu concret ce m-a indignat profund. Chiar dacă în clasa a VIII-a nu a existat manual de istorie (acesta nefiind editat încă), istoria și-a păstrat, prin intermediul profesorilor, caracterul ei formativ și educativ. Mai mult decît atît, în acest timp, s-a menținut interesul pentru istorie, ce a devenit o pasiune pentru mulți dintre noi.

În prezent sînt elevă în clasa a IX-a C a Școlii Normale «Nicolae Iorga» din Botoșani, profil pedagogic. Am ales acest drum gîndindu-mă, printre altele, și la faptul că voi avea posibilitatea să studiez mai departe is-

toria. Istoria este inclusă între obiectele de studiu specifice profilului umanist, dar timpul care i se acordă este limitat la o oră, săptămînal. Situația existentă are o influență negativă asupra noastră deoarece istoriei i se va atribui noțiunea de teorie obligatorie.

Concluzia este că, dacă în clasele a VII-a-a VIII-a a existat un dialog liber între elev și profesor, acum acesta este practic imposibil deoarece atît profesorul cît și elevul sînt presați de timp. Este o eroare care s-a strecurat în cadrul tematicii școlare.

Poate că nu este dreptul meu să critic această situație, care pare mai puțin importantă pentru unii, dar vă mărturisesc că tot ce am scris este sincer, lipsit de îndoieli.

În viitor, sper că istoria își va găsi locul și dreptul cuvenit între materiile de studiu, ca principal obiect.

Îi mulțumesc foarte mult redacției *Magazin istoric* pentru faptul că a inclus în paginile revistei articole ce tratează situația istoriei în școală, din toate punctele de vedere.

Semnează: o cititoare care vă dorește multe realizări și o foarte mare popularitate, *AVASILOAEI LOREDANA* (15 ani, clasa a IX-a Școala Normală «Nicolae Iorga», Botoșani, profil pedagogie-învățători)".

Loredana ne trimite și o poezie (datată 22 septembrie 1992) pe care n-o putem publica (nepublicînd literatură) dar pentru care o felicităm.

Acestea sînt dragi prieteni opiniile colegei voastre Loredana Avasiloaei. Publicîndu-le, vă invităm, totodată, la discuție.

Vă așteptăm!

## DONAȚIE

Domnul *NICOLAE COTERBIC*, din *București, Aleea Poiana Sibiului, nr. 1, sector 6, cod 77313, telefon 746 05 36*, donează unui elev pasionat de istorie sau unei biblioteci școlare, colecțiile *Magazin istoric* pe anii 1986-1992, precum și numere disparate din anii 1969, 1971, 1976, 1983-1985.

Un gest frumos, pentru care adresăm felicitările noastre d-lui Coterbic, invitîndu-i, totodată, pe cei dornici să intre în posesia numerelor de revistă donate să ia legătura cu d-sa la adresa mai sus menționată.

FEBRUARIE 1943

# ÎN BUCUREȘTI, ACUM 50 ANI

## Cronică măruntă

• La conducerea **recent înființatului Institut de studii și cercetări balcanice este numit prof. univ. Victor Papacostea, titularul catedrei de istoria popoarelor balcanice de la Universitatea din București.**

• Decanatul **Corpului Arhitecților face cunoscut că termenul de predare a proiectelor la concursul pentru sistematizarea Pieței Victoriei a fost prelungit pînă la 1 iulie 1943.**

• La 8 februarie, **la Nisa, în marele amfiteatru al Centrului universitar mediteranean se deschide catedra Mihai Eminescu, consacrată studiilor privind viața și opera marelui poet, dimensiunilor universale ale geniului său.**

• Constantin Tănase **prezintă la 21 februarie, în sala „Savoy", un spectacol al echipelor de teatru care au fost pe front pînă în liniile cele mai înaintate.**

• Din realizările **Consiliului de patronaj: 1 097 791 obiecte de îmbrăcăminte călduroase colectate și trimise soldaților pe front: 178 918 059 lei, asistență acordată familiilor mobilizaților, răniților etc.; 81 507 familii de mobilizați ajutate.**

• „Țigara — scrie ziarul Acțiunea — **împlinește 100 de ani. În 1843, un soldat francez, în Algeria, și-a pierdut pipa în toiul unei lupte. Cînd i-a venit chef să fumeze, a înfășurat tutunul într-o foaie de hîrtie. A fost curînd imitat de camarazii săi. Pînă la sfîrșitul secolului trecut, Franța era**

Prima pagină a ziarelor[1] acestei luni februarie din urmă cu cinci decenii este reținută de un eveniment cu deosebite consecințe în evoluția ulterioară a războiului: încheierea bătăliei de la Stalingrad, prin capitularea trupelor germane, la 2 februarie (vezi și articolul *După Stalingrad, înainte de Kursk*, din pp. 66-68 ale acestui număr). Un comunicat special al Cartierului general al Führerului, din 3 februarie, anunță: „Lupta pentru Stalingrad s-a terminat. Credincioasă jurămîntului său pe drapel pînă la ultima suflare, Armata a 6-a de sub exemplara comandă a mareșalului Paulus a fost răpusă de superioritatea inamicului și de împrejurările nefavorabile. Soarta ei a fost împărtășită de o divizie de artilerie antiaeriană a aviației germane, de 2 divizii române și de un regiment croat, care și-au făcut datoria pînă la limită în credincioasă frăție de arme cu camarazii armatei germane" (vezi și *Magazin istoric*, nr. 1/1988, 6,7/1991).

Ziarul *Viața* nota la 7 februarie: „Stalingradul ne apare, în perspectiva istoriei, ca momentul culminant al acestei mari încleștări războinice din care am putut să ne dăm seama de proporțiile primejdiei și de ceea ce ne rămîne de făcut. Din această luptă nu vor ieși învinși sau învingători, ci vor fi numai supraviețuitori".

Întru cinstirea memoriei celor jertfiți la Stalingrad, la Patriarhie are loc o slujbă religioasă, la 7 februarie, la care participă Ion Antonescu, Mihai Antonescu, reprezentanți ai regelui, membri ai guvernului, înalți funcționari de stat etc. La 21 februarie, de asemenea, se sărbătorește Ziua ostașului.

Comentarii ale presei se referă, în continuare, la o posibilă împărțire a Europei după încheierea conflagrației. Sînt publicate informații privind înțelegeri secrete anglo-sovietice, așa cum transpar ele din unele declarații publice.

Astfel, *Curentul* din 3 februarie notează: „Serviciul britanic de informații anunță că d. Clarck Kerr, ambasadorul Angliei la Moscova, într-un discurs pronunțat duminică seara la Londra, a declarat că Anglia este legată prin angajamente formale să coopereze cu Rusia Sovietică timp de 20 de ani după terminarea războiului, în interesul «întemeierii noii lumi»".

Referindu-se la o intervenție a Lordului Beaverbroock (*Magazin istoric*, nr. 6-8/1983) în Camera Comunelor, ziarul *Viața* din 6 februarie reproduce și această declarație a sa: „Nimic nu va fi mai îmbucurător decît un triumf total al rușilor în Europa și

[1] Pentru a ușura lectura, nu am mai marcat cu puncte de suspensie întreruperile de text la extrasele preluate din ziare și din celelalte surse. Precizăm, de asemenea, că în redarea acestor extrase am păstrat, cu unele excepții cerute de normele ortografice actuale, scrierea din original. Conform uzanțelor de atunci, ziarele apăreau antedatate cu *o* zi. Am păstrat și noi această datare de epocă.

**Mirajul zăpezilor... de altădată**

**Elevi ai Liceului „Codreanu" din Birlad primiți de Pamfil Șeicaru la redacția ziarului** Curentul

acęasta cît mai curînd posibil. Întreaga Anglie va fi prietena Rusiei după război și viitorul Europei va depinde în primul rînd de relațiile dintre cele două țări".

Pe aceeași temă a înțelegerilor anglo-sovietice, *Revista Bucovinei* consemnează: „Cele două mari puteri își împart sferele de influență în Europa în așa fel că țara noastră cade cu totul în lotul atribuit Rusiei Sovietice. Care va fi în acest caz soarta noastră nu poate fi nici o taină și nici o surpriză. O știm din cei 100 de ani de stăpînire rusească în Basarabia și o știm mai ales din anul de ocupație sovietică în Bucovina și Basarabia.

Deși, în 1940, Basarabia și Bucovina de Nord au fost «cedate de bună voie», iar sovieticii au venit ca «eliberatori», totuși populația acestor provincii a îndurat cel mai sălbatec regim de persecuții pe care l-a cunoscut cîndva în istoria ei".

În continuare, articolul se referă la „intenția vădită a Sovietelor de a depopula aceste provincii prin deportări în masă ale populației băștinașe.

Sînt sate în Bucovina de Nord din care a fost deportată jumătatea populației pentru simplul motiv că era românească și voia să rămînă românească.

Și totuși acestea s-au întîmplat în era de pace, într-un singur an de ocupație rusească, cînd rușii ne-au venit «ca prieteni și eliberatori». Ce s-ar întîmpla însă cînd ne-ar veni ca dușmani și cuceritori, după un război crîncen care nu tinde numai la nimicire de state, ci la însăși exterminarea de națiuni conștiente? Mai putem noi spera la oarecare bunăvoință din partea lor?"

În *Revista istorică română*, vol. XIII, fascicula I, 1943, C.C. Giurescu publică un studiu consacrat hărții Țării Românești realizată de Stolnicul Cantacuzino și tipărită la Padova în 1700.

Este o realizare cartografică deosebită, cuprinzînd prețioase informații referitoare la localitățile, mănăstirile, minele, ocnele, pădurile, munții și apele etc. din Muntenia.

Deși utilizată de învățați străini, istoricii și geografii români n-au cunoscut harta Stolnicului, așa cum n-au cunoscut-o nici pe cea a Moldovei realizată de D. Cantemir. „Abia după războiul pentru întregirea neamului — notează autorul — s-a dat de urma lor: harta lui Cantemir a fost găsită de profesorul Gheorghe Vâlsan la Biblioteca Națională din Paris, iar harta Stolnicului de consulul Dimăncescu la British Museum din Londra. În ședința de la 27 decembrie 1927 se aducea la cunoștința Academiei Române descoperirea făcută la British Museum; în 1929, Academia achiziționa, prin d. Marcu Beza, o reproducere fotografică în mărime naturală a acestei hărți".

## Cronică măruntă

**singura furnizoare de folță pentru țigări.**

**Patru cincimi din producția anuală de 170 000 tone folță erau exportate, în special în S.U.A.**

● La teatrul **„Alhambra" are loc premiera spectacolului muzical** Gioconda Palace, **de Ion Vasilescu și N. Constantinescu; regia — H. Nicolaide. În distribuție un ansamblu de 30 femei (printre care Lulu Nicolau, Maria Tănase, Virginica Romanovski) și un singur actor, St. Iulian, care... interpretează în travesti „o coana Manda evoluată".**

**Întrebat dacă nu se teme de concurența întru popularitate a interpretei purtînd același nume ca al său, Constantin Tănase răspunde unui ziarist: „N-aduce glasul, ce-aduce nasul!"**

● În arena **circului „Milea" are loc o reuniune pugilistică în cadrul căreia Lucian Popescu și-a sărbătorit 15 ani de activitate în box. Multiplu campion național la categoriile muscă, cocoș, pană și ușoară, Lucian Popescu a cîștigat primul titlu european din cariera sa la vîrsta de 17 ani.**

● La Universitatea **Ateneului Român, prof. Romulus Vulcănescu conferențiază despre Mitologia română.**

● Apare **la Editura „Modernă" romanul** Ciulinii Bărăganului, **în traducerea lui Al. Talex și cu o prefață de Perpessicius. „Opera lui Panait Istrati — arată acesta — întregește peisajul literaturii românești din ultimii douăzeci**

# FEBRUARIE 1943

Imagine din Chișinău — Soborul

## Cronică măruntă

**de ani, deoarece dimpreună cu Mihail Sadoveanu și cu Liviu Rebreanu, autorul** Kirei Kiralina **alcătuește treimea cea de o ființă a celei mai unitare substanțe epice".**

• Cu începere **din data de 15 februarie, toate localurile publice se închid la orele 23.00 (excepție face numai restaurantul din Gara de Nord). Circulația tramvaielor și a autobuzelor încetează complet la orele 24.00.**

• Se împlinesc **475 de ani de la moartea lui Gutemberg, inventatorul tiparului cu litere mobile. „Influența tiparului asupra dezvoltării civilizației omenești — scrie ziarul** Viața **— nu se poate determina. Ea este așa de covîrșitoare, încît se poate spune fără teamă că la baza civilizației de azi stau teascurile lui Gutemberg și ideea lui genială, care a dat tiparului iuțeala avionului față de a melcului. Fără tipar, civilizația ar fi lîncezit încă multe secole".**

• La Veneția **se deschide o expoziție de artă populară românească, în sălile Palatului Regal.**

• „Furturile **în vagoanele de tramvai — scrie ziarul** Curentul **din 4 februarie — au devenit o calamitate care atinge pe bogat ca și pe nevoiaș. Am văzut o femeie sărmană, cu o fetiță în brațe, care plîngea la o stație de tramvai pentru că, după ce s-a scoborît dintr-un vagon de clasa a doua, a constatat că i se furase carnetul de ajutor I.O.V. împreună cu toate actele".**

Printre cei care au consultat și folosit harta Stolnicului Constantin Cantacuzino s-au aflat epigrafistul englez Edmond Chisthull, mitropolitul Meletie al Atenei, patriarhul Ierusalimului „Hrisant Nótara, Anton Maria del Chiaro, geograful francez d'Anville și, mai mult ca sigur, Dimitrie Cantemir.

„În orice caz — încheie C.C. Giurescu — se constată că harta Munteniei, alcătuită de Stolnicul Constantin Cantacuzino și tipărită la Padova în 1700 s-a răspîndit în cercurile științifice din răsăritul și apusul Europei, a fost cunoscută de specialiști și întrebuințată de aceștia. Ea constituie nu numai *cea dintîi realizare cartografică a unui român privind țara noastră,* dar e, în același timp, și ținînd seama de epoca în care a fost alcătuită, *un adevărat monument al genului".*

Editura „Cartea Românească" publică volumul *Discursuri* de Octavian Goga, recenzat de revista *Gîndirea* care menționează, între altele, aceste pagini de evocare a lui Vasile Goldiș (1862-1934), profesor de istorie în Brașov. „Mă văd acum treizeci de ani în colțul meu de bancă la liceul din Brașov, scrie Goga. Era atmosfera de tinerețe înfrigurată, era tensiunea de nervi și revolta care zvîcnea la tîmple. Adunați din toate părțile, acest mănunchi de băieți eram un tablou sufletesc real al românismului oropsit.

Un singur profesor punea armonie în cugetele noastre chinuite și ne strîngea laolaltă pe aceeași platformă de obstrucțiune fecundă: era Goldiș. La ora de istorie, trecutul se închega limpede din verbul lui înaripat, se făurea o conștiință, se prepara o solidaritate de luptă.

Bărbat de patruzeci de ani, voinic și frumos, cu o liniște mîndră în atitudini, cu resfrîngeri de patimi în ochii catifelați, el ne învia lumea greco-romană, dezgropa figuri din mitologie, scanda versuri latinești.

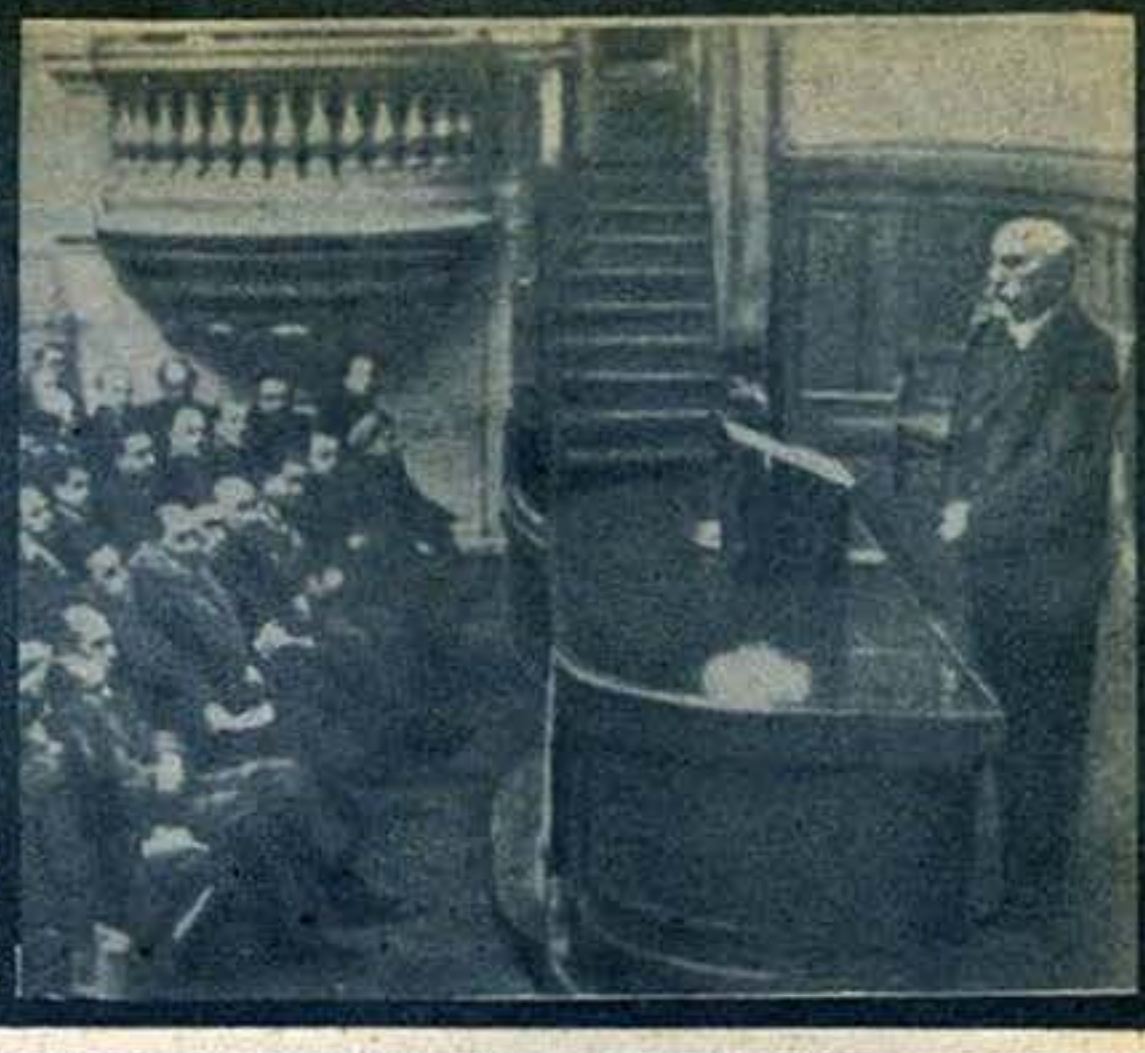
Vasile Goldiș — încheie O. Goga — mare meșter al cuvîntului, îmbibat de cultură clasică, scriitor plin de neastîmpăr și de nuanțe, îndrăzneț răscolitor de mase, temperament viforos și pasionat, bun să conducă o țară, să stîrnească o revoluție sau să croiască legi pentru o viață nouă, a trebuit să se retragă frumușel într-o chilie de secretar la Consistoriul din Arad, ca să-și poată depăna de acolo lipsurile unui trai de la o zi la alta".

*Prezența organică a Daciei* se intituleaza articolul publicat de ziarul *Viața* din 2 februarie, în care sînt relevate cîteva dintre permanențele continuității daco-romane.

„Dacia nu transmitea legiunilor romane biruitoare numai un teritoriu vast, îmbelșugat în grîne și acoperit de păduri dese, cu munți bogați în zăcăminte de aur și aramă, dar și o autentică

21 Februarie: „Ziua ostaşului"

21 februarie — Ziua ostaşului (afiş)



Al. Vaida-Voevod conferenţiind la sala Fundaţiilor regale

aşezare omenească, cu o putere regeneratoare atît de mare încît s-a impus ca cel mai solitar altoi dintre toate care s-au traspîantat aici".

Dacă Imperiul roman — continuă ziarul citat — „avea nevoie de consolidare dincolo de Dunăre, dacii au avut certitudinea că Patria lor nu va fi niciodată fragmentată spulberării negurilor asiatice care au invadat Europa".

Simbioza dacó-romană, „prezenţa dacilor în raporturile biologice, care a avut loc în straturile colonizărilor romanice, este fenomenul viu, fundamental, al perpetuării şi al unităţii. Între cele două lumi au început împrumuturile reciproce de grai şi de veşminte, de sînge şi de comunitate fiziologică.

Dacia, în prioritatea conştiinţei naţionale de astăzi — se menţionează în încheierea articolului — este continuitatea simbolică a integrităţii geo-politice, rămasă indestructibil ca cea mai pură şi cea mai desăvîrşită realitate a fenomenului biologic daco-roman".

Continuitatea românească este abordată şi în paginile revistei *Transilvania,* care publică textele a patru conferinţe rostite la radio în decembrie 1942 de către C. Daicoviciu *(Dovezile arheologice ale continuităţii),* E. Petrovici *(Dovezile filologice ale continuităţii),* I. Moga *(Dovezile istorice ale continuităţii)* şi Romulus Vuia *(Dovezile etnografice ale continuităţii).*

„Ce poate fi într-adevăr mai străin de gîndirea istorică — scrie C. Daicoviciu — decît negarea vieţii unui neam multimilenar sub o stăpînire nouă; ce poate fi mai absurd pentru istoricul obiectiv, decît teoria dezrădăcinării totale a unui popor puternic, adînc înfipt în pămîntul străbun; ce poate fi mai lipsit de înţelegere a istoriei omenirii decît crearea artificială a unor goluri de oameni şi de viaţă pe un pămînt binecuvîntat ca acela al ţării noastre?"

La rîndul său, Emil Petrovici conchide în finalul conferinţei sale: „Pe cînd frînturile neamului nostru, smulse din solul natal, sînt pe cale de a pieri prin Grecia, Macedonia, Albania şi Istria, ramura daco-romană a reuşit, în ciuda năvălirilor barbare şi a stăpînirilor străine, vitrege şi asupritoare, să creeze pe pămîntul strămoşesc o naţiune unitară, majoritară, plină de vigoare, în continuă ascensiune de cînd a apărut în lumina istoriei din subsolul unde au coborît-o cuceritorii vremelnici. Forţa aceasta miraculoasă — încheie autorul — nu poate fi explicată altfel decît prin autohtonie, prin legătura multimilenară cu pămîntul strămoşesc care dă puteri veşnic înnoite celui care are rădăcini adînci în el şi macină pe nesimţite, de-a lungul veacurilor, puterile celui pripăşit de pe alte meleaguri". ■

**Rubrică realizată de: Ioana URSU, Ioan LĂCUSTĂ**

## Cronică măruntă

● Gabriel Ţepelea, **tînărul prozator ardelean, publică în ultimul număr din** Universul literar **un interesant şi colorat reportaj despre** Plugarii condeieri, **în care prezintă inedit aspect al ţăranului care mînuieşte plugul dar şi plaivasul.**

● Cecul **se modernizează. În înzestrarea sa sînt cca 20 maşini pentru diferite calcule, cum ar fi: calcularea dobînzilor (maşini „Rheinmetall"), adunări („Astra simplex" sau duplex), control („Astra multiplex"), plata pensiilor („Adrema") şi, în fine, contabilitate generală („National Ellis").**

● A apărut **vol. III din culegerea** Condica tratatelor şi a altor legăminte ale României **(1354-1941), editată sub auspiciile Ministerului afacerilor străine de F.C. Nanu, ministru plenipotenţiar.**

● Dintre **recent decoraţii cu ordinul „Meritul cultural" în gradul de ofiţer: C. Kiriţescu, Al. Tzigara-Samurcaş, J.Al. Steriadi, Petre Antonescu, Th. Pallady, Costin Petrescu, Dimitrie Cuclin, M. Jora, Paul Gusty, Zaharia Birsan.**

● În zilele **de 14 şi 21 februarie, are loc în Capitală un recensămînt financiar, în vederea stabilirii elementelor impozabile la taxele şi dările comunale.**

● În Bucureşti **funcţionează 687 restaurante, 381 birturi, 610 bodegi şi 61 circiumi. Acestea au consumat, lunar, în 1942, cîte 200 boi şi 500 porci, reprezentînd 1 320 000 kg. carne.**

# DIALOG CU CITITORII

## PURTÎND REVISTA ÎN GEANTĂ...

**Reproducem, în acest chenar al** Dialogului **nostru lunar cu dv., stimaţi cititori, o scrisoare sosită din ţinutul Vrancei, din partea unui statornic cititor şi popularizator al revistei noastre.**

Subsemnatul **LUNGU IOAN,** din Focşani, str. Profesor Stere, nr. 41, judeţul Vrancea, cu stimă şi respect scriu aceste rînduri.

În anul 1967, luna aprilie, cînd a apărut primul număr al revistei **Magazin istoric,** eu eram factor poştal la Oficiul Poştal nr. 1 Focşani. Dornic de istorie am procurat primul număr pe care l-am citit cu multă sete.

Purtînd revista în geantă am difuzat-o la toţi cetăţenii din sectorul de activitate, fapt ce a făcut ca în timp de un an să depăşesc peste 163 de abonaţi, cu care am colaborat la toate concursurile iniţiate de revistă, astfel fiind şi cîştigător al multor premii.

Posed toată colecţia.

Sînt născut în 1912, data de 1 noiembrie, dar tot sînt dornic să citesc această revistă atît de bogată în istorie.

Dar citind revista din aprilie 1992, articolul: **S-a scurs Tezaurul României spre S.U.A.,** în pag. 26, coloana III-a, unde zice:

„În iulie 1927 aceleaşi necesităţi imperioase ale războiului au obligat guvernul român de a evacua în Rusia valorile rămase în Moldova".

Cred că data este incertă şi vă rugăm a preciza data, atît pentru mine, cît şi pentru urmaşii care vor citi această revistă pentru care cred că ne veţi răspunde cu generozitate.

**Felicitări d-le Lungu, pentru intrarea dv. în cel de-al nouălea deceniu de viaţă.**

**În fraza citată de dv. este vorba, desigur, de anul** 1917 **şi nu 1927, cum dintr-o regretabilă neatenţie a apărut. Vă mulţumim pentru semnalare.**

## DE PESTE OCEAN

**În numărul 10/1992 al revistei publicam un fragment din scrisoarea pe care ne-a trimis-o domnul CONSTANTIN PASCU, din** Schenectady, statul New York, S.U.A. **Domnia sa făcea o donaţie Fundaţiei Culturale Magazin Istoric. Promiteam atunci că vom reveni cu alte pasaje din scrisoarea corespondentului nostru de peste Ocean. Mai întîi un necaz:** La fel ca şi dvs. sau ca abonaţii revistei, şi eu mai mă plîng, uneori, de dispariţia coletului ce mi se trimite din ţară cu **Magazin istoric** şi cu alte cărţi. Astfel, coletul pe luna ianuarie 1992 şi volumul cu memoriile lui Grigore Gafencu, pe care nepotul meu le-a predat la Vama Bucureşti, n-au ajuns în posesia mea nici pînă azi. **Magazinul Istoric** îl cumpără întotdeauna în dublu exemplar.

**Dovadă a atenţiei cu care ne citeşte, domnul Constantin Pascu face şi o rectificare:** Am citit în **Magazinul Istoric** pe luna octombrie 1991 articolul În **Bucureşti, acum 50 ani.** La pagina 41, rîndul 6 de sus, din eroare s-a scris **Regimentul 9 Mihai Viteazul,** în loc de **Regimentul 6 Mihai Viteazul** cum este corect. **Mărturisind că citirea respectivului articol l-a redeşteptat** clipe de mare emoţie, răscolindu-i în mod dureros sufletul, **domnul Pascu ne relatează un episod din viaţa ofiţerului Ion Antonescu, care i-a fost povestit de vărul domniei sale, Nicolae G. Pascu, absolvent al Şcolii de ofiţeri activi de cavalerie din Tîrgovişte, promoţia 1922.** Ion Antonescu a urmat, în tinereţe, cursurile de specializare ale Şcolii din Saint Cyr, Franţa. În tradiţia şcolii era consacrată ideea ca la sfîrşitul cursurilor, comisia examinatoare să acorde premiul I, în fiecare an, unui ofiţer francez. Cînd i-a venit rîndul să fie examinat şi ofiţerul român Ion Antonescu, acesta a uimit cu răspunsurile date. Comisia s-a sfătuit şi a declarat că nu poate nedreptăţi un asemenea ofiţer, acordîndu-i premiul I. Deci un ofiţer român — Ion Antonescu — a fost primul străin care a rupt tradiţia Şcolii din Saint Cyr.

## „VESTITORUL"

**Primim numărul 79, 1 octombrie 1992, din al patrulea an de apariţie, al periodicului de informaţie bisericească, teologie şi spiritualitate ortodoxă** Vestitorul, **editat de Patriarhia Română.**

**Din sumar semnalăm: relatări privind lucrările Sfîntului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române şi ale Colegiului Electoral Bisericesc pentru alegerea dr.** Ioan Mihălţan **ca episcop al Episcopiei Oradiei, despre canonizarea mitropolitului Antim Ivireanul** (Magazin istoric, **nr. 12/1992), reţeaua instituţiilor de învăţămînt teologic din Patriarhia Română.**

**Într-un interviu acordat publicaţiei, ÎPS dr.** Nestor Vornicescu, **mitropolitul Olteniei, membru de onoare al Academiei Române, subliniază: „Toţi creştinii ortodocşi români din Basarabia, Bucovina de Nord şi Basarabia de Sud trebuie să aparţină de Patriarhia Română".**

## GENERALULUI TRAIAN MOŞOIU

**DI. VALERIU CHISIU, din** Oradea, **statornic colaborator al revistei noastre, ne scrie:** În ziua de 12 octombrie 1992, la Oradea, a avut loc dezvelirea bustului generalului TRAIAN MOŞOIU, cel care a intrat în fruntea glorioasei armate române la 20 aprilie 1919 în oraşul nostru. Atunci genera-

# DIALOG CU CITITORII

lui Moşoiu a declarat românilor din Oradea: „Sînteţi alipiţi definitiv României".

Bustul (imaginea din p. 94) a fost realizat de sculptorul colonel Teodor Zamfirescu, din Bucureşti, şi este amplasat pe Calea Armatei Române.

Menţionăm că ziua de 12 octombrie are, pentru Oradea, o dublă semnificaţie istorică. 12 octombrie 1918 — ziua cînd în Oradea a fost întocmit în casa Dr. Aurel Lazăr, patriot român, actul Declaraţiei de autodeterminare a poporului român din Transilvania realizat de conducerea Partidului Naţional Român; 12 octombrie 1944 — ziua eliberării oraşului Oradea, de către armata română, alungînd armata horthysto-fascistă maghiară. A existat în Oradea bustul gen. T. Moşoiu, dar a fost distrus de ocupanţii maghiari după 1940.

Fondurile băneşti pentru realizarea bustului au fost date de cadrele militare şi M.I. din garnizoana Oradea.

Cu această ocazie, a fost deschis Muzeul Militar din Oradea, al treilea din ţară, ca o secţie a Muzeului militar naţional din Bucureşti.

## COLUMB 500

**Colaboratorul nostru NICULAE KOSLINSKI, din** Bucureşti, **ne semnalează cîteva alte manifestări culturale desfăşurate în ţară, în anul 1992, cu ocazia aniversării a 500 ani de la descoperirea Lumii Noi (în completarea celor prezentate de revista noastră în numerele 2, 4, 9, 10/1992).**

**Astfel, la 28 mai, la Academia Română, au fost susţinute două prelegeri despre reflectarea descoperirii Lumii Noi în scrieri româneşti din veacurile XVII-XIX şi, respectiv, ecoul evenimentului printre contemporanii europeni. La 3 august, la Muzeul Militar Naţional, s-a desfăşurat un simpozion cuprinzînd expunerile:** Cristofor Columb, vizionar, navigator şi descoperitor; Caravela, nava marilor descoperiri geografice; Românii pe mare în vremea lui Columb; Ecoul descoperirii Lumii Noi în ţările române; Marinarii români la serbările de la Genova: Columb 400 (1892) şi Columb 500 (1992).

**Pe 8 octombrie, la Liceul Spiru Haret din Bucureşti s-a prezentat conferinţa** Columb, **iar pe 12 octombrie, la Muzeul de Istorie şi Artă al municipiului Bucureşti, alte trei prelegeri despre** Importanţa economică a descoperirii Americii, Descoperirea Americii în scrierile unor cărturari bucureşteni **şi** Marina lui Ştefan cel Mare din epoca lui Columb (1465-1484). **Tot pe 12 octombrie, la Muzeul Marinei Române din Constanţa, Liga navală română a organizat un simpozion Columb.**

## TREI ROMÂNCE

**DI. CAIUS VANCEA, din** Bucureşti, **ne trimite cîteva informaţii referitoare la o iniţiativă umanitară românească din Clujul anilor 1916-1918. Aici, Cornelia Deac, soţia profesorului Aron Deac, de la Liceul „Sf. Vasile", din Blaj, a înfiinţat în 1916 un staţionar spitalicesc, cu un mic număr de paturi.** Acest staţionar urma să aline suferinţele unui mic număr de soldaţi români din armata austro-ungară, răniţi în războiul prim mondial. Fotografia de mai jos arată personajul staţionarului în jurul Corneliei Deac.

Astfel, la dreapta Corneliei Deac, se găseşte I. Amos Frîncu, vajnicul apărător în procesul Memorandului din 1892, iar la stînga este medicul şef D. Başota cu soţia lui, la stînga căreia este d-na Barit, soţia proprietarului tipografiei româneşti „Carmen".

La dreapta d-nei Frîncu este d-na Eliza Bodocan.

În picioare, de la stînga la dreapta dr. Stoica, d-ra Eugenia Deac, fiica d-nei Cornelia Deac şi în spatele d-nei Başota, d-na Pop. Toate aceste doamne au efectuat serviciul voluntar de surori de caritate.

Nu mică mi-a fost surpriza citind în **Magazinul istoric,** nr. 6/1987 la pag. 48, în nota introductivă semnată de M. Spiridoneanu, la memoriile Irinei Mavrocordat, soţia însărcinatului cu afaceri al României la Viena, în perioada 1914-1916 următoarele: „Pentru românii din Transilvania, Bucovina şi Banat, stăpîniţi de Austro-Ungaria, aceşti ani înseamnă un calvar al participării obligatorii la război într-o tabără atît de străină năzuinţelor lor fireşti. Sînt semnificative în acest sens mărturisirile pe care învăţătorul Mihail Suru din Orşova i le face Irinei Mavrocordat, care ca şi Martha Bibescu, în Bucureştii ocupaţi de inamic patrona un spital unde erau îngrijiţi răniţi români din armata austro-ungară". În revista **Astra** din Braşov în numărul din decembrie 1988, Cristian Popişteanu scria un articol despre Martha Bibescu, în care menţionează şi el activitatea ei la Spitalul militar nr. 118 din Bucureşti pînă la 1 mai 1917, cînd a fost expulzată de comandamentul german de pe pămîntul românesc.

Astfel, trei femei, trei românce, independent una de alta, o prinţesă, soţia unui diplomat şi soţia unui profesor, în trei locuri diferite, au avut acelaşi gînd nobil şi patriotic, avînd aceeaşi preocupare de alinare a suferinţelor soldatului român din armata austro-ungară în timpul primului război mondial.

**CONTENTS (Romanian History)** **C. Popişteanu** For a History of the Romanian Diaspora • **Al. Papadopol-Calimah** Recollections from Cuza's Time (II) • **P. Cernovodeanu** May, 1812. The Peace from Bucharest • **I. Cerkez** 1898. Travel Notes about Istanbul • **R.R. Rosetti** Rosetti, a War Lord from the XVIII$^{th}$ Century (II) • **D.C. Giurescu** Documents concerning the Rădescu Government (February, 1945) • **J.F. Harrington, B.J. Courtney** The Sixties. Bucharest-Washington behind closed Doors (II) • **V. Avram, C. Costache, M. Pietreanu, A. David** August, 1$^{st}$, 1943. USAF bombs Ploieşti • **C. Troncotă** February, 1938. The Chief of the Secret Service on the Political Evolution • **N. Fotino** November, 1992, Strasbourg. French-Romanian Round Table on International Affairs • In Bucharest, 50 Years Ago

**SOMMAIRE (Histoire roumaine)** **C. Popişteanu** Une histoire de la Diaspora roumaine • **Al. Papadopol-Calimah** Mémoires du temps de Cuza (II) • **P. Cernovodeanu** Mai 1812. Le Traité de paix de Bucarest • **I. Cerkez** 1898. Notes de voyage à Istanbul • **R.R. Rosetti** Chef des armées Rosetti (XVIIIs.; II) • **D.C. Giurescu** Documents sur le gouvernement Rădescu (Février 1945) • **J.F. Harrington, B.J. Courtney** Les années 60. Bucarest-Washington. Derrière les portes closes (II) • **V. Avram, C. Costache, M. Pietreanu, A. David** 1-er août 1943. L'aviation américaine bombarde la zone petrolière Ploieşti • **C. Troncotă** Février 1938. Le chef des services secrets sur la situation politique du pays • **N. Fotino** Novembre 1992, Strasbourg. Le colloque roumano-français des affaires internationales • A Bucarest, il y a 50 ans

**Содержание (Румынская история)** К. Пописштяну История румынской Диаспоры • Ал. Пападопол-Калимах Воспоминания времен Кузы (II) • П. Черноводяну Май 1812 г. Бухарестский мирный договор • И. Черкез 1898. Записи путешествия в Стамбул • Р. Р. Росетти Военачальник Росетти (XVIII в; II) • Д. К. Джуреску Документы о правительстве Рэдеску (февраль 1945 г.) • Дж. Ф. Хэррингтэн, Б. Дж. Кэртнэй 60-ые годы: Бухарест - Вашингтон. Позади закрытых дверей (II) • В. Аврам, К. Костаке, М. Пиетряну, А. Давид 1-ого августа 1943 г. Американская авиация бомбит нефтяной центр Плойешть • К. Тронкотэ февраль 1938 г. Начальник секретных служб о политическом обстоятельстве страны • Н. Фотино Ноябрь 1992 г. Страсбур. Румыно-французский коллоквиум по международным отнашениям • В Бухаресте, 50 лет назад

**INHALT (Rumänische Geschichte)** **C. Popişteanu** Eine Geschichte der rumänischen Diaspora • **Al. Papadopol-Calimah** Die Cuza-Epoche. Erinnerungen (II) • **P. Cernovodeanu** Mai 1812. Das Bukarester Frieden • **I. Cerkez** 1898. Aufzeichnungen aus einer Reise nach Istanbul • **R.R. Rosetti** Der Befehlhaber Rosetti (XVIII. Jhrdt; II) • **D.C. Giurescu** Dokumente den Regierung Rădescu (Februar 1945) • **J.F. Harrington, B.J. Courtney** Die 60-er Jahre. Bukarest-Washington. Hinter den geschlossenen Türen (II) • **V. Avram, C. Costache, M. Pietreanu, A. David** 1 August 1943. Die amerikanische Luftwaffe bombardiert die Stadt Ploieşti • **C. Troncotă** Februar 1938. Der Chef des Geheimdienstes über die politische Lage des Landes • **N. Fotino** November 1992, Strasbourg. Rumänisch-französisches Kolloquium über die internationale Beziehungen • In Bukarest, vor 50 Jahre

**SUMARIO (Historia rumana)** **C. Popişteanu** Una historia de la diáspora rumana • **Al. Papadopol-Calimah** Recuerdos de los tiempos de Cuza (II) • **P. Cernovodeanu** Mayo de 1812. La Paz de Bucarest • **I. Cerkez** 1898. Apuntes de viaje a Estanbul • **R.R. Rosetti** Rosetti, un comandante del siglo 18 (II) • **D.C. Giurescu** Documentos sobre el gobierno Rădescu (febrero de 1945) • **J.F. Harrington, B.J. Courtney** Los años '60. Bucarest-Washington. Detrás de las puertas cerradas (II) • **V. Avram, C. Costache, M. Pietreanu, A. David** El 1º de Agosto de 1943. La aviación norteamericana bombardea la ciudad de Ploieşti • **C. Troncotă** Febrero de 1938. El jefe del Servicio Secreto sobre la situación politica del pais • **N. Fotino** Noviembre de 1992, Estrasburgo. Coloquio rumano-francés de relaciones internacionales • En Bucarest, hace 50 años

# magazin istoric

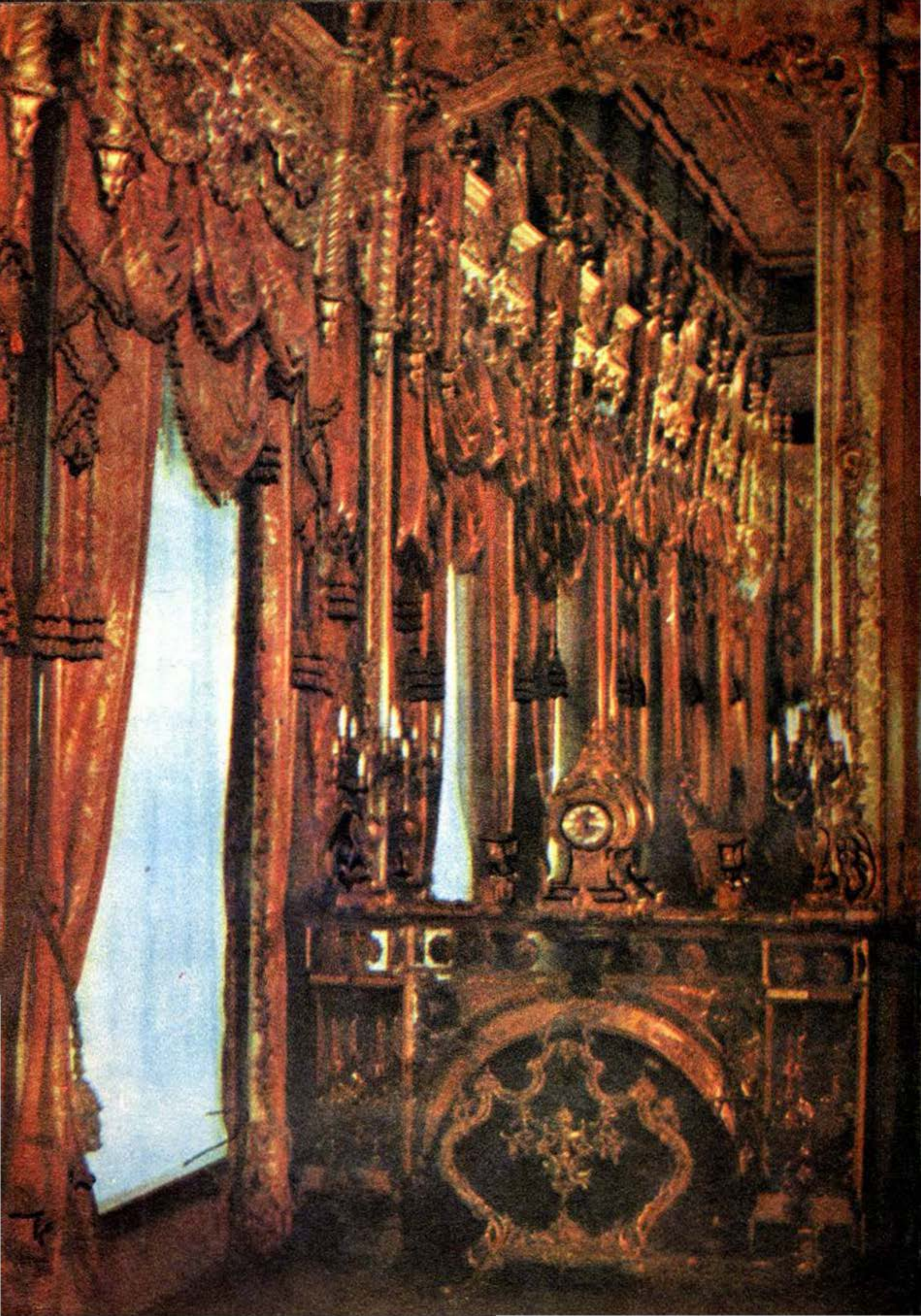
**Apare lunar, se găseşte de vînzare la chioşcurile de difuzare a presei. Abonamentele se fac la oficiile P.T.T.R., factorii poştali de la oraşe şi de la sate.**

**ABONNEMENTS: RODIPET S.A., P.O. BOX 33-57**
**FAX 0040-1-3129432 sau 3129433,**
**telex: 11995 — Piaţa Presei Libere, nr. 1,**
**sector 1, Bucureşti, România**
**Abonamentul pe un an — 60 dolari U.S.A.**

**Tiparul executat la R.A.I. — Imprimeria „Coresi" — Bucureşti**

**ISSN 0541-88IX**

**Lei 150**

# BINE AȚI VENIT IN LUMEA CHIMIEI SECOLULUI XXI

RHÔNE-POULENC